

بیدهنگی

و

کۆکوژی

ئامادهکردنی

حه مه کاکه رهش

سوید

2008

ناوی کتیب: بیدهنگی و کۆکوژی

ئامادهکردنی: حه مه کاکه رهش

بهشداربووان: مەریوان وریا قانیع، چۆمان هەردی، کاروان عومەر کاکه سوور، رییین

هەردی، نەزەند بەگیخانی، کاریوه سالهح، ئه نوهری رهشی عهولا، خالد سلیمان،

ئارام کاکه ی فهلاح.

نهخشه سازی بهرگ و ناوه وه: رییین مه جید

ههله چنی: کارزان عه بدوللا

وینه ی بهرگ: رییوار سه عید

سالی چاپ: 2008

چاپ:

ژماره ی سپاردن

پیرست

5	روونکردنەوه:
6	پرسیارەکان
8	مەریوان وریا قانیع
45	چۆمان ھەردی
81	کاروان عومەر کاکەسوور
149	رێبین ھەردی
167	نەزەند بەگیخانی
187	کازیوہ سالەح
229	ئەنوەری رەشی عەولاً
267	خالد سلیمان
285	ئارام کاکەیی فەلاح
297	دڵسۆز ھەمە

روونکردنه وه:

پار، کتیبیکم به ناوی (گفتوگۆ له سهر خوانی خوینین) بلاوکرده وه که کۆمه لێک دیدار بوو له باره ی کاره ساتی ئەنفاله وه، ئەمساڵیش به مه بهستی ئاماده کردنی کتیبی دووه می هه مان پرۆژه که به ناوی (بیدنگی و کۆکوژی) یه وه ده بیته و له ئاینده یه کی نزیکدا چاپ ده بیته، په یوه ندیم به چه ند نوسه رو رونا کبیریکه وه کرد، خو شحاله نه به ده نگمه وه هاتن. یه کی که له و ئازیزانه مه ریوان وریا قانیع بوو. کاتی که من پرسیاره کانم بو نارد ئەو وتاریکی له سهر کاره ساتی ئەنفال ئاماده بوو، له بری وه لامدانه وه ی پرسیاره کان، وتاره که ی بو ناردم.

دوای ئەوه ی وتاره که م خوینده وه هه ستمکرد وه لامی بریک له پرسیاره کان می تیدایه، بۆیه به خو شحالییه کی زۆره وه کردم به به شیک له کتیبه که م. دواتر پیم باشبوو، بهر له چاپکردنی کتیبه که، یه ک دوو باب ته تیان له گۆقاری هه ناردا بلاو بکه مه وه. له وتاره که ی مه ریوان وریا قانیعه وه ده ستمپیکردو رایم وه رگرت و پئی خو شبوو له گۆقاری هه ناردا بلاو بکریته وه.

منیش سوپاسمکردو ئیستا به خو شحالییه وه لیره دا بلاوده بیته وه.

حه مه کاکه په ش

پرسیاره کان

ئه گه ر به اتایه ئەنفال له ولاتیکی ئیسلامیدا رووینه دایه وه هه روه ها مانایه کی ئیسلامیشی پینه درایه، پیتانوایه ئەنفال بتوانرایه نوقمی بیدنگییه کی وابکریته، هه م له لایه ن ولاتانی دراوسیوه تا ده گاته هه موو ولاته ئیسلامیه کان دونه، ئەوسا ولاتانی ئەوروپی؟

ئو هۆکارانه چین که ئەنفال له هۆشیارییه کی سیاسی ساده وه که ته نها له یادکردنه وه ی سه ریپیانیه ی سالانه دا قه تیسبووه، ده گوازیته وه بو هۆشیارییه کی که لتووری، له و بیدنگییه ی که خاوه نی قسه نییه ده گوازیته وه بو بیرکردنه وه یه ک به ده نگه به رز. هه روه ها ئەم بیدنگییه چه ند په یوه ندی به کورد خو یه وه هه یه، هه م له ئاستی به پرسیاریه تی کۆمه لگای کوردی بو ئەنفال و هه م له ئاستی ده سته لاتنی کوردی خویدا؟

ئو پێشنیاره تایبه تیانیه ی ئیوه چین. بو ئەوه ی ئەنفال وه ک کاره ساتیکی سیاسی میژوویی له یادوه ری ئینسانی کورددا به چه شنیک بمینیته وه که هه میشه جیی ئاوردانه وه قسه کردن بیته له سه ری له لایه ن ئەو نه وانیه کی که له دواڕۆژی کۆمه لگای ئیمه دان؟

مەریوان وریا قانیع



ئەنفال وەك جینۆساید
ئەنفال وەك برینیکی ئەتەوهیی

ئەوهی توندوتیژیی بەعس لە ئەنفالدا لە توندوتیژییەکانی دەرەوهی
ئەنفال جیادەکاتەوه ئەم خەسلەتە جینۆسایدییە.

ئایا ئەدەبی کوردی بەتەعریفە جیاوازهکانی ئیوهوه بۆ ئەدەب چەند
بەرپرسیارە لە بەردەم بیرنەکردنەوهدا لە ئەنفال؟

ئایا ئاستی ئەو ترسە شاراوەییە لای ئینسانی کورد هەیه بەرامبەر
کوردبوونی خۆی، ترسیکە خاوەنی هێزیکی رۆشنیبری وایە کە بتوانی
لەبری تۆلە خۆبکات بە هێزیک کە هەلگری لیبووردن بێت. ئایا ئەم هێزه
چەند دەستەلاتی کوردی لێی بەرپرسیارە و چەندیش کۆمەلگەیی کوردی و
رۆشنیبرەکانی بەرپرسیارن لە پیشاندانی؟

مه‌ریوان وریا قانیع

(1) سه‌ره‌تایه‌کی گشتی؛

به‌داخه‌وه تا ئه‌مپۆش زۆرجار که باس له‌کاره‌ساته‌کانی ئه‌نفال ده‌کریت باس له‌گشتی ئه‌وه‌چه‌وساندنه‌وه نه‌ته‌وه‌یی و سیاسی و فره‌ه‌نگییه ده‌کریت که میله‌تی ئیمه به‌دریژی سالا‌ه‌کانی ده‌سه‌لاتداریتی به‌عس، ئه‌گه‌ر نه‌لیم به‌دریژی سالا‌ه‌کانی دروستبوونی ده‌وله‌تی عێراقی، رووبه‌رووی بۆته‌وه. باس له‌میژووی په‌یوه‌ندییه توندتیژییه‌کانی نیوان به‌عس و کورد ده‌کریت، باس له‌و ناهه‌موارییه گشتییه ده‌کریت که به‌عس به‌سه‌ر کوردستانیدا هیناوه. واته ئه‌مپۆ که باس له‌ئه‌نفال ده‌کریت باس له‌گشتی میژووییه‌کی بریندارو پرچوین و پر فرمیسک ده‌کریت، له‌کاتی‌کدا ئه‌نفال یه‌کسان نییه به‌میژووی چه‌وساندنه‌وه‌ی به‌عس بۆ کوردو یه‌کسان نییه به‌میژووی به‌کارهینانی توندتیژی به‌عس دژ به‌کوردو یه‌کسان نییه به‌سه‌رجه‌می ئه‌و سیاسه‌ته تایبه‌تانه‌ی به‌عس به‌رامبه‌ر به‌کورد به‌کارهیناوه. تاوانه‌کانی به‌عس به‌رامبه‌ر به‌کورد زۆرو فره‌شیوه‌ن، ئه‌نفال له‌ناویاندا تاوانی ئیجگار تایبه‌ته. ئه‌نفال ته‌عبیر له‌ساته‌وه‌ختیکی تایبه‌ت و دیاریکراوی هێرشهینانی به‌عس بۆسه‌ر کۆمه‌لگای کوردی ده‌کات، باس له‌شیوازیکی تایبه‌تی په‌لاماردان و شیوازیکی تایبه‌تی وێرانکاری و شیوازیکی تایبه‌تی به‌کارهینانی توندتیژی ده‌کات، که به‌سه‌ریه‌که‌وه ئه‌نفال له‌تاوانیکی

ئاساییه‌وه ده‌که‌ن به‌کاریکی جینۆسیادی. ئه‌وه‌ی ئه‌نفال له‌تاوانه‌کانی تری به‌عس به‌رامبه‌ر به‌کۆمه‌لگای کوردی جیا‌ده‌کاته‌وه کاراکته‌ری جینۆسایدیانه‌ی په‌لاماره‌کانی ئه‌نفال.

گومانی تیدا نییه به‌عس هێزیکی توندوتیژی وێرانکه‌ربووه، هێزیک بووه توندوتیژی به‌رامبه‌ر هه‌ریه‌کی له‌و هێزه سیاسی و دینی و فره‌ه‌نگیانه‌ی ناکۆک بوون به‌خه‌یالی سیاسی ئه‌و و له‌گه‌ڵ دیدو بۆچوون و چاره‌پوانییه‌کانی ئه‌ودا یه‌کیان نه‌گرتۆته‌وه، به‌لام وێرانکاری و توندوتیژی به‌عس به‌رامبه‌ر به‌وانه‌ی ئه‌و به‌ناحه‌زو نه‌یارو نادۆستی داناوان ته‌نها له‌په‌لاماره‌کانی ئه‌نفالدا ده‌گاته‌ پله‌ی جینۆساید⁽¹⁾.

تیکه‌لکردنی کاراکته‌ری تایبه‌تی سیاسه‌تی به‌عس به‌رامبه‌ر به‌کورد له‌ئه‌نفالدا به‌سیاسه‌ته گشتییه‌کانی به‌عس له‌قوناغه‌کانی به‌ر له‌ئه‌نفالدا نه‌ک ته‌نها هه‌له‌یه‌کی فیکرییه، به‌لکو هه‌له‌یه‌کی سیاسی و ئینسانیشه. سه‌ره‌تا ئه‌م تیکه‌لکردنه هه‌له‌یه‌کی فیکرییه چونکه ناتوانیت تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی ئه‌نفال بخوینته‌وه و شیوازی ئه‌و وێرانکاری و توندوتیژییه‌ی له‌ئه‌نفالدا هه‌یه له‌شیوازه‌کانی دیکه‌ی وێرانکاری و توندوتیژی به‌عس جیا‌بکاته‌وه. واته ناتوانیت تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی ئه‌نفال وه‌ک کاریکی جینۆسایدیانه ده‌ستنیشان‌بکات. ئه‌م تیکه‌لکردنه هه‌له‌یه‌کی سیاسیشه چونکه به‌کارهینانی چه‌مکی ئه‌نفال بۆ وه‌سفکردنی سه‌رجه‌م ئه‌خلاقایاتی توندوتیژانه‌ی به‌عس به‌رامبه‌ر به‌کورد سیفه‌تی جینۆسایدیانه‌ی په‌لاماره‌کانی ئه‌نفال لاوازه‌کات و تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی ئه‌م په‌لامارانه تیکه‌لده‌کات به‌و شیوازه‌ بالاده‌سته‌ی چه‌وساندنه‌وه‌ی

ئەم سەرەتا گشتییە ناچارماندە کات بگەرینەو بە دەستنیشانکردنی چییەتی ئەنفال و جیاکردنەو لە تاوانەکانی تری بە عس.

(2) ئەنفال چییە؟

ئەنفال بریتیە لەو هەشت پەلامارە سەربازییە پلان بۆ ریزراوەی کە لە نیوان مانگی شوبات و مانگی ئەیلولی ساڵی ۱۹۸۸ دا کرایە سەر ئەو بەشە تاییبەتە کۆمەلگەیی ئیمە کە دەکریت پێیبلێن کەرتی لادی یان گوندەکانی کوردستان. واتە پەلامارەکانی ئەنفال ئەو کۆمەلە پەلامارەن کە لە میژوویەکی تاییبەتدا دەستپێدەکن و لە میژوویەکی تاییبەتدا کۆتاییانپێدیت و رووبەرۆوی بەشیک تاییبەت کۆمەلگەیی ئیمە دەکریتەو. ئەم دەستنیشا کردنە تاییبەتە وادە کات ئەنفال وەک رووداویکی تاییبەت تیکەلنەکریت بە پرووداوە خویناویبەکانی تری میژووی هاوچەرخیی ئیمە و شوناسییکی تاییبەتیی پێبەخشیت. وە کچۆن لە هەمانکاتدا مانایەکی تاییبەت و قورسایبەکی تاییبەتیشی پێدەبەخشیت⁽³⁾.

بێگومان پەلاماری وێرانکەرانی بۆسەر کوردستان سیاسەتییکی دێرینی بە عس بوو و بەشیکبوو لەو رەوشتە سیاسییە بالادەستەیی ئەم هیزە مامەلەیی کیشەیی کوردی لە عێراقدا پێکردووە. بە عس هیزیکبوو مەسەلەیی کوردی وەک کیشەییەکی ئەمنی وینا کردووە وەک کیشەییەکی ئەمنیش مامەلەیی لە گەلدا کردووە. لای بە عس مەسەلەیی کورد مەسەلەیی میلیتەتیک نەبوو خاوەنی کۆمەلێک ماف و داخواری سیاسی و کولتوری و جوگرافی و ئابوری نەتەوویی، بە لکو مەسەلەییەکی ئەمنی بوو کە بەردەوام

(2)

که دیدی ئەمەنی دەبێتە تاقە دیدێک بۆ مامەلەکردنی کێشەیهکی سیاسی، ئەوکات توندوتیژی دەبێتە ئەو ئامرازە سەرەکییە بۆ مامەلەکردنی ئەو کێشەیه پەنایبۆدەبریت. توندوتیژی و ترساندن و سزادان و لەناوبردن دەبنە زمانی قسەکردنی دەولەت لەگەڵ ئەو کێشەیهدا. بەلام ئەم زمانی توندوتیژی و ترساندن و سزادانە مەرجییە هەمیشە و هەردەم و بەشیویەکی حەتمی بگات بەجینۆساید. توندوتیژی دەکریت تەنھا ستراتێژیکبیت بۆ سزادانیکی سنووردار بەمەبەستی بەرھەمھێنانی ترسیکی گەورە کە وابکات رێگە لەبەرزکردنەوێ داخواری سیاسی و ئابوری و فەرھەنگی بگریت. بەلام توندوتیژی کاتی کە کاراکتەری جیۆنسایدییانە وەردەگریت مانای وایە رووی لەگروپ یان پێکھاتیکی کۆمەلایەتی دیاریکراوە بەنیازی لەناوبردنی یەكجاریان، نەك بەنیازی سزادان یان ترساندن یان بێدەنگکردن. توندوتیژی جیۆنسایدییانە سزادان لەکاری ترساندن و مامەلەیهکی توندوتیژی جوژئییەو دەکاتە سزادانی گروپێک یان ھێزێک بەمەبەستی لەناوبردنی سەرتاسەری ئەو گروپە. ئەوێ توندوتیژی بەعس لەئەنقادا لەتوندوتیژیەکانی دەرەوێ ئەو ئەنقاد جیادەکاتەو ئەم خەسلەتە جیۆنسایدییە.

لەرۆژگاری ھاتنە سەر حوکمیانەو بەکارھێنانی توندوتیژی بەرامبەر بەمەسەلە کوردو بەستەوێ چارەسەرکردنی ئەم مەسەلەیه بەئەگەری بەکارھێنانی توندوتیژی دەولەتەو بەشیکی دانەپراو بوو لەشیوازی

به و مانایه‌ی سه‌ره‌وه کیمیا بارانکردنی شاریکی وهك هه‌له‌بجه و رووخاندنی شاریکی وهك قه‌لادزی به‌شیک نین له‌په‌لاماره‌کانی ئەنفال. هێرش بۆ سه‌ره‌ ئه‌م دوو شوینه له‌وانه‌یه له‌ژیکه‌ی شه‌ری ئێران و عێراقی له‌په‌شته‌وه‌بووبیت، یاخود بیروکه‌ی تۆله‌کردنه‌وه‌ یان رق یان هه‌رشتیکی دیکه‌ی له‌م بابته‌ ئاراسته‌ی کردبیت. هه‌رچیه‌ك بووبیت لۆژیک و مه‌به‌ستی په‌لاماردانی ئه‌و شارانه‌ جیاوازن له‌لۆژیکه‌ی جینۆسایدیانه‌ی په‌لاماره‌کانی ئەنفال بۆ سه‌ره‌ گونده‌کانی کوردستان. تاوانی ئەنفال په‌یوه‌ندی نییه‌ به‌توره‌بوونی ئه‌م یان ئه‌و سه‌رکرده‌ی سه‌ربازی، به‌مله‌وه‌ری و نابه‌رپرسیاریتی ئه‌م یان ئه‌و ئه‌فسه‌رو جه‌نه‌رال و گوردانی سوپاوه‌، ئەنفال هێرشیکی پلان‌بۆداریژراو و پێشووه‌خت بیرلێکراوه‌ بوو که

ئامانجی وێرانکردنی هه‌موو توانایه‌کی ژیان بوو له‌گونده‌کانی کوردستانداو ستراتیژیته‌ی له‌ناوبردنی گوندو گوندنشینه‌کانی له‌په‌شته‌وه‌بوو. ئه‌م جیاکارییه‌ی سه‌ره‌وه‌ جیاکارییه‌کی گرنه‌گه‌، چونکه‌ ته‌نها له‌پێگای ئه‌م جیاکارییه‌وه‌یه ده‌کریت سیفته‌ و مانای جینۆسایدیانه‌ی په‌لاماره‌کانی ئەنفال ده‌ریکه‌وێت.

(3) تاییه‌ ته‌ندیبه‌کانی ئەنفال:

هه‌موو جینۆسایدیک حیکایه‌تی کوشتن و له‌ناوبردنیکی ده‌سته‌جهمعی ده‌گێریته‌وه‌ که تیایدا به‌هه‌زاران هه‌زار ئینسان له‌سه‌ربوون یان نه‌بوونی سیفته‌تیکه‌ی تاییه‌ت یان له‌سه‌ر شیوازیکی تاییه‌تی ئینسانبوون ده‌کوژرین. به‌لام هه‌موو جینۆسایدیکیش کۆمه‌لێک تاییه‌تمه‌ندی خۆی هه‌یه‌، هه‌لومه‌رجیکه‌ میژووی دیاریکراو و کۆمه‌لێک هۆکاری سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و کولتوری تاییه‌ت ده‌یخولقینن. به‌شیوه‌یه‌کی گشتی له‌په‌شتی جینۆسایدوه‌ وه‌ك تاوان کۆمه‌لێک هۆکار هه‌یه‌، بۆ نمونه‌ ئاماده‌گی ده‌وله‌تیکه‌ که کێشه‌ی سیاسی و ئه‌تنی و دینی و کولتوری هه‌بیت له‌گه‌ڵ بێک له‌دانیشتوانی ئه‌و ولاته‌دا. ده‌وله‌تیکه‌ گه‌ر ده‌وله‌تیکه‌ی توتالیتاریش نه‌بیت، ئه‌وا زۆر ره‌گه‌زو کاراکته‌رو مه‌یلی توتالیتاریانه‌ی به‌هیزی تیدا بێت. ئه‌م ده‌وله‌ته‌ ده‌بیت کاراکته‌ریکی مۆدیرنیشی هه‌بیت، واته‌ له‌شکری مۆدیرن، ده‌زگای بیروکراتی مۆدیرن، ته‌کنۆلۆژیای په‌یوه‌ندی مۆدیرن، شتی دیکه‌ی له‌م بابته‌ی هه‌بیت که به‌هۆیا نه‌وه

خالکی گرنگ که ئەنفال له تاوانه کانی دیکه ی بهر له ئەنفال و دوی ئەنفال جیاده کاته وه له هه مانکاتیشدا تایبه تمه ندییه کی تایبه تی پیده به خشیت ئه وه یه ئه وه ی که ئەنفال ئەنجامه دات خودی ده وله تی عێراقیه وه ک ده وله ت. ئەنفال به ته نها ده زگاکی حزبی به عس، یان ده زگا نیمچه میلیتارییه کان یان ئەم یان ئەو هیژو ئەم سه رکرده و ئەو گوردانی سه ربازی لیبه پرسیار نییه، به لکو ده وله تی عێراقی وه ک ده وله ت، وه ک گشتیکێ ئۆرگانی، له سه ره تای ئەنفال وه تاکۆتایی ئەنفال به شداره له پلان بۆدانان و ریکخستنی تاوانی ئەنفال و کۆکردنه وه و دابینکردنی ئامرازو پیداو یستییه تایبه تییه کانی ئەنجامدانی ئەم تاوانه. ئەم به شداریه چالاک و هه مه لایه نه ی ده وله ته سیفه تی سه ره کی تاوانه کانی ئەنفال ده ستنیشانده کات. هه ر ئەم به شداریه ئۆرگانیه ی ده وله ته، بۆ نمونه، تاوانه کانی ئەنفال له تاوانی جینۆسایدیکێ گه وه ی وه ک ئه وه ی رواندا جیاده کاته وه. به شداری سه رتاسه ری ده وله تی عێراقی وه ک ده وله ت له ئەنفالدا به راده یه ک گشتگیره زه حمه ته بتوانین له ده ره وه ی ده وله تدا تاوانباری دیکه بۆ ئەنفال له ناو عێراقدا بدۆزینه وه، له کاتیکدا له پرواندا خه لکی ساده و ساکاری ده ره وه ی ده زگاکی ده وله ت به شداریان له کوشتنی قوربانیه کاندا کردوه، له پرواندا دراوسی دراوسی و ناسراو ناسراو هه ندیکجار هاوپی هاوپی به چه قۆو قه مه و ته ورو داس کوشتوه.

ئهو ده زگایانه ی حکومه تی عێراقیش که له تاوانی ئەنفالدا به شدارن ئەو ده زگایانه ن که پیکهاته ی سه ره کی ئەم ده وله ته پیکه ده هینن و شوناسی

(5)

ده لیم سه ره پای ئەم خاله گشتیانه ئەنفال له عێراقدا هه لگری کۆمه لیک تایبه تمه ندیه که من هه ولده دم لیره دا له سه ر چوار گرنگترین تایبه تمه ندیان رابوه ستم.

یه کهم: به شداربوونی ده وله ت وه ک گشتیک له تاوانه کانی

ئەنفالدا

- ۱- لەشکری عیراق: فەیلەقی یەك و فەیلەقی پێنج.
- ۲- دەزگای ئەمنی: مدیریەتی ئەمنی عامە.
- ۳- حزبی بەعس، برێکی زۆر لە دەزگاکانی حزبی بەعس.
- ۴- ھێزە رەسمییە کورییەکان، فەوجەکانی خەفیفە.

ھەریەکیکیش لەم دەزگایانە لەچەندان دەزگای بچوک و گەورە پیکھاتووە کە ئەرك و کاری جیاواز رادەپەرژێن. ئەمانە ھەندیکیان چەك بەدەستن، ھەندیکیان دەزگای ھەوالگرو کۆکەرەوھی زانیارین، ھەندیکیان شۆفل و بلدۆزەر و ئامپەرەکانی تری روخاندن ئامادەدەکەن، ھەندیکیان ئەرکیان تەنھا گواستەنەوھە ھتد...

دووھم: کوشتنی بەکۆمەل، بەلام تاییەت.

شیوازی کوشتن لەتاوانەکانی ئەنفالدا شیوازیکی زۆر تاییەتەو جیاوازه لەو شیوازانە تری کوشتن کە بەعس لەعیراقدا پیادەیدەکرد. کە ئەمە دەلێم دەزانم رەنگە کەسانێک ھەبن بلێن مردن ھەر مردنە، گرنگ نییە ئینسانەکان بەچ شیوازیک دەکۆژرێن، گرنگ ئەوھە ئینسانەکان

دەکۆژرێن. ھەندیك لەم رووھە زیاتر پێدادەگرن و باس لەو دەکەن کە نابیئت ئازارەکانی ئەنفال نمایشبکری، ناراستە کەسیک کە خۆی ئازارەکانی ئەنفالی نەدیئیت لەدەرەوھەرا باس لەو ئازارانەبکات، ئەوھی تەنھا مافی قسەکردن و گێرانیوھی ئازارەکانی ھەیە قوربانییەکان خۆیانن. لەم دیدەدا باسکردنی ئەنفال و ھەولدان بۆکردنی بەبابەتی تێپرامان و خۆئێدەنەو، ناھەقیکردنە بەرامبەر بەوانەھی کە ئەنفالیان بەرامبەر کراوھو ئەنفالیان بەشیوھەکی شەخسی ئەزموونکردوھ. لەم دیدەدا ئەنفال یان جینۆساید شتێک نییە نمایشبکری و تاقە لایەنیك کە بۆی ھەیە باس لەئەنفال بکات ئەوانەن کە وەك قوربانی بەناو جەھەنەمی رووداوھکانیدا تێپەرپوون. بۆیە، لەم دیدەدا، ئینسان ھەر لەئەساسەوھ بۆی نییە باس لەئەنفال بکات و نابیئت بیکاتە بابەتی تێپرامان و خۆئێدەنەوھی فیکری، چ جایی ئەوھی ھەولبەدەیت شیوازهکانی کوشتن لەئەنفالدا پۆلینبکەیت و لەشیوازه "ئاساییەکانی" کوشتن جیایانبکەیتەوھ. بەبۆچوونی من ئەم دیدە لەزیاد لەروویەکەوھ نووقسان و ھەلەھیە. یەکەم بۆ ریگرتن لەدووبارەبوونەوھی تاوانە ترسناکەکان لەمیژووی مروڤدا پیویستە ھەموو ھەولێک بەدریئت بۆ تیگەیشتن لەو تاوانانەو مۆتیفەکانی ئەنجامدانیان، لۆژیکە ناوھەکییەکەیان دەستنیشان و ئاشکراکریئت، لەسەر ئەو بنەمایانەش ھەولبەدریئت دونیاو پەییوھندییەکان و مەبەستەکان و ریگبخرینەوھ ھیچ مەودایەك بۆ سەرلەنووی ئەنجامدانەوھی تاوانی لەو بابەتە نەمینیئتەوھ. دووھم بۆئەوھی قوولی تاوانەکان تێبگەین و پالئەرەکانی ئەنجامدانیان بناسین ناچارین دەست بۆھەموو ئەو ئامرازانە

به عس له ئه نفالدا به شیوه یه کی تایبته ئینسانه کان ده کۆژیته ته واو جیاوازه له و شیوازی کوشتنه بالادهسته ی به عس رۆژانه به کاریده هینا بۆ له ناوبردنی ئه وانه ی به ناحه زو نه یارو نادۆستی داده نان. سه ره تا کوشتن له ئه نفالدا کوشتنیکی پیشتر پلان بۆ دانراوه، وابسته ی تورپه بوونی ئه م یان ئه و سه رکرده، دلپه قی ئه م گوردان یان ئه و گوردانی له شکری عیراقی نییه. کوشتنیک نییه خۆبه خۆو له پر رویدابیت، به لکو کوشتنیکی به به رنامه یه و به سه ر چه ندان هیزو قوناغ و شوینی جیاوازا دابه شکراوه. به ر له هه موو شتیك ئه وانه ی په لاماری گونده کانیا ن داوه و مال و قوتابخانه و مزگه وته کانیا ن رووخاندوه، کانی و کاریزه کانیا ن ده مپژو ته قاندۆته وه، خه لکه کانیا ن کۆکردۆته وه و گرتوه و گاستۆته وه، ئه وانه نه بوون که خه لکه کانیا ن کوشتوه. هه ریه کیك له م کارانه هیزو لایه ن و گروپی تایبته پییه لساون. ئه گه رچی له کاتی ئیشکردنی هه ریه کیك له م گروپانه دا هه ر قوربانیه ک به و شیوه یه نه جولا بیته وه که ئه مری پیکراوه، یان هه رکه سیك هه ولی ده ربازبوون یان به گرییکردنی دابیت، کۆژراوه. به لام سه ره پای ئه م راستیه شیوازی سه ره کی کوشتن له ئه نفالدا کوشتنی

راسته وخۆو دهسته جی نه بووه. ده ولته یه که مجار خه لکه کانی گرتوه، دواتر بۆ ناو جه مه لۆن و ئۆردوگای تایبته گواستونیه ته وه، نیزی له می جیاکردۆته وه، دواتر له ویوه دهسته به دهسته بۆ شوینی کوشتن گواستراونه ته وه و تیمی تایبته ی کوشتن ته قه ی لییانکردوه و کوشتنی. کوشتن له ئه نفالدا کوشتنیکی درێژخایه ن بووه و دهسته جی و خۆبه خۆ ئه نجامه دراوه. هه موو ئه وانه شی له ئه نفالدا به شداربوون کاری کوشتنیا ن ئه نجامه داوه، به لکو هه ر یه که یه ک و وه زیفه یه کی تایبته ی هه بووه، ده ولته تیمی تایبته و شوینی تایبته ی بۆ کوشتن و له ناوبردن دروستکردوه. واته ده ولته خه لکانیکی دروستکردوه که کاری ئه وان ته نها کوشتنی ئه نفالکراوه کان بووه دوا ی گرتن و راگواستن و کۆکردنه وه یان له لایه ن هیزو تا قم و لایه نی جیاوازه وه.

دوه م کاراکته ری ئه م کوشتنه له وه دایه که کوشتنیکی دهسته جه معیه و قوربانیه کان خراونه ته گۆری به کۆمه له وه. به مه ش ئه م شیوازی کوشتنه هه موو سیفه تیکی کوشتنی تاکه که سی و تایبته ی له ده ستداوه. ئه م کوشتنه دهسته جه معیه کوشتنیکه په یوه ندی نییه به وه وه داخۆ ئه وانه ی ده کۆژرین ئه م یان ئه و تاوانی شه خسیان ئه نجامداوه یان نا، ئه م کوشتنه کوشتنیکه رووی له قوربانیه کانه وه ک گروهیکی پیشه وخت پیناس و ده ستنیشانکراو، وه ک جۆریکی تایبته له ئینسان، وه ک ناو نیشانیکی گشتی. ئه م شیوازه له کوشتن کوشتنیکی کاتاگۆریانه یه، نه ک کوشتنیکی تایبته و تاکه که سی. هه ر ئه مه شیوازی کوشتنه شه تاوانه کانی ئه نفال ده کاته تاوانیکی جینۆسایدیانه.

سیبەم: ئامارکاری و بەھۆمۆساکەرکردنی قوربانیبەکان

بە عەس لە مانگی دەی سالی 1987دا، واتە لە گەرمە شەپری ئێران و عێراقدا ئاماریکی گەورە دانیشتوان ئەنجامدەدات. ئەم ئامارە ھەر مەبەستیکی سیاسی یان مەدەنی یان ئابوری لە پشستەو بووبی، لەو کەمناکاتەو کە رۆلێکی ھێجگار گرنگ دەبینیت لە پروسە ئێنجامدانی جینۆسایدی ئەنفالدا. ئەم ئامارە ھێلێکی راستەوخۆ دەکیشیت لەنیوان ئەوانە بە عەس بەھاوالاتیان دادەنیت لەبەرامبەر ئەوانەدا کە بە عەس نەک تەنھا ھەموو مافیکی ھاوالاتیبوونیان لێدەسینیتەو، بەلکو وەک ناپاک و نادۆست و دۆزمنیش پیناسیان دەکات. ئەوانە لەم ئامارەدا بەشدارنابن نەک دەکرینە کەسانی بێماف، بەلکو مامەلە خائینیان لەگەڵدا دەکریت و سزای مردنیا بۆدەردەکریت. بەپێی بریاریکی مەجلیسی قیادە سەرورە کە لەمانگی ئابی ھەمانسالدا دەرچوو بوو. ئەو ناوچانە کە لەژێر دەسەلاتی حکومەتدا نەبوون، واتە ئەوانە کە سەرژمیری دانیشتوان نەیدەگرتنەو، داوايانلیکرا بوو بگەڕینەو ریزی نیشتمانی و ژێر دەسەلاتی بە عەس. بە عەس تەنھا ئەوانە بەھاوالاتی دەزانی کە دەیتوانی کۆنترۆل و چاودیری و دیسپلینیان بکات. لەنیوان ئەو بریارە

لەمانگی ئابداو لەنیوان ئامارە کەدا دوو مانگ ھەبە، بە عەس ماوەی ئەو دوو مانگە دانابوو بۆئەو ھەموو ئەوانە ناکەو نە ژێر دەسەلاتی بە عەس و بەناعیراتی و ناھاوالاتی و تەنانت نائینسان ناوینیت و ماف بەخۆبیدات بەناوی سەرورە نەتەو ھەبە و پاراستنی ئاسایشی عێراق و پاراستنی ولاتەو بیانکوژیت.

لە پشستی تاوانی ئەو ناوچانە کە حکومەت نەیتوانی
ئەنفالەو ھەسێ میژووی بیانخاتە ژێر دەسەلاتی خۆبەو
تیکەل بەیەک و بە "ناوچە قەدەغە کراوەکان" ناوێرێ و
بەناویە کدا چوو ئامادەبە. ئەوانەشی لەویدا دەژیان لە دیدی
یەکە میان میژووی عێراقە بە عەسدا ھیچ پەبوو نەدیەکیان
وەک دروس تکراییکی بە عێراقەو نە ما بوو و ھەموو مافیکی
کوژنیانی. دوو ھەمیان ئینسانبوونیان لە دەستدا بوو. واتە
میژووی بە عەس وەک ئەوانە بوو بوونە کەسانیک دەولت کە ی
ھیزیکی ناسیونالیستی بیویستایە و چۆن بیویستایە دەیتوانی
پەرگەر. سیبە میان بیانکوژیت. ئەگەر بکریت چەمکیک
میژووی سەدام حوسەینە لە فەیلەسوفی ئیتالی ئاگامبەنەو
وەک دیکتاتوریک بخوازین دەکریت بلین بە عەس ھەموو
نارسیستی نەخۆش ئەوانە کە دەکەوتنە ناو ناوچە

قەدەغە کراوەکانەو دەکردە "ھۆمۆساکەر". ئاگامبەن باس لەو دەھەکات کە ھۆمۆساکەر بریتیبوون لە کۆمەلێک کەسی تایبەت کە لە پۆمای کۆندا ژیاون، بەلام ھیچ مافیکیان نەبوو، ھەرکەسێک حەزی



هیچ

لێپرسینهوهیهکی له گه لدا بکریت. ئه رکی سه ره کی ئه و ئاماره ی به عس له و رۆژگاره دا دروستیکرد بریتیبوو له دروستکردنی ئه و ئینسانانه ی که وه ک هۆمۆسا که ر

پروژه ی کوشتن و له ناو بردنیکی لێپرسینه وه بن.⁽⁶⁾ ئه و سه ر ژمی ره "ناوچه قه ده غه کرا وه کان" ی نه گرته وه که زۆرینه ی دیهاته کانی کوردستانی ده گرته وه و ئه و دیهاتانه ش دواتر بوونه ئه و ناوچانه ی به ر په لاماره کانی ئه نفال که وتن. له م په لامارانه دا هه موو ئه و نیرانه ی ته مه نیان له نیوان 10 بۆ 70 سالدا بوو، بریاری له سیداردن یان کوشتنیان بۆ ده رچوو. په لاماره کانی ئه نفال چوار مانگ دوا ی ئه نجامدانی ئه م ئاماره ده ستپیکرد، ئه م ئاماره ئه و هیله بوو که به عس له نیوان ئه وانه ی مافی ژیانیان هه یه و ئه وانه ی

مافی ژیانیان نییه، کیشای. له دوا ی ئه م ئاماره وه ده وله تی عیراقی نه ک ته نها مافی ها ولاتی بوونی له ژماره یه کی گه وره ی خه لکی کوردستان سه نده وه، به لکو مافی ئینسانبوونیشی لێسه ندنه وه. له ئه نفالدا گوندنشینه کورده کان وه ک ئه و هۆمۆسا که رانه ی رۆمای کۆنیان لیهات و هه موو مافیکی ژیانیان له ده ستدا.

چوارهم: بوونی مۆدیلیکی پێشین بۆ تاوانی جینۆساید

له عیرا قدا

یه کیک له تایبه ته مندییه کانی ئه نفال له وه دایه که له په یوه ندییه کی راسته و خۆدایه به یه کیک له تاوانه گه وه کانی به عسه وه له سه ره تای سالانی هه شتادا، تاوانی کۆکردنه وه و گرتن و کوشتنی بارزانییه کان. له سالی 1983 دا به عس نزیکه ی 8000 پیاوی بارزانی ده گریت و دواتر ده یان کۆژی. شیوازی کۆکردنه وه و دابه شکردن و کوشتنی بارزانییه کان ریگ ئه و شیوازه یه که دواتر ئه نفال له سه ر بینا ده کریت. ده کریت تاوانی کوشتنی بارزانییه کان وه ک په راوه یه کی پێشین بۆ ئه نفال یان وه ک مۆدیلیکی بۆ ئه نجامدانی تاوانه کانی ئه نفال بینین. توندوتیژی به عس له تاوانی له ناو بردنی بارزانییه کاندای روه ی له خیلکی دیاریکراو بوو، واته کوشتن لێره دا دیسانه وه کوشتنیکی تاکه که سی و تایبه ت نه بوو، به لکو کوشتنیکی کاتاگۆریانه بوو. ئه وه شی پیناسی ئه و کوشتنه ی ده ستنیشانده کرد بارزانییون بوو. به عس له ئه نفالدا سنوره کانی ئه م کوشتنه فراونتر ده کاته وه تا هه موو لادیکانی کوردستان ده گریته وه. به هه مان شیوازی ئه نفال، له تاوانی کوشتنی بارزانییه کاندای هه موو ئه و نیرینانه ی ته مه نیان له 12 سال بۆ سه ره وه بوو کۆژان و دایک و خوشک و برابچووک و خیزانه کانیشیان له ئۆردوگا یه ک له نزیک قووشته په کۆکرانه وه. ئه م مۆدیله له کوشتن ئه و ده روازه یه یه که به عس لێه وه ده چیته ناو تاوانه کانی ئه نفال وه.

(4) ئه نفال و تیکه لیبوونی سی میژوو به ناویه کدا

له پشته تاوانی ئەنفاله وه سی میژووی تیکه له بهیهك و به ناویه كداچوو ئامادهیه. یه كه میان میژووی عیراقه وهك دروستكراویکی كۆلونیالی. دووه میان میژووی به عسه وهك هیژیکی ناسیونالیستی په رگیر. سییه میان میژووی سه دام حوسهینه وهك دیکتاتورییکی ناریستی نه خوش. به بی تیکه لیبوونی ئەم سی میژووه بهیهكدی له كۆتایی ههشتاكانی سه دهی رابردودا ئەنجامدانی تاوانه كانی ئەنفال کاریکی هیجگار زهحمهت ده بوو. خالی هه ره ترسناك له میژووی عیراقدا بوونی كورده به كه مینه یه کی نه ته وهیی له ناو دهوله تیکه نادیموكرات و دهسه لاتگه ردا، دهوله تیکه كه دروستبوون و مانه وهی به پلهی یه كه م پرۆژه یه کی كۆلونیالی بوو و په یوه ندی به قازانجه ستراتژییه كانی به ریتانیای دوی جهنگی جیهانی یه كه مه وه هیه. میژووی عیراق له سه ره تاوه تا ساته وه ختی ئەنفال و تا ئەمڕۆش میژووی دهوله تیکه كه نهیتوانیوه نه ته وهیهك به ناوی نه ته وهی عیراقه وه

دروستبكات. عیراق دهوله تیکه بیته ته وه. دهوله تیکه له سه ره كۆمه لگایه کی پارچه پارچه دروستبووه و چوارچیوه یه کی گشتی بۆ كۆبوونه وهی هیزه جیاوازه كانی ناو ولاته كه پینیه. له سه رده می به عسدا ئەم دهوله ته له باتی به خشینی شوناسی هاوبهش به گروه جیاوازه كانی ئەو كۆمه لگایه، ترسی هاوبهشی پیبه خشیون. ئەوهی ولاته كهی بهیه كه وه گریداوه به پلهی یه كه م توندوتیژی و هیژی له شکر و ترساندن و هه ره شهی كوشتن و له ناو بردن بووه. له نیوهی دووه می سه دهی بیسته مدا عیراق ده بیته یه كیک له دهوله ته نه وتیه گه وه ره و گرنه كانی دونیاو

له گه له دهوله مه ندبوونی ئابووریدا رادهی دیسپلینکردن و ترساندن و به كارهیانی توندوتیژی له ولاته كه دا روو له زیادبوون ده كات.⁽⁷⁾ چه ند تاوانا ئابوورییه كانی ولاته كه گه وه تریبوویت، ئاواش تاوانا سه ربازییه كانی گه وه ترو ده زگاكانی كۆنترۆلكردن و دیسپلینکردن و بیده ننگردنی خه لكیش تیدا گه وه تریبوو. عیراق له كۆتایی شهسته كانه وه ههنگاو ههنگاو ده بیته دهوله تیکه مۆدیرن، دهوله تیکه توانای دروستکردن و گه وه كردنی هه موو ده زگا تازه كانی سه ركوتکردن و لپرسینه وه و كوشتنی تیدا دروستده بیته، به لام ریگه نادات لانی هه ره كه می ئەو فهلسه فه سیاسییه ئینسانی و دیموكراسییهی تیدا دروستبیته كه به شیکی دانه براوی دونیای مۆدیرنه. تازه بوونه وهی عیراق تازه بوونه وهی ده زگاكانی دهوله تی عیراقیه، به بی تازه بوونه وهی ئەو فهلسه فه سیاسییهی كه ده شیته مه ترسییه كانی ئەو ده زگا تازانه سنووردار بكات و بیانكاته ده زگای كۆنترۆلكراو و چاودیریکراو. به پیچه وانه وه ته كنۆلۆژیای هاوچه رخ و شیوازه كانی ریکخستنی بیروكراتی مۆدیرن عیراقیان تا دههات به ره و تۆتالیتاریزم ده برد. له ساتیک له ساته كاندا دهوله تی عیراقی ده بیته دهوله تیکه ته واو تۆتالیتاری. به عس ده بیته هیژیک له هه موو گه رهك و شارۆچكه و شاره گه وه كانی عیراقدا ئاماده ده بیته. ده چیته ناو ئاههنگ و ئەدهب و ته نانهت زمانه وه. هه زاران هه زار بنكهی حزبی و ده زگای ئەمن و ده زگاكانی تری كۆكردنه وهی زانیاری و دیسپلینکردنی خه لك دروستده بن و ئینسانی عیراقی ده بیته بوونه وه ریک له هه رشوینیک بیته و چون بژی، ناتوانیت له چاوانی دهوله ت

له سه رێکی دیکه وه دهوله تی عێراقی له ههفتاکان و ههشتاکاندا چهند تازه ترده بیته وه، ئه وه نده ره هه نده میلیتاری و توندوتیژییه کانی گه وره ترده بیته. جهنگی ئێران و عێراق نهک ته نهها ئابووری عێراقی کرده ئابووری جهنگ، به لکو هه موو کۆمه لگای عێراقی کرده کۆمه لگایه که ی میلیتاری. خه ونی به عس له و سالانه دا ده بیته خه ونی بونیادنانه وه ی عێراق له سه ر مۆدیلی سه ربازگه. ملیۆنان سه ربازو چه کداری تر له ولاته که دا هه بوون، له شکرێ منالان و ژنان و میلی و پیشه یی به شیکی زۆری خه لکی ولاته که ی کردبوو به سه رباز. ریکخراوه کانی قوتابیان و ئافره تان و منالان و گه نجان ده سه لاتێ به عسیان راکیشابوو ناو برێکی هه ره گه وره ی ژیا نی تایبه ت و ژیا نی گشتی کۆمه لگای عێراقیه وه. ئه م به سه ربازگه کردنه ی کۆمه لگای عێراقی ئه و هه سته ی له به عسا

دروستکردبوو که هه موو کۆمه لگای عێراقی له گه لدا یه و ئه وه شی له گه ل به عسا نییه بریتین له کۆمه لێک له رێلاده رو ناپاک که پێویسته له ناو برین. ئه نفال وهک جینۆساید له په یوه ندییه کی راسته وخۆدایه به میژووی هاوچه رخی عێراقه وه وهک ده وله تی که توندوتیژی و میلیتاریزم و ترساندن و دیسپلینکردن ئه و چوارچیوانه یه که ولاته که ی به یه کگرتووی هیشته وه و راگرتوه. له گه ل ته قانندی یه که مین فیشه کی شۆرشی کوردیشدا له سه ره تای سالانی شه سندا، ئیدی ره هه نده ئه منیه که ی مه سه له ی کورد له لایه ن حکومه ته یه که به دوای یه که کانی عێراقه وه هه موو ره هه نده کانی دیکه ی ئه م مه سه له یه داده پۆشیته. کورد له دیدی حکومه ته کانی عێراقدا، به تایبه تی له دیدی به عسا و به تایبه تیتر له دیدی سه دام حوسه ین و خیزانه که یدا، ده بیته ئه و بوونه وه ره تی که ره، موخه ربیه ی، که ده ولت وهک هه ره شه یه کی به رده وام ته ماشای ده کات. ده بیته گه وره ترین رێگر له به رده م خه ونی به سه ربازگه کردنیکی ته وا وه تی کۆمه لگای عێراقیدا.

ئه و خالانه ی سه ره وه به ره و قسه کردن له سه ر به عسا مان ده بات، به تایبه تی له سه ر ئایدیۆلۆژیای به عس وهک ئایدیۆلۆژیایه کی ناسیۆنالیستی په رگیر. ئایدیۆلۆژیای به عس له چاپه ئه فله قییه که یدا ئایدیۆلۆژیایه که په ره گه زی فاشییا نه. تی که لێکه له داروینیزی کۆمه لایه تی و رۆمانسیه ت. داروینیزی کۆمه لایه تی نرخیکی هێجگار گرنگ بو هیزو ده سه لات داده نیت و رۆمانسیه تیش هه سته بیۆینه یی و ده گمه نی و نارسیزم گه وره ده کات. به عس ئه و بزوتنه وه ناسیۆنالیستییه که له سه ر

له په یوه نډیدا به هیزپه رستییه وه ئایدیۆلۆژیای به عس هیزپه رستییه که ی نهک ته نها ته رجه مه کردوه بۆ دهوله تپه رستی، به لکو بۆ سه رکرده په رستیش. له سه رده می سه دام حوسه یندا ئەم هیزپه رستییه به پله ی یه که م گۆراوه به سه رکرده په رستی. له م ئایدیۆلۆژیایه دا خه لک گشتیکی ویکچووی بیکاراکته ره که سه رکرده یه کی میژووی ده ستیانه گریت و به ناو میژوودا به ره و هیزو ده سه لات و مه زنی ده یانبات. ئەم وینه یه بۆ سه رکرده راده ی نارسیم و خودئه فینی سه رکرده کان به پله یه کی تۆقینه ر گه وره و ترسناک ده کات. مۆدیلی بسمارکیانه ی یه کگرتنه وه ی ئەلمانیا ده بیته ئەو مۆدیله ی که سه رکرده به عسییه کان، به تایبه تی سه دام حوسه ین، خه ونی به رده وامی پیوه ده بینیت. به عس دیموکراسیه ت، که ولاتیکی فره دین و فره نه ته وه و فره کولتوری وه ک عیراق له هه مووشتیکی تر زیاتر پیویستی پییه تی، وه ک داهینراویکی رۆژئاوی و ئیمپریالی مامه له ده کات. هه ر هیزیکیش باسی له دیموکراسیه تکرده ییت به شیوه یه کی ئۆتوماتیکی بۆته دوژمنی به عس، یان به عس وه ک دوژمن مامه له یکردوه. له راستیدا دیموکراسیه ت له دیدی به عسدا دژ به و مه یلی هیزپه رستی و سه رکرده په رستییه که کۆله که گه وره کانی ئایدیۆلۆژیای به عس پیکده هینن.

له هه مانکادا خه ونی پان عه ره بیزمی به عس واده کات ئایدیۆلۆژیای به عس هه موو گروپه ئەتنی و دینی و کولتورییه ناعه ره به کانی دونیای

عه ره ب وه ک عه ره ب بینیت و مامه له بکات. (8) واته پرۆژه ی توانده وه ی ئەم گروپانه له ناو قالیی عه ره بیزمدا ئەو دیده ئایدیۆلۆژییه یه که به عس بۆ گروپه ناعه ره به کانی هه یه. له ناو عیراق و له سه ر ئەرزى واقع ئەم ئایدیۆلۆژیایه خۆی له داهینانی سیاسه تی به عه ره بکردنی ناوچه کوردیه کاندا بینیه وه. به عه ره بکردنیش سیاسه تی سه ندنه وه ی خاک و شوناسه له هه موو ئەوانه ی عه ره ب نین، هیزشیکى راسته وخۆیه بۆ سه ر شوناسی ئەتنی و نه ته وه یی ئەوانه ی به عس به عه ره بیان نازانیت و مانه وه شیان وه ک ناعه ره ب وه ک مه ترسی و کیشه یه کی ئەمنی ته ماشاده کات. ئاشکرایه بریک له ره گوریشه ئایدیۆلۆژییه کانی جینۆساید له ناو ئەم پیکهاته ئایدیۆلۆژییه ی به عس خۆدایه.

ئوه ی یارمه تی به عس ده دات شیلگربیت له پیداکرتن له سه ر ئەم ئایدیۆلۆژیایه له په یوه نډیدا به کورده وه بریک له کورده کان خۆیانن. که له پوری به جاشبوونی کورد یه کی که له و هۆکارانه ی که به به عس ئەو هه له ببه خشیت دووچۆر کورد له یه کدیجیا بکاته وه. یه که میان کوردی باشه، واته ئەوانه ی که له گه ل به عسدا کارده کهن و دلۆزی سیاسه ته کانین. به رامبه ر به وانه ی که لاده رو خائین و ناپاکن، واته کوردی خراب. بوونی جاشی کورد رۆلیکی گرنگی گپراوه له به خائینکردن و به ناپاککردنی هه رچی زیاتری به رگری و شۆرشه کانی کوردا. له گه ل به هیزبوونی به عسدا تا ده هات رۆلی جاشه کان زیاتر ده بوو. نه ک ته نها له رووی سه ربازییه وه، به لکو له رووی چه سپاندنی زیاتری ئەو وینه دا که به عس له سه ر کوردی نابه عسی هه یبوو.

بەس پىيوابو ھەموو كۆمەلگاي عىراقى لەگەلدايە و ھەموو خەلك دىلسۆزى بۆي، بەجاشەكوردەكانەو، لەھەمانكاتدا ئەو ھەستەشى ھەبوو كە جەنگى ئىران و عىراق نىشانىداو ھەك ئامادەن گىيانى خۆيان لەپىناو بەس و عىراقدا بىخەشەن. بەھەزاران ھەزار سەربازى عىراقى لەعەرەب و كوردو گروپە ئەتنى و دىنىيەكانى تر لەجەنگى ئىران و عىراقدا كۆزىران. بەس ئەو كۆزىراوانەي ھەك ھاوالاتىيە راستەقىنەو دىلسۆزى بەوفاكانى عىراق تەماشادەكرد. جا ئەگەر كۆرە باش و بەوفاكانى عىراق بىمەن، ئەي بۆ ئەو كەمە خائىن و لەپىلادەر و نادىلسۆزى بىوفايەنەش نەمەن كە كىشە بۆ دەولەت دروستدەكەن و دەدەنە پال دۆژمەن. جەنگى ئىران و عىراق وىنەي كوردى ھەك لادەرو نادىلسۆزى بىوفاو خائىن بەرادەيەكى ترسناك لەدىدى بەسدا قولىكردەو. بەبۆچوونى مەن پەلامارەكانى ئەنفال لەپەيوەندىيەكى راستەوخۆدان بەم وىنەيەي كوردەو كە رەگەكانى لەناو ئايدىلۆڭزىي بەسدايە، بەلام جەنگى ئىران و عىراق مەودايەكى فراوانترو توندتيرتري خولقاند بۆ قولىبونەو ھەي ئەم وىنەيە لەخەيالى سىياسى بەسدا.

تاوانى ئەنفال ناكىرت لەكەسى سەدام حوسەين خۆي ھەك نارسىستىكى گەرەو دىكاتورىكى خويىناو و بىبەزەيى جىباكىرتەو. ھەندىك لەوانەي شىكردنەو ھەي دەرونيان بۆ سەدام حوسەين كوردە ھەك كەسايەتىيەكى مەرگدۆست دەيناسىنن. بۆ نمونە كە عىراق كويىتى داگىركرد ھەموو دونيا داوايان لىكرد بگەرپتەو ھاو ھەي بۆئەو ھەي رووبەرووي لەشكرى ھەموو ناوچەكەو ئەمريكاو دونيا نەبىتەو، واتە بۆ

ئەو ھەي نەچىتە شەپكەو كە ئەگەرى دۆراندن و بەرگەنەگرتن تىايدا سەد دەر سەد بوو. لەو كاتەدا سەركى رىكخراوى نەتەو ھەي كىگرتەوكان جىقرى پىرئىز دى كىولەرتى: "ئاتوانم باو ھەپكەم يەكك جەنگى دەويىت تەنھا بۆئەو ھەي چىژ لەكوشتنى خەلكەكەي خۆي بىبىنەي". ئارەزووي سەدام بۆ وىرانكردن ئارەزوويەكە زۆربەي ئەوانەي لەسەر كەسايەتى ئەويان نووسىو ھەسايانكردەو.

لۆڭىكى سەدام ئەو ھەبوو يان ئەو تە دەبىت بۆ عىراق بىمىت، واتە لەشەپەكانى بەسدا بىمىت، يان ئەو تە بەس دەتكۆڭرەي. كەسە دىلسۆزى قارەمانەكانى بەس لەشەپەكانى سەدامدا دەمەن و خۆيان دەدەن بەكوشت، كەسە ناپاك و نادىلسۆزى دىوفاكانىش بەس خۆي دەيانكۆڭرەي. ئەم لۆڭىكە سايكۆلۆڭرەي تەسكە كە دونيا بۆ دوست و دۆژمەن دابەشەكەت و ھەردووكىشيان لەدو شىو ھەگەو گرىدەدات، ئەو لۆڭىكەيە كە تاوانەكانى ئەنفال ئاراستەدەكەت.

بەكورتى تىكەلېوونى ئەم سى ھۆكارە بەيەكدى، مەبەستم تىكەلېوونى مېژووي عىراق و مېژووي بەس و مېژووي سەدام بەيەكدى، واياكرد كۆمەلگاي ئىمە ئەو كارەساتە گەرەيەي لەكۆتايى ھەشتاكاندا بەسەردابىت. بەستەو ھەي ئەنفال بەم سى ھۆكارە سەرەكىيەو ھەي كىكە لەو دەروازە گىرگانەي كە دەشەي بەرەو خويىندەو ھەي راستەقىنەي ئەنفالمان بىبات.

(5) ئەنفال ھەك بىرئىكى سايكۆلۆڭرەي

له کۆتایی ئهم نووسیهندا ده‌مه‌وێت چه‌ند سه‌رنجێك له‌سه‌ر ئه‌نفال ده‌ربهریم وه‌ك برین یان پرۆژه‌ی برینیکی نه‌ته‌وه‌یی. ئه‌وه‌ی گومانی له‌سه‌ر نییه ئه‌وه‌یه ئه‌نفال برینیکی سایكۆلۆژی گه‌وره‌یه لانیکه‌م لای ئه‌وانه‌ی به‌ناو چه‌هه‌نه‌می رووداوه‌کانیدا تیپه‌رین و نه‌مردن. هه‌روه‌ها ئه‌نفال برینیکی سایكۆلۆژی گه‌وره‌و کراوه‌یه لای زۆریه‌ی ئه‌وانه‌ی به‌جۆرێك له‌جۆره‌كان په‌یوه‌ندیان به‌قوربانیه‌کانی ئه‌نفال و وێرانکارییه‌کانیه‌وه هه‌یه. له‌پراستیدا کۆمه‌لگای کوردی دوا‌ی ئه‌نفال کۆمه‌لگایه‌کی پر برینه.⁽⁹⁾

برین سه‌ره‌کیترین سیفه‌تی ئه‌و دونیایه‌یه که ئه‌نفال له‌دوا‌ی خۆیه‌وه به‌جیه‌یشتوه. له‌ناو ئهم می‌رگه‌ گه‌وره‌یه‌ی بریندا من هه‌ولنه‌ده‌م دووجۆر برین له‌یه‌کدی جیاکه‌مه‌وه، دوو جۆر په‌یوه‌ندی ئینسانی ئیمه له‌ئنه‌فالدایا به‌شیوه‌یه‌کی قوول و فره‌لایه‌ن برینداربوو. یه‌که‌میان په‌یوه‌ندی کورده به‌عێراقه‌وه وه‌ك گشتیکی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و ئه‌خلاق. دووه‌میان په‌یوه‌ندی کورده به‌خۆیه‌وه، وه‌ك نه‌ته‌وه‌یه‌کی پارچه‌پارچه‌و دابه‌ش و پر ناکۆکی. یه‌که‌میان پابه‌ستی ئه‌و هیزو چه‌بره جینۆسایدیه‌یه که ده‌وله‌تی عێراقی له‌وێرانکردنه‌کانی ئه‌نفالدا خستیه‌کار، دووه‌میان وابه‌سته‌ی ئه‌و راستیه‌یه که به‌شداربوونی کورد خۆی له‌په‌لامارو وێرانکارییه‌کانی ئه‌نفالدا به‌شداربوونیکی به‌رچاوه.

ساپێژکردنی ئهم دوو برینه پێویستی به‌سه‌رله‌نووی دارشتنه‌وه‌ی ده‌وله‌تی عێراقی و سه‌رله‌نووی دارشتنه‌وه‌ی ئه‌و په‌یوه‌ندیانه‌وه هه‌یه که کۆمه‌لگای ئیمه به‌ده‌وله‌تی عێراقیه‌وه گریده‌دات. هه‌روه‌ها پێویستی

به‌پیداچوونه‌وه‌یه‌کی هه‌مه‌لایه‌نی مانا‌کانی کوردبوون و ئه‌و وێنانه‌وه هه‌یه که کورد له‌سه‌ر خۆی وه‌ك نه‌ته‌وه هه‌یه‌تی. ئه‌نجامدانی ئهم دوو ئه‌رکه‌ش پێویسته چه‌وه‌ری کاری سیاسی کوردستانی ده‌ستنی‌شانبکات و بیه‌تته کۆله‌که‌ی هه‌ره‌سه‌ره‌کی دروستکردنی کوردستان و عێراقی دوا‌ی ئه‌نفال. به‌بێ ئه‌نجامدانی ئهم کارانه زه‌حمه‌ته ئه‌نفال له‌برینیکی سایكۆلۆژی تایبه‌ته‌وه بکریت به‌برینیکی نه‌ته‌وه‌یی گشتی. کردنی ئه‌نفال به‌برینیکی نه‌ته‌وه‌یی به‌ناو ئاشتکردنه‌وه‌ی ئینسانی ئیمه له‌گه‌ڵ خۆی و له‌گه‌ڵ دونیای ده‌وربه‌رییدا تیده‌په‌ریت. ئه‌و هه‌ستکردنه‌ گه‌وره‌یه‌ی به‌ترس لای ئینسانی ئیمه دروستبووه، ترس له‌خۆی و ترس له‌هاورپه‌گه‌زه‌کانی و ترس له‌دراوسێکانی و ترس له‌وانه‌ی له‌ناوچه‌که‌دا له‌گه‌ڵیاندا ده‌ژی، نه‌ك ته‌نها پێویستی به‌عقلانیکردن هه‌یه، به‌لکو پێویستی به‌په‌وانه‌وه هه‌یه. ئهم ئه‌رکه هاوشانه به‌ئهرکی گه‌راندنه‌وه‌ی هه‌ستکردن به‌ئهم و ئاسایشی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی لای کۆمه‌لگای ئیمه به‌گشتی و لای قوربانیا‌نی ئه‌نفال به‌تایبه‌تی. کۆمه‌لگای دوا‌ی ئه‌نفال کۆمه‌لگایه‌که پێویستییه‌کی گه‌وره‌ی به‌ئاسایشی کۆمه‌لایه‌تی هه‌یه. ئهم ئاسایشه نه‌ك ته‌نها هیمنی له‌ژیانی خه‌لکدا دروستده‌کات، به‌لکو خالێکی هێجگار گرنگیشه بۆ گه‌رانه‌وه‌ی باوه‌ر به‌و دونیایه‌ی ئینسانی ئیمه تیدا ده‌ژی. بۆ تیپه‌په‌راندنی برینه‌کانی ئه‌نفال و بۆ دروستکردنی کۆمه‌لگای دوا‌ی ئه‌نفال ئینسانی ئیمه پێویستی به‌وه‌یه هه‌ستبکات که بوونه‌وه‌ریکی خاوه‌ن ریز و قورسای و حورمه‌ته، له‌پیش هه‌مووانیشه‌وه بوونه‌وه‌ریکی خاوه‌ن مافه‌و که‌س ناتوانیت ئه‌و مافانه‌ی لیبسینیتته‌وه. کۆمه‌لگای دوا‌ی ئه‌نفال کۆمه‌لگایه‌که

Iraq's crime of genocide : the Anfal campaign against the Kurds / Human Rights Watch/Middle East. New Haven [etc.] : Yale University Press. 1995.

تا ئەمڕۆکە ئەم کتیبە باشتەین کتیبەیکە که لەسەر تاوانەکانی ئەنفال نووسراوە. هەموو کارێکیش لەئایندەدا لەسەر ئەنفال بکریت ناتوانیت باز بەسەر زانیارییە گرنەکانی ئەم کتیبەدا بدات، بەلام ئەم کتیبەش وەک هەر کتیبەیکە دیکە بێ کەموکوژی نییە. رەنگە سەرەکیترین کەموکوژی ئەم کتیبە لەوەدا بێت که نەیتوانیوە پیمانەبێت بەعس لەسەر چ ئەساسێک ئەو کۆمەڵە ناوچە تاییبەتە لە کوردستان هەلبژارد بۆ ئەنفالکردن. کتیبەیکە ئەنجامدانی ئاماری سالی ۱۹۸۷ دەکاتە بناغە ئەم هەلبژاردنە. واتە ئەو ناوچانە ئامارناکرین دەبنە ئەو ناوچانە که ئەنفالدهکرین و ئەو ناوچانەش که ئاماردهکرین ئەنفال ناکرین، بەلام ئەم دەستنیشانکردنە لەگەڵ واقیعی رووداوەکانی ئەنفالدا یەکنەگرتەوه، چونکه شوین هەبوو ئاماریشکراون و ئەنفالیشکراون.

۲- پەلامارەکانی ئەنفال بەشیک نین لەپەلامارەکانی شەری ئێران و عێراق ئەگەرچی ئامادەگی ئەو شەرە یارمەتی بەعسیدا بتوانیت پەلامارەکانی ئەنفال ئەنجامبدات. تیکەلکردنی ئەم دووانە هەڵەیهکی گەورەیه. بۆ زانیاری زیاتر دەربارە ئەم خالە پروانە:

پەراویزەکان:

- ۱- بۆ تیکەیشتن لەمانا و دەلالەتەکانی چەمکی جینۆساید پروانە: William D. Rubinstein (2004). Genocide: a history. Harlow [etc.] : Pearson
- ۲- بۆ زانیاری زیاتر دەربارە جۆنییەتی مامەڵەکردن لەگەڵ قوربانیانی جینۆساید و جۆنییەتی دەسپێکردنی پرۆسە ی گەردننازادی و ئاشتبوونەوه و جۆنییەتی ساریژکردنی ئەو برینە سایکۆلۆژیانە که جینۆساید دروستیاندهکات و جۆنییەتی ریکخستنهوهی دەزگاکانی دەولەت و دەزگا کۆمەڵایەتییهکی تر پروانە: Ervin Staub (2006). Reconciliation after Genocide, Mass Killing, or Intractable Conflict: Understanding the Roots of Violence, Psychological Recovery, and Steps toward a General Theory. Political Psychology. Volume 27 Issue 6 Page 867-894, December 2006
- ۳- بۆ پیناس و ناساندن و دەستنیشانکردنی قۆناغ و سەرزەمیینی جوگرافی پەلامارەکانی ئەنفال پروانە:

John F. Devlin (1966). The Ba'th Party : a history from its origins to 1966. Stanford, Calif. Hoover Institution Press.

9- ئەم ئامادەگییە بەرفراوانەى برین لە کۆمەلگای ئیمەدا ئەو چاوەپوانییە لە سیاسەت لە کوردستاندا دروستدەکات کە ببیتە چالاکی سارپێژکردنی برینەکانی ئەو کۆمەلگایە. چۆنییەتی مامەلەکردنی برینە سايكۆلۆژییە دەستەجەمعییەکان، یان چۆنییەتی مامەلەکردنی کۆمەلگایەکی پڕ برین، ئەو هونەرە گرنگەیه کە دەبیت سیاسەتکردن لە کوردستاندا فیتریببیت.

سەرچاوەکان:

- 1- Charles Tripp (2000) A history of Iraq. Cambridge. Cambridge University Press.
- 2- Giorgio Agamben (2002). Homo sacer : de soevereine macht en het naakte leven. Amsterdam, Boom.
- 3- Ervin Staub (2006). Reconciliation after Genocide, Mass Killing, or Intractable Conflict: Understanding the Roots of Violence, Psychological Recovery, and Steps toward a

مەریوان وریا قانێع (1988) ئەنفال و مۆدیرنە، رووداویک لە دوامانەوێ یان ئەگەرێک لە پێشمانەوێ. گۆقاری رەهەند. ژمارە V ناوەندی رەهەند بۆ لیکۆلینەوێ کوردی.

- 0- بۆ تیگەیشتنی زیاتر دەربارەى ئەو خالانەى سەرەوێ بپوانە:
- 1- Irving Louis Horowitz (1997). Taking lives, genocide and state power. New Brunswick
 - 2- Zygmunt Bauman (1998). De moderne tijd en de holocaust. Amsterdam : Boom
- ٦- دەربارەى چەمکی هۆمۆساکەر لای ئاگامبەن بپوانە:
- Giorgio Agamben (2002). Homo sacer : de soevereine macht en het naakte leven. Boom, Amsterdam

هەرۆهە بپوانە: بەختیار عەلى (2005). گوتاری مانەوێ. سەردەمی رەخنە ژمارە ٣ بەهاری ٢٠٠٦. ل ٨٧-١٢٢.

- V- بۆ زانیاری زیاتر لە سەرگەشەى عێراق وەك دەوڵەت بپوانە:
- Charles Tripp (2000) A history of Iraq. Cambridge. Cambridge University Press

هەرۆهە بپوانە:

- Kanan Makiya (1990). Republic of fear : Saddam's Iraq. London. Hutchinson Radius

٨- دەربارەى بەعس بپوانە:

- General Theory. Political Psychology. Volume 27
Issue 6 Page 867-894, December 2006
- 4-Iraq's crime of genocide : the Anfal campaign
against the Kurds / Human Rights Watch/Middle
East. New Haven [etc.], Yale University Press. 19.
- 5-Irving Louis Horowitz (1997). Taking lives,
genocide and state power. New Brunswick.
- 6-John F. Devlin (1966). The Ba'th Party : a
history from its origins to 1966.Stanford, Calif.
Hoover Institution Press
- 7-Kanan Makiya (1990). Republic of fear :
Saddam's Iraq. London. Hutchinson Radius.
- 8-Zygmunt Bauman (1998). De moderne tijd en
de holocaust. Amsterdam : Boom
- ۹- بهختیار عەلی (2005)، گوتاری مانەو، سەردەمی رەخنە،
ژمارە، ۲ بەھاری ۲۰۰۶، ل ۸۷-۱۲۲.
- ۱۰- مەریوان وریا قانیع (1988)، ئەنفال و مۆدیرنە، روداوێک
لەدوامانەوە یان ئەگەرێک لەپێشمانەو، گۆڤاری رەهەند، ژمارە ۷،
ناوەندی رەهەند بۆ لیکۆلینەوە کوردی.

چۆمان ھەردى



بە واتايەكى تر رۇژئاوا بۇخۇي دەستى لە ئەنفالدا پيس بوو
بۇيە ھيچ يەك لەم ولاتانە نە ياندەويست ئەو نەينىيانە
ئاشكرا بىت.

چۆمان ھەردى

پرسیار: ئەگەر بەتايە ئەنفال لە ولاتىكى ئىسلامىدا رووينە دايە و
ھەروەھا مانايەكى ئىسلامىشى پىنە دراىە، پىتانوابوو ئەنفال بتوانرايە
نوقمى بىدەنگىيەكى وابكرىت، ھەم لە لايەن ولاتانى دراوسىوہ تا دەگاتە
ھەموو ولاتە ئىسلامىيەكانى دنيا، ئەوسا ولاتانى ئەوروپاش؟

چۆمان ھەردى: بىگومان شتىك لە راستى لەم بىرۆكە يەدا ھەيە كاتىك
باسى بىدەنگىي ولاتە ئىسلامەكانى دەورووبەرمان دەكەن، بەلام ھۆكارى
جودا ھەبوو بۇ بىدەنگىبونى ئەوروپا. دواتر بەدرىژى باسى بىدەنگىي
رۇژئاوا لە ئاست ئەنفالدا دەكەم، بەلام لەسەرەتادا دەمەوى ئىستىك
لەسەر بىدەنگىي جىھانى ئىسلامى و ھۆكارەكانى بكەم. ولاتە
ئىسلامىيەكان، بەسەر كرايەتى ولاتە عەرەبەكان، ھىشتاش باسى
تاوانەكانى ئىمپىريالىزم و پلانەكانيان دەكەن. زۆر رۇشنىبىرى عەرەب و
موسولمان ئىستاش بەوپەرى خرۇشان و ھەست بەقوربانىكردنەوہ باس
لەدابەشكردنى خاكى عەرەب دەكەن و بەتالانبردىنى سەرۋەت و سامانى
سروشتى ئەم ولاتانە لە لايەن ولاتە ئىستىمارىيە داگىرەكانەوہ
(بەتايەتى نەوت)، ھەروەھا سەر كوتكردنى شۆرشى ئازادىخۋازى خەلكى
موسولمان لەدژى ئىستىمارو دواتر پشتگىرىكردنى رۇژئاوا لەكۆمەلىك
سەر كردهى دىكتاتور تەنھا لەبەرئەوہى كە ئىمتىيازى نەوتيان بەرۇژئاوا
دابوو. ئەمەش بوو ھۆى نائومىدبون و تووپەبىيەك كە دواچار شوناسى
ئىسلامى لەناو ئەم ولاتانەدا سەقامگىرتر كىرد. يەككە لەنمۇنەكانى

ولانتیکی موسولمان که پشتگیری رۆژئاوا بۆ دیکتاتوریک بۆته مایه رادیکال بونی رهنگه ئیران بیت. موسه ددهق که خوازیاری خۆمالیکردنی نهوتی ئیران بوو له سالێ 1951 دا به کۆدهنگی و به پێچه وانه ی ویستی محمه د رها شاوه بوو به سه رۆک وه زیر. پشتگیری کردنی ئه مریکا و رۆژئاوا له محمه د رها شاو له دژی موسه ددهق و دواتر خستنی موسه ددهق بووه مایه ی توورپه ییه کی زۆر له ناو خه لکی ئیراندا. به بروای زۆر که س ئه مه یه کێک بوو له هۆکاره کانی به هیزبونی ئیسلامی رادیکال و له دوا ییدا دروستبونی کۆماری ئیسلامی ئیران. له لایه کی تره وه راسیزمی رۆژئاوا به رامبه ر به رۆژه لات و ئه فریقا و هه روه ها پشتگیری رۆژئاوا له دروستبونی ئیسرا ئیل و داگیرکردنی فه له ستین یه کێکه له و هۆکاره زیندوانه ی که بۆته مایه ی توورپه ییه کی زۆر له ناو گه لانی موسولماندا. ئه وان رۆژئاوا به به رپرسیار ده زانن سه باره ت به زۆر به ی کێشه هاوچه رخه کانیان و له ئاکامی ئه م هه سته کردن به زوله شدا ئه وه نده ی تر گه راونه ته وه باوه شی ئیسلام. سه ددام حسین- یش شاره زای ئه م عه قلیه ته بوو هه ر بۆیه له ژیر ناوی ئایه تیکی قورئاندا جینۆسایدی کوردی کرد. به کاره یانی ئه م ناوه بۆ ئه م ئۆپه راسیۆنه پشتی به سایی کۆلۆژیه تی بریندارو توورپه ی ئه م گه لانه ده به ست. ئه م هه نگاوه گرنگی له وه دا بوو که کوردی به کافر ده شو به اند (چونکه کورد به هاوده می فورسی له قه له م ده درا) و هه ر له م ریه شه وه کوشتنی کوردی حه لال کردو ولاته ئیسلامیه کانی ش بیده نگ.

بیگومان هه موو ئه وانه ی له سه ره وه باس مکردن کۆمه لیک تاوانی گه وره ن که رۆژئاوا به رپرسیاره لێیان. له راستیدا به بروای لیۆ کووپه ر، که

یه کێکه له تیۆریسته کانی جینۆساید، هۆکاری سه ره که یی به شیکی زۆری جینۆساید ه مۆدیرنه کان ده گه رپته وه بۆ سه رده می ئیمپریالیزم. کووپه ر ده لیت (1951:87) 'کۆمه لگای هه مه ره نگ (پلورال)... که دابه شبوونی هه میشه یی و به ربلاوییان تیدایه ' له نیوان گرووپه ره گه زی، ئه تنی و ئایینییه جیاکاندا یه کێکه له مه رجه پێشینه ییه سه ره که یه کانی روودانی ' جینۆسایدی ناوخۆ'. به واتایه کی تر سه رده می ئیمپریالیزم که جیاوازی به رچاوی کۆمه لایه تی، ئابووری و سیاسی له نیوان خه لکی ولاته ئیمپریالییه داگیرکه ره کان (که سه ر به ره گه زی سپی بوون) و خه لکی ولاته داگیرکراوه کاند (ئه فریقا، رۆژه لاتی ناوه راست، ئاسیای دوور) هه بوو یه کێک بوو له مه رجه پێشینه ییه کانی روودانی جینۆساید، به لام به بروای کووپه ر، جینۆساید ته نها کاتیکت رووده ات که مملانی له سه ر ده سه لات روودات و ده رفه تیکی تاییه ت بره خسیت (ده رفه تی جینۆسایدکردن) و ئاماده گی سایی کۆلۆژی بۆ جینۆساید له ئارادا بیت (کووپه ر، 1981:59). به واتایه کی تر ده بیت مملانی نیوان دوو گرووپه که (گرووی خاوه ن ده سه لات و گرووی داگیرکراو) له رپی ئایدیۆلۆژییه که وه پێشینه ی سایی کۆلۆژی بۆ سازبکریت (بۆ نمونه شو قی نیزمی مرۆفی سپی- ره گه ز یا ناسیۆنالیزم) و ده رفه تی کیش بره خسیت بۆ گرووی سه ره ده ست که گرووی ژیرده ست له ناو به ریته (بۆ نمونه گه ر گرووی ژیر ده ست ته حه دای ده سه لاتی گرووی سه ره ده ست بکات، ده ست بداته چه ک و په لاماری گرووی سه ره ده ست بدات له گه ل ئه وه شدا که ژماره و توانا و ده سه لاتی زۆر که مه)، به لام بۆچوونه که ی

کووپەر تەنھا بۆ سەردەمی کۆلۆنیا لیزم دروست نییە، بە لکو پاش کۆتایبھاتنی ئەم سیستەمەش دەکرێت بێتە مایە جینۆساید. ئەمەش لە بەرئەوێوەی کە ولاتە ئیستیمارییەکان کاتێک بپاریاندا لە کۆلۆنییەکانیان بکشێنەو بە خواستی خۆیان و بێ چاودێری سروشتی گروپەکان نەخشە دەولەتە جیاکانیان داڕشت. بەمشێوەیەش هێلیان بەسەر کۆمەلگاکاندا کێشاو بەکەیفی خۆیان هەندێک گروپی ئەتەنی جیاان لە ولاتێکدا پیکەو کۆکردەو هەندێک گروپی ئەتەنی تریان لەنیوان دوو دەولەت یا زیاتردا دابەشکرد. بۆ نموونە چارەنووسی کوردو عەرەبی سوونەو عەرەبی شیعەیان لەعێراقدا پیکەو بەستەو لەهەمانکاتیشدا کوردیان لەنیوان چوار دەولەتدا دابەشکرد. بەمشێوەیەش کۆمەلێک دەولەتیان دروستکرد کە لەپرووی ئەتنییەو هەمەپەنگ بوون (پلورالە) و گروپێک تیایدا سەردەست بوو (ئەو گروپەو بەپێی بەرژەو هەندی رۆژئاوا دەجووڵایەو) و گروپەکانی تر بێدەسەلات و ژێر دەست مانەو. کوردەکان لەهەریەکە لەم چوار دەولەتدا کە مایەتیەکی سەرکوتراو و بێدەسەلاتیان پیکەهێنا. ئەم کارە لەزۆر ولاتی تریش ئەنجام دراو. بۆ نموونە برونەدی و رواندا دوو دەولەتی ئەفریقی دراوسێن کە لەژێر دەسەلاتی بەلجیکادا بوون و گروپی ئەتەنی تووتسی و هووتوو تیااندا دابەشکراون. لەرواندا تووتسیەکان کە مایەتین و لەبروندیش هووتووکان (دواتر دیمەو سەر باسی ئەم دوو ولاتە).

گەر باسی ئەنفال بکەین لەعێراقدا ئەوا دەبینین کە هاتنە سەر حوکمی حیزبی بەعس کە حیزبێکی ناسیۆنالیستی عەرەبی بوو ئەو ئامادەگیە

سایکۆلۆژیەیی هێناوە کایەو کە بەپروای کووپەر دەکرێت بێتە مایە جینۆساید. حیزبی بەعسی عەرەبی بەدروشمی (أمة عربية واحدة، ذات رسالة خالدة) نەتەوێوەکی یەگرتووی عەرەبی کە خواوەنی پەيامێکی نەمرە) هاتە سەر حوکم. هەر لەسەرەتاو جەختی لەسەر یەگرتوویی نەتەوێوەی عەرەب دەکردهو هەر بۆیە بەم پێیە هەر گروپێک کە وەک رێگریکی شیمانەیی لەبەردەم ئەم یەگرتووییەدا ببینرێت بەهەرەشەیک بۆ سەر نەتەوێوەی عەرەب لەقەڵەم دەدرێت. هەستکردن بەهەرەشەش، هەرچەندە هەرەشەیکە وەهەمی بێت، لەزۆر حالەتی تردا یەکیک بوو لەهۆکارەکانی جینۆساید. بۆ نموونە ترسی وەهەمی ئەلمانییەکانی پێش جەنگی دوویمی جیھانی لەجوولەکە وەک گروپێک کە سوود لەهەژاری و بێهیزی ئەوان وەردەگرێت و خۆی دەولەمەندو بەهیز دەکات و دەیهوێت دنیا داگیربکات. ئەلمانیا کە لەپاش جەنگی یەکەمی جیھانییەو کۆمەلێک مەرجی زۆر سەختی بەسەردا سەپینرابوو و مەجبورکرا کە سالانە پارەیکە زۆر بدات بەولتە هاوپیەمانە سەرکەوتووکان، بەدەست هەژاری و بیکارییەکی بێئەندازەو دەینالاند. یەکیک لەو گروپانەو کە باری ئابووری و بژێویی ژیاان لەئەلمانییەکانی تر باشتربوو جوولەکەکان بوون. ئەم راستییەو بیزاریی و هەژاری خەلک لەلایەن هیتلەرەو سوودی لێوەرگیردا کە وا لەخەلکی ئەلمانیا بکات هەست بەو بکەن کە ئەوان قوربانین، پلانێک هەیه بۆ لەناوبردنی رەگەزی ئاریایی و جوولەکەکان تەنھا کەسێک کە لەم باروودۆخەو ئەلمانیا سوودمەندن. بەهەمانشێوە حیزبی بەعسیش بوونی کوردی لەعێراقدا

به کارهینا وهك هه پره شهیهك بۆ سه ر نه ته وه یه کی عه ره بی یه کگرتوی به هیز (که ئەم نه ته وه یه کگرتوه خۆی له خۆیدا وه همیکه). ده رفه تی جینۆسایدیش له کاتی جهنگی ئیران و عیراقددا ره خسا که حیزبه کوردیه کان هاوکاری ئیرانیان کرد. جهنگی نیوان ئەم دوو ولاته بووه ئەو چه تره گه وره یه ی که ئە نفالی له ژیردا ئە نجامدرا. هاوکاری حیزبه کورده کان له گه ل ئیراندا بووه بیانوویهك بۆ چاره سه رکردنی کیشی کوردو به ده سه تهینانی چه کی کیمیا ییش بووه ئەو نامرازه گرنگه ی ئەم خه ونه ی ده وله تی هینایه دی. چونکه تا ئەو ساته حکومه ت نهیده توانی شه پری شاخ له پیشمه رگه کان به ریته وه. ئەوه چه کی کیمیا یی بوو که وای کرد چیتر شاخه کان نه توانن وهك پیشتر پارێزگاری له پیشمه رگه و خه لکی ناوچه که بکن.

گه ر بگه ریمه وه سه ر پرسیا ره که تان ده مه ویت بلیم که بیگومان به شیکی زۆری دنیا ی ئیسلامی و به تایبه تی دنیا ی عه ره بی وهك قوربانیه کی بریندارو عاتیفی و توورپه بیرده کاته وه. ئەو شته کان به پره ش و سپی ده بینیت. ئەو زولمه ی له فه له ستین ده کریت ئەوه نده برینداریکردوه، ئەوه نده بیرو هه ست و هۆشی داگیرکردوه و ئەوه نده میله ته ی عه ره ب به زولملیکراو ده بینیت که له پرووی سایکۆلۆژییه وه ناتوانیت ئەو تاوانانه بینیت که ده وله تیکی عه ره بی ده ره ق به که مایه تیه کی ناعه ره ب ئەنجامی ده دات. رهنگه باشترین نمونه ئیدوارد سه عیدی بیریار بیت که هه موو ژیا نی خۆی بۆ خۆیندنه وه ی ئیمپریالیزم و لیکدانه وه ی تیروانی نی مه نفی رۆژئاوا بۆ رۆژه لات ته رخا نکردو بۆ

ناساندنی دۆزی فه له ستین له رۆژئاوا دا. هه مان بیریار، که تا سه ر ئیسقان به دگومان بوو له ئەمریکا و ئەو زانیارییه نه ی له پری ده زگاکانی ئەم ده وله ته وه په خش ده بوونه وه له کاتی هه له بجه دا پشتی به راپۆرتیکی ئیسیخاراتی ئەمریکی به ست که ده لیت گوایه ئاشکرا نییه که عیراق کیمیا یی له هه له بجه دا به کارهینا وه، رهنگه ئیران ئەم کاره ی کردبیت. ئیدوارد سه عید نمونه ی ئەو رۆشنبیره عه ره بانه یه که شوینگی له سه ر کورد لای زۆریه ک له ئیمه جیی پرسیا ره و یه کیکه له وانه ی که له پرووی سایکۆلۆژییه وه نه ی توانی خراپیه کانی سه رکرده یه کی عه ره ب به رامبه ر به که مایه تیه کی زولم لیکراو بینیت و دانی پیا بنیت.

به لام گوینه دانی مرۆفی عه ره ب به چه وسانه وه ی کومه لیک به ده ستی ده وله تیکی عه ره بیه وه ته نها کورده کان ناگریته وه، به لکو ئەو ته نانه ت ناتوانیت وزه ی خۆی بۆ جه ننگردن له گه ل دیکتاتوره عه ره به کانیش به کاربهینیت که گه لی عه ره ب ده چه وسیننه وه. بۆ نمونه ئەوه نده ی ئاماده یه بیته سه ر شه قام و خۆپیشاندان دژی ئیسرا ئیل بکات و هاواربکات و داوای له ناوچوونی ئیسرا ئیل بکات، ئەوه نده ئاماده نییه بیته سه ر شه قام و دژی دیکتاتۆرییه عه ره به کانی وهك سه وودیه و لیبیا و میسر نا ره زایی ده ربیریت. ئەوه راسته که ئەو زولمه ی له فه له ستیندا ده کریت له وینه ی ئەمانه ی تر نییه، به لام ئەمه به مانای ئەوه نییه که زولمه کانی تر نه بینرین یا پشتگۆی بخرین. هه ر ئەم هه ستکردن به قوربانیه له سه رتاسه ری دنیا ی ئیسلامیدا به ربلاوه. وهك با سمکرد به شیکی رقی کۆنه سه باره ت به زولمی ولاته رۆژئاوا ییه کان له کاتیکدا ئەم ولاتانه یان

له ژێر دهستدا بووه، به شیکى به بۆنهى پشتگیری نارهواو کورتیبینی روژئاواوهیه له دیکتاتورەکانی ئەم وڵاتانه، به شیکى په یوه ندى به فهلهستینه وه ههیه که بۆته سیمبۆلی چهوسانه وهی گهلیکی موسولمان به دهست گهلیکی ناموسولمانه وه که پشتیوانی روژئاواوی له پشتته و به شیکیشی په یوه ندى به راسیزمی روژئاواوه ههیه که له سه رتاسه ری میژوودا کۆمه لیک تییۆری و چیرۆکی به ره مهیناوه دژی ره گهزه ناسپییه کان. سه ره نجام ده بییت بلیم که رووداوه کانی پاش 11 ی سه پته مبه ریش یه کیکی ترن له وه هۆکارانه ی که گه لانی موسولمان وا ههستبکه ن پلانیکی روژئاواوی ههیه له دژی وڵاته ئیسلامیه کان و ئەوان وه ک موسولمان ده چه وسینه وه وه به قوربانیهی ده کرین. په لاماردانی ئەفغانستان و دواتر عیراق که ئەو هه موو کوشتارو ناهاوسه نگییه ی لیکه وته وه هۆکاری ترن بۆ تووره بوونی ئەوان. ئەم گه لانه پێیانوایه که باشترین شیوازی ئۆپۆزیسیۆن له به رامبه ر ئەم هیزه وێرانکاره ی روژئاوادا یه کگرتن و پشتگیری کردنی ئوممه ی موسولمانه له یه کتری. بۆ زۆر له و وڵاتانه سه دام حسین سه رکرده یه کی سوننی موسولمان بوو، که هه م رووبه رووی ئیرانی شیعه بووه وه وه هه م روژئاواوی کافر. له لایه کی تره وه کورده کان گه رچی زۆربه یان موسولمانن، به لام له به ره وه ی که له هه رچوار وڵاته که دا شه ر له گه ل ده وله تیکی موسولماندا ده که ن و له به ر ئەوه ش که بزووتنه وه ی کوردی له ژێر کاریگه ری چه پدا بووه له لایه ن موسولمانانی تره وه، به چاوی گومانه وه سه یرده کرین. به ره وه وه ندى سیاسی ئەم

وڵاتانه ش هه میشه له گه ل عیراقدا بووه، بۆیه له جیهانی ئیسلامیدا ئەنفال گرنگیه کی ئەوتوی پینه دراوه.

هه موو ئەو خالانه ی له سه ره وه باسکردن رۆلیان هه بووه که ئەنفال له ناو وڵاته ئیسلامیه کاندای گرنگی پینه دریت، به لام گه ر باسی بیددنگی سه رتاسه ری جیهان بکه ین له ئاست ئەنفالدا هاوکیشه که ئالۆزتره و مه سه له ئەوه نییه که ئەنفال له وڵاتیکی ئیسلامیدا روویداوه، به لکو ئەوه به ره وه وه ندى هاوبه ش بوو که ئەوانی بیددنگ کرد. گه ر به وردی باسی شوینگه ی ئەوروپا و ئەمریکا له کاتی ئەنفالدا بکه ین زۆر شتمان بۆ روونده بیته وه. له مانگی دووی 1988 هه تا مانگی نو به به رده وامی راپۆرت له تۆری کوردیه وه بلاوده بووه سه باره ت به هیرشی به ریلای چه کی کیمیا یی، وێرانکردنی گونده کان و بردنی دانیشتوانیان. ئەمه له لایه ن کۆمه لیک ژۆرنالیستی روژئاوایشه وه پشتراست کرایه وه. بۆ نمونه گوین رۆبه رتیه کی بوو له و ژۆرنالیسته به ریتانیانه ی که له کۆتایی ئەنفالدا به دزیه وه هاته ناو کوردستانه وه وه هه ندیک خۆلی وه ک نمونه یه ک له گه ل خۆی برد تا بیسه لمینیت که کیمیا یی له کوردستاندا به کارهاتوه. له و ماوه یه دا به تایبه تی دوو رووداو بوونه مایه ی کۆمه لیک راپۆرت و هه وال و هه ندیک وڵاتی روژئاواویان بزواند که ئەوانیش کیمیا بارانکردنی هه له بجه و به کارهینانی به ریلای چه کی کیمیا یی بوو له بادینان. ئاشکرایه که ده رکه وتن و وینه گرتنی قوربانیه کانی کیمیا بارانی هه له بجه به بۆنه ی ئیرانه وه کارناسانی بۆکرا که له و کاته دا هیشتا له گه رمه ی شه ردا بوو له گه ل عیراق. کیمیا بارانی مانگی هه شتی

بادینانیش، که رهنگه 30 گوندی گرتیبتهوه، بهبۆنه‌ی ئه‌وه‌وه سه‌رنجی روژئاوای راکیشا که هم له‌پاش کۆتاییهاتنی جه‌نگی ئیران و عیراق رویداو همیش له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که بووه مایه‌ی کۆچی به‌کۆمه‌لی نزیکه‌ی 80,000 خه‌لکی گونده‌کانی ئه‌م ناوچه‌یه‌ بۆ تورکیا. دوا ئه‌نفال زۆر نزیک بوو له‌سنووری نیو نه‌ته‌وه‌یه‌وه‌و روژنامه‌نووس و چالاکانی مافی مرۆف ده‌یاننوانی ده‌ستیان به‌ئاواره‌کانی ئه‌م دوا قوناغه‌دا بگات. له 1988/9/3 دا، کاتی که دوا هیرشی ئه‌نفال به‌رپۆه ده‌چوو حکومه‌تی به‌ریتانیا باسی له‌مه‌راقی جدی کرد سه‌باره‌ت به‌به‌کاره‌ینانی شیمانه‌یی گازی کیمیایی له‌کوردستانی عیراقدا، به‌لام له‌جیاتی ئه‌وه‌ی خۆی لیکۆلینه‌وه له‌م باره‌یه‌وه بکات داوای زانیاری له‌تورکیا کرد (ده‌یفید مه‌کداول، 2005:362). به‌پیی راپۆرتیکی پزیشکانی مافی مرۆف وه‌زیری ده‌ره‌وه‌ی تورکیا له‌9/9 دا رایگه‌یاند که تورکیا 'هیچ به‌لگه‌یه‌کی به‌ده‌سته‌وه نییه' که عیراق کیمیایی به‌کاره‌ینابیت (پزیشکانی مافی مرۆف، 1989:4). ریک دوابه‌دوای ئه‌م راگه‌یاندنه، واته له‌پۆژانی 9/17-11 وه‌فدیکی سیناتۆری په‌یوه‌ندییه بیانیه‌کانی ئه‌مریکا، به‌سه‌رکردایه‌تی پیتەر گالبریپ، سه‌ردانی ئاواره‌کانیان کرد له‌تورکیا و رایانگه‌یاند که 'به‌لگه‌ی جدی' یان دۆزیوه‌ته‌وه که عیراق کیمیایی له‌دژی کورده‌کان به‌کاره‌یناوه. له‌لایه‌کی تره‌وه 9/12 ئه‌مریکا و چهند ولاتیکی تر داوایان له‌نه‌ته‌وه به‌کگرتووه‌کان کرد که له‌پاستی ئه‌م تۆمه‌تانه بکۆلێته‌و، به‌لام نه‌ تورکیا و نه عیراق ریئان به‌تیمه‌که‌ی نه‌ته‌وه به‌کگرتووه‌کان نه‌دا که بیته ناوچه‌که‌و لیکۆلینه‌وه‌که‌ی ئه‌نجامدات. وه‌زیری ده‌ره‌وه‌ی تورکیا

دوباره رایگه‌یاند که له‌به‌ر ئه‌وه‌ی پسیپۆره‌ تورکه‌کان هیچ به‌لگه‌یه‌کیان بۆ به‌کاره‌ینانی چه‌کی کیمیایی نه‌دۆزیوه‌ته‌وه، تورکیا پییوایه لیکۆلینه‌وه‌ی نه‌ته‌وه به‌کگرتووه‌کان پییوست نییه (پزیشکانی مافی مرۆف، 1989:4). عیراق به‌رده‌وام دووپاتی ده‌کرده‌وه که ئه‌مه کیشه‌یه‌کی ناوخوایه‌و په‌یوه‌ندی به‌سه‌روه‌ری عیراقه‌وه هه‌یه‌و ده‌ستیوه‌ردانی ده‌ره‌کیه‌یش له‌گه‌ڵ پرنسیپه‌کانی نه‌ته‌وه به‌کگرتووه‌کان بۆ چاودێری سه‌روه‌ری ده‌وله‌ته سه‌ربه‌خۆکان ناگونجیت. له‌کتیبه میژوویییه‌که‌یدا سه‌باره‌ت به‌کورد، ده‌یفید مه‌کداول ده‌لێت: که ئه‌وه‌ی ریکر بوو له‌به‌رده‌م کۆلینه‌وه له‌تاوانه‌کانی عیراق به‌رژه‌وه‌ندی ئابووری بوو. حکومه‌ته روژئاواییه‌کان ئیدیعی ئه‌وه‌یان ده‌کرد که نایانه‌وێت له‌پیی خستنه ژیر پرسیاری عیراقه‌وه پرۆسه‌ی ئاشتی نیوان ئیران و عیراق بخه‌نه مه‌ترسیه‌وه، به‌لام له‌پاستیدا هۆکاری سه‌ره‌کیی ئه‌م بیدەنگییه ئه‌وه‌بوو که هیچیان نه‌یانده‌ویست ئه‌گه‌ری به‌ده‌سته‌ینانی پرۆژه‌ی ئاوه‌دانکردنه‌وه‌ی عیراق له‌ده‌ست بده‌ن که به‌50,000 ملیۆن ته‌خمین ده‌کراو بریار بوو عیراق به‌زویی بیخاته مه‌زاده‌وه (مه‌کداول، 2005:362).

به‌واتایه‌کی تر له‌کۆتایی هه‌شتاکاندا ئه‌وه په‌یوه‌ندی بازرگانی و ئابووری بوو که وای کرد روژئاوا تاوانی ئه‌نفال پشت گوێ بخات، به‌لام دواتر پاش جه‌نگی که‌نداوی یه‌که‌م که هه‌موو جووره په‌یوه‌ندییه‌کی له‌مجۆره کۆتایی پیهاتبوو ده‌کرا له‌دادگای نیو ده‌وله‌تیدا شکات له‌سه‌ر حکومه‌تی عیراق تۆماربکریت به‌تاوانی جینۆساید. له‌پاستیدا ریکخراوی چاودێری مافی مرۆف هه‌ولێ خۆی دا که دۆسیه‌یه‌کی یاسایی له‌سه‌ر عیراق

ئامادە بکات، بەلام هیچ دەولەتیک ئامادە نەبوو ئەم شکاتە لەسەر عێراق تۆماربکات تا پرۆسە ی لیکۆلینەو دەستپێبکات. بەشیک لەکیشەکە بیگومان بەهۆی پەیوەندی رابوردووی ئەم ولاتانەو بوو لەگەڵ عێراقدا. لەسالی 2002دا، پاش فشاریکی زۆر لەلایەن ئەمریکاو، حکومەتی عێراق دۆسیەیکە سەبارەت بەبەرنامە ی چەکی ئۆتۆنۆمی خستە بەردەست نەتەو یەگرتووکان کە تیایدا ناوی هەموو ئەو کۆمپانیا روژئاواییانە هاتبوو کە ماددە ی خاویان بەعێراق فرۆشتبوو. ئەم زانیارییانە دواتر لەرۆژنامەیکە ئێلمانیدا بلۆکرایەو تیایدا باس لە 150 کۆمپانیای روژئاوایی کرا کە لەدروستکردنی چەکی کیمیایی عێراقدا بەشداریان کردبوو. دادگایی کردنی سەدام حسین دەبوو مایە ی ئاشکرا بوونی ئەو هەموو پشتیوانییە کە لەرۆژئاواو بەدەستی گەشتبوو. ئەمە جگە لەو هەش کە ئەمریکا لەکاتی جەنگی ئێران و عێراقدا زانیاری نەینی دەدا بەعێراق و بەشیک ئێم زانیارییانەش بو لیدانی کوردەکان بەکارهات. بەواتایەکی تر روژئاوا بوخۆی دەستی لەئەفەلدا پیس بوو، بۆیە هیچیک لەم ولاتانە نەیان دەویست ئەو نەینیانە ئاشکرا بێت. هۆکاریکی تری بیدەنگ بوونی روژئاوا لەئاست ئەفەلدا رەنگە ئەو بێت کە ئەم ولاتانە نەیان دەویست ولاتە عەرەبی و ئیسلامییەکانی تر لەخۆیان زویر بکەن و پەیوەندیان بەم دەولەتانەو بخەنە مەترسییەو. هەرەها لەپاش سەپاندنی ئابلقوئە ی ئابووری بەسەر عێراقدا، پاش سنوردارکردنی دەسلاتی سەدام حسین و دروستکردنی زۆنی ئارام بو کوردەکان ولاتە روژئاواییەکان پێیانابوو کە عێراق چیت مەترسی نییە بو سەر کوردو

مانەوہی سەدام حسینیکی لاواز بو پاراستنی هاوسەنگی هیزەکانی ناوچەکە باشترە لەلابردنی. بەبروای زۆر تیوریستی جینۆساید سروشتی پەیمانامەیکە نەتەو یەگرتووکان سەبارەت بەجینۆساید وا دەکات کە شکات کردنی دەولەتیک لەدەولەتیک تر بەتاوانی جینۆساید زۆر سەخت بێت. دەولەتەکان پەیمانیکە نەنوسراویان لەنیواندا هەیکە ریز لەسەرەوہی یەکتەری بگرن و تاوانی لەو جۆرە نەدەنە پال یەک، چونکە دەشیت روژگاریک دەولەتیک تر هەمان تۆمەت بداتە پال ئەوانیش. هەموو ئەم هۆکارە جیاوازانە دەستیان هەبوو لەبیدەنگبوونی کۆمەلگای نیونەتەوہی سەبارەت بەئەفەل.

لەکۆتاییدا دەمەوێت بلیم کە ئەفەل تاکە جینۆسایدیک نییە کە بیدەنگی لیکراو. لەراستیدا کۆمەلکە جینۆسایدو تاوانی تری دژی مرقایەتی هەن کە هەمان چارەنوسیان هەبوو. بو نمونە گەرچی جینۆسایدی رواندا لەسالی 1994دا (کاتیک نزیکی 800,000 توتوسی لەلایەن هوتووکانەو کوزران) زۆر باس دەکریت و لیکۆلینەوہی زۆری لەسەر کراو، بەلام جینۆسایدی برونودی لەسالی 1972دا کە نزیکی چارەکە ملیۆنیک هوتوو لەلایەن توتوسیەکانەو کوزران، بیدەنگی لیکرا. رینی لیمارشۆ، کە لیکۆلینەوہی زۆری لەسەر برونودی، کۆنگو رواندا کردوو، رای وایە کە جینۆسایدی توتوسیەکان بەدەستی هوتووکان لەرواندا رووی نەدەدا گەر بیست و دوو سال پیشتر هوتووکانی برونودی لەلایەن توتوسیەکانی ولاتەکانەو بەوجۆرە کوشتار نەکرانایە (لیمارشۆ، 2007، کۆنفرانسی جینۆساید لەسارەیقو).

ههروهها زۆر کهسی تر پێیانوایه که جینۆسایدی بۆسنه که له ماوهی سی رۆژدا 6000-8000 پیاوی بۆسنی موسولمان له ناوهراستی مانگی حهوتی 1994دا به دهستی سیڤهکان کۆژان په یوه ندییهکی راسته و خۆی به کوشتاری به کۆمهالی سیڤهکانه وه ههیه به دهستی ئوستاشای کرۆواتی له کاتی جهنگی دووهمی جیهانیدا که له پرۆی میژوویی و ئه کادیمییه وه گرنگییهکی ئهوتۆی پی نه دراوه. ئه م بیددنگیانه ش هه میسه له مه و دای دوردا رهنگدانه وه یان هه بووه، چونکه گروپی پشتگوێخراو قین و ناحهقی ئه م دانپیانانان هه لده گریت و هه ندی جاریش که دهرفتهی بۆ دهره خسیت حه ق له گروپی تاوانبار ده کاته وه.

له مانگی 2007/7دا، ماوهیهکی کورت پاش ئه وهی عه لی حه سه ن مه جید تاوانی جینۆسایدی به سه ردا سه پینرا، به شداریم له کۆنفرانسیکی جینۆسایدیدا کرد له شاری ساره یفۆ که له لایه ن کۆمه له ی نیونه ته وه یی ئه کادیمیانی جینۆسایدیه وه ریکخرا بوو. یه که مین شت که سه رنجی راکیشام ئه وه بوو که له سه ر نه خشه ی جیهان ناوی زۆربه ی جینۆسایدیه کان و شوینیان دیاریکرا بوو، به لام ئه نفال له سه ر نه خشه که نه بوو. له سییه م رۆژدا رووی گله ییم کرده ریکخه ران و ئاماده بووانی کۆنفرانسه که (زۆربه یان خه لکی ئه کادیمی بوون و له سه ر جینۆساید کاریان ده کرد یانیش قوتابی جینۆساید بوون)، که بۆچی ئه نفال له سه ر نه خشه که نییه سه ره رپای ئه وه ی که خودی ولاتی تاوانبار ئه م جینۆسایدیه ی به ره سمی ناسیوه، تاوانباران دادگایی کراون، نزیکه ی 100,000 که س له م پرۆسه یه دا گیانیا نه ده ستدا وه و زۆری تریش

له دای ئه وه به بۆنه ی ئاکامی درێژخایه نی کیمیاییه وه مردوون و هیشتاش که سانیک هه ن که به ده ست نه خۆشیی بی چاره سه ره وه ده نالیین. له راستیدا به شیکی زۆری ئه ندیمان و به پرۆه به رانی کۆمه له که جووله که بوون و له سه ر هۆلۆکۆست کاریان ده کرد، بۆیه لام سه یر بوو که ته نانته ئه وانیش که چ په یوه ندییه کیان به جیهانی ئیسلامه وه نییه، به رژه وه ندی هاویه شیان له گه ل سه دام حسین نه بووه و به پێچه وانیه نه ته وه کانی تره وه زۆریان داواکارییه کانی کورد به ره وا ده زانن دان به ئه نفالدا نه نین. سه رۆکی کۆمیته که، ئیزرائیل چارنی، پاش داوی لیبوردن، دانی به م که موکورتیه دا ناو روونیکرده وه که ئه وان زۆر که م سه باره ت به ئه نفال ده زانن و هیوادارن لیکۆلینه وه ی ئه کادیمی له م بواره دا ئه نجام بدریت، چونکه ئه وه باشترین شیوازی ناسینی ئه نفال له بازنه ئه کادیمییه کاندایه هه ر ئه و ئیواره یه ش ناوی ئه نفالیا ن خسته ر سه ر نه خشه ی جینۆسایدیه کان. دواتر له گه ل رینی لیمارشۆ قسه م کردو بیرمان له کتیبیک کرده وه به ناوی جینۆسایدیه له یادکراوه کان-ه وه. برپاره ئه و ئه م کتیبه پیکه وه بنیت و منیش به بابته ییک له سه ر ئه نفال به شداری تیدا بکه م. له م کتیبه دا برپاره نه ک هه ر باسی ئه نفال، بروندی و کۆنگۆ بکریت، به لکو ئه و کۆمه لانه ش بگریته وه که به ر جینۆسایدیکی گه وره که وتوون که چی باس نا کرین، بۆ نمونه له ناو بردی یونانییه پۆنتیه کان له هه مان کاتی جینۆسایدی ئه رمه نییه کاندایه له تورکیا وه هه روه ها له ناو بردنی قه ره جه کان له کاتی هۆلۆکۆستدا. کیشه ی بیددنگ بوون له جینۆسایدیک چه ند په یوه ندی به سیاسه ت و به رژه وه ندی ولاته ده سه لاتداره کانه وه هه یه

ئەوئەندەش پەيوەندی بەنەبوونی سەرچاوەی باشی ئەکادیمیەو هەیه که بتوانییت ئەم تاوانانە بخاتە سەر نەخشەى تاوانەکانى تر. ئەمەش بەلێکۆلینەو هەیهک و دووان چارەسەر نابییت، بەلکو دەبییت کۆمەلێ کەسى پەسپۆر لەبوارە جیاکاندا لیکۆلینەو هەسەر ئەنفال بکەن، لەدۆکیومەنتەکانى حکومەتى عێراقەو هەبێگرە (کە زۆریەى ئیستە لەئەمریکان) هەتا پڕۆسە سەربازیهکەى که لەئەنفالدا بەکارهات، کۆلینەو هەگۆرە بەکۆمەلەکان، لەدەرەنجامەکانى چەکی کیمیاى و هەرۆها لەئاکامەکانى ئەنفال بۆ کورد لەرووی کۆمەلایەتى و سیاسى و ئابورییهو بۆ دەرەزبوانیش. رەنگە لەداهاتوودا ئەم پشەتگۆیخستەى ئەنفال گۆرانکاریی بەسەردا بییت.

پرسیار: ئەو هۆکارانە چین که ئەنفال لەهۆشیارییهکی سیاسى سادەو هە که تەنها لەیادکردنەو هە سەرپێیانەى سالانەدا قەتیسبوو دەگوازیتهو هەبۆهۆشیارییهکی کلتورى، لەو بیدەنگییهى که خاوەنى قسەنبییه دەگوازیتهو بۆ بێرکردنەو هەیهک بەدەنگى بەرز. هەرۆها ئەم بیدەنگییه چەند پەيوەندی بەکورد خۆیهو هەیه، هەم لەئاستى بەرپرسیارییهتى کۆمەلگای کوردی بۆ ئەنفال و هەم لەئاستى دەسەلاتى کوردی خۆیدا؟

چۆمان هەردی: سەرەتا دەمەوی بلیم که یەکه مین هەنگاو بۆ ئەو هە ئیمە تیگەیشتن و ئاگاییمان بەرامبەر ئەنفال لەئاستىکى تردا بییت ئەو هەیه که بەشیکى زۆرى ئەو شتانه راگرین که تا ئیستە کردوومانە. بۆ نموونە

پیشاندانى بەردەوامى کیمیا بارانى هەلەبجەو کیمیا بارانەکانى تر، پیشاندانى ئەو هەموو جەستە تیکشکاوانەى کیمیا باران و گوللە باران و ئەشکەنجە، پیشاندانى ئەو ژنە ئەنفالە رەشپۆشانەى پیدەچپیت تا ئەبەد بلاویننەو هە. پەخشکردنەو هەى بەردەوامى ئەم وینانە کۆمەلێک ئاکامى سايکۆلۆژى بۆ ئیمە هەیه که زیانى زیاترە لەقازانجى. یەکه م، بەکارهێنانى بەردەوامى ئەم وینانە بەپێچەوانەو هە کاردەکات. واتە گەر مەبەستى ئیمە لەزۆر پیشاندانى ئەم وینانە ئەو هە بییت که ئەو تاوانانەى که لەئەنفال و هەلەبجەدا ئەنجامدران هەستى خەلک بیزوینن و لەیاد نەکرین بەپێچەوانەو هە وردە وردە ئەم وینانە دەسوین، سەنگینى خۆیان لەدەست دەدەن و لەرووی یادەو هەریی بەکۆمەلەو هە بیبایەخ دەبن. زۆر کەس تاقەتى لەم وینانە چوو، چیتر نە شتیکی تازەى پى دەلین و نە گرنگییهکی میژووین هەیه لای ئەو. دوو هەم، پیشاندانى کۆمەلێک ژنى رەشپۆش که دەگرین و دەلاویننەو هە بەردەوام باسى ئازیزە لەدەستچوو هەکانیان دەکەن و دەکات که کۆمەلگا بەشیو هەیهکی گشتى و هە کۆمەلێک قوربانى بیدەسەلات بپروانیته ئەم ژنانە. بەمشێو هە ئەو کەسانەى که لەپرووسەى ئەنفالدا بوونە قوربانى توندوتیژی دەولەتیکی عەرەبى ناسیۆنالیستى تاکرەو جاریکى تر لەم پڕۆسە کۆمەلایەتیهدا لەلایەن کوردەکانەو هە دەکرینەو هە بەقوربانى و مۆرکی قوربانى - بوونیان تا ئەبەد پێو هەمینییت. ئەمە لەکاتیکدا که ئەوان کۆمەلێک مرقى ئازاو بەتوانان که سەرەرای ئەو هەموو کۆسپ و کیشانەى هاتۆتە رییان توانیوانە بەردەوامى بەژیان بەدەن، مندالەکانیان پەرۆردە بکەن و ببنە

به تاوانباری (هه ندى) عه رهب له كاتى ئه نفالدا يارمه تى كورديان دا). ههروه ها ئيمه ده زانين كه راسته كورد چه ندين سال خه باتى كردوه و راپه رپينى ئه نجامداوه، به لام چه ند هه فته يه كى كه م پاش راپه رپين كه حكومه ت برپارى هيرشى دا كورد ئاماده ي شه پر كردنى تيا نه بوو، كه واته ئيمه ئه و قاره مانه ش نين كه ده مانه وي ت پيشانى بده ين.

ئه وه ي ليره دا گرنگه ئه وه يه كه ياد كردنه وه ي سالانه ي ئه نفال و سه ردانى ده ربا زيووان تا جاريكى تر باسى ميحنه ته كانى 1988 بكه ن و پيشاندانى قوربانى انى كيميائى و گورپى به كۆمه ل، هه موو ئه مانه به شيويه كى گشتى نه يانتوانيوه سه رنجى مرؤقى كورد به جۆرئى رابكيشن كه تئگه يشتنئىكى دروستى هه بي ت بو ئه نفال و گرنگى ئه نفال له ميژووى نه ته وه يى ئه ودا، نه يانتوانيوه واى ليكهن به چاوى ريژه وه سه يرى ده ربا زيووانى ئه نفال بكات، نه يانتوانيوه واى ليكهن بيربكات وه، زمانى بي ته گو، قسه ي هه بي ت، ليكۆلينه وه بكات، هونه ر به ره مبي ئيت. له چه ند حاله تئىكى كه مدا نه بي ت زۆربه ي ئه و هونه ره ش كه كاريگه رى ئه نفال له سه ره هونه ريكى واقيعى عاتيفيه كه خه يال تيايدا كوژراوه. ئيستشه ش كه پيشانگايه كى هونه رى له سه ر ئه نفال ده كرئيت پره له وي نه ي كه له سه ر و پۆستال و دووكه ل. كه شانۆگه ريه ك له سه ر هه له بجه پيشكه ش ده كرئيت پره له ده نكي فرۆكه و كه وتنى خه لك و گريان و هاوار. به شيكى هۆكارى به ره مه ئينانى ئه م هونه ره واقيعيه ره نكه ئه و گو تاره سياسيه ساده يه بي ت كه به ره مه هاتوو وه به سه ر ده مى هه موو خه لكه وه يه، به شيكىشى ره نكه هى قورسايى كاره ساته كه بي ت كه واى

كردوه هه ندىك هونه رمه ندو نووسه ر نه توانن ليى ده ربا زين. دوا جاريش په يوه ندى به وشياريى و زيره كى هونه رمه ندانه وه هه يه كه نه يانتوانيوه به جۆريكى تر باسى ئه نفال و هه له بجه بكه ن. ئيمه پيوستمان به چه ندين (ده ربه ندى په پوهله) و (شارى مۆسيقاره سپيه كان) هه يه. پيوستمان به ليكۆلينه وه ي ئه كاديمي و به ره مه ي هونه رى تر هه يه تا له ئاسته جياكانى ئه نفال و مانا جياوازه كانى تئبگه ين.

ئه گه ر وه ك نمونه يه ك سه يرى هۆلۆكۆست بكه ين كه گه و ره ترين جينۆسايدى سه رده مى مۆديرنه ده بينين كه هه زاران شيعر، رۆمان، فيلم، دۆكيومه نتارى، پيشانگاي گه رۆك، مۆزه خانه و ليكۆلينه وه ي له سه ر كراوه. بيگومان به شيكى ئه مه له به رقه باره ي هۆلۆكۆسته كه ده لئىن زياتر له 90% جووله كه كانى ئه وروپا له م پرۆسه يه دا له ونا براون، به لام به شيكىشى په يوه ندى به وه وه هه يه كه به پيچه وانه ي ئيمه وه ئه وان گه ليكى وشيارن، رۆشنبيرو نووسه رو پسپۆرو هونه رمه ندو ئه كاديمي زۆريان هه يه و سه رمايه يه كى باشيشيان بو ئه م كارانه ته رخانكردوه، چونكه له گرنگى ئه م كارانه تئده گه ن. ئه م پشتيوانيه داراييه ئه وه ندى له لايه ن حكومه تى ئيسرائيله وه دا بينكراوه چه ندين ئه وه نده ش له لايه ن جووله كه ده وله مند ه كانى ئه مريكا وه بووه. گرنگه كه رۆلى ده وله مند ي كوردو ده سه لاتی كورديشمان بير نه چي ت. تائيس تا ده وله مند يكى كوردمان نييه كه بىرى له وه كرد بي ته وه پاره يه ك ته رخان بكات بو ليكۆلينه وه يه كى ئه كاديمي له م بواره دا، بو پشتنگير كردن له پرۆژه يه كى هونه رى كه كار له سه ر ئه نفال ده كات، بو دروست كردنى مۆزه خانه يه ك و

هتد. دهسه لاتی کوردیش به هه مانشیوه سست بووه له ئاست کارکردن له سه ره ئه نفال. ئیمه پاش 19 سال ئیستهش ئاماری ته واوه تیمان له بهرده ستدا نییه کاتیک باسی ئه نفال ده کهین. ئه و ژماره یه ی که کورد بهرده وام دووباره ی ده کاته وه 182000 که سه، به لام به پروای زۆریه ی ئه وانی لیکۆلینه وه ی مهیدانیان له م بواره دا کردووه ئه م ژماره یه زیاده پره وی پیوه یه. هیشتا ش نازانین به ته واوه تی چه ند گوند له کاتی ئه نفالدا وێرانکران. زۆر که س ده لێن 4000 گوند، به لام ئه مه ژماره ی سه رجه می گونده وێرانکراوه کانه له سالی 1970 کانه وه تا 1988. ئیستهش نازانین چه ند گوند کیمیایی بهرکه وتوووه. ئیستهش مۆزه خانه یه کمان نییه که به لگه کانی ئه نفال، گوتاری ده ربازبووان، وینه و جلو بهرگی قوربانییه کانی تیا کۆبکریته وه. به داخه وه ته نانه ت به شیک له و کارانه ش که کراون به شیوه یه کی نادرست کراون. پار که سه ردانی گۆرستانه که ی هه له بجه م کرد چاوساغه که به پیکه نینه وه پیپوتم که پیاوکی ناسیاویان که بهر کیمیابارانی هه له بجه نه که وتوووه و که چی له گۆرستانه که دا وه ک قوربانییه ک له سه ر کیلیک ناوی هه یه وینه یه کی له په نا کیلی قه بره که ی خۆیه وه گرتوووه. هه له یه کی وا هه موو راستیه کان ده خاته ژیر گومانه وه. حکومه تی کوردستان به بۆنه ی دوو ئیداره بوونییه وه و به بۆنه ی کیشمه کیشی ناوخواو گرنگیدان به شتی تره وه نه یه توانیوه زانیاری ته واوه تی که له که بکات. به شیک کیسه که ش ره نگه ئه وه بیته که حکومه تی کوردستان نه یو یستوووه ئه م کارانه بکات، چونکه ده یه ویت ژماره ی 182000 قوربانی و 4000 گوند وه ک خوی

بمیخته وه، به لام بو ئه وه ی ئیمه به شیوه یه کی زانستی و دروست قسه له سه ر شته کان بکهین، بو ئه وه ی بتوانین سه رنجی جیهانی ئه کادیمی راکیشین پیوستمان به فاکت و به لگه و لیکۆلینه وه ی دروسته.

پرسیار: بو ده بیته هه میسه چاوه پروانییه کی گه وره له ئه ده ب بکریته بو گێرانه وه ی کاره ساته گه وره کانی مرقایه تی؟ ئه م هوی چاوه پروانییه له کویوه هاتوووه و چون لای مرقه دروستبووه؟

چۆمان ههردی: ئیمه چاوه پروانیان له هونه ره یه، چونکه هونه ره ده توانیته ئه و شتانه بکات که میدیا و میژوو ناتوانن بیکه ن. ئه گه ر میدیا و میژوو باسی ژماره و رووداو بکه ن هونه ره به وردی کار له سه ر مانای ئه م فاکتانه ده کات و له سه ر ئالۆزییان. ئه فلاتوون به های هونه ریی یه کسان کرد به به های مۆرالیی به ره مه مک. واته به پروای ئه و ئه و به ره مه هونه ریه سه رکه وتوووه که له پرووی ئه خلاقیه وه به ره مه مکی باشه. کانت به پیچه وانه وه پییابوو که به های به ره می هونه ریی له وه دایه که چیژی لی ده بینین ئه م چیژه ش نه په یوه ندی به چیژی مۆرالییه وه هه یه (به ره مه مک که ئه خلاقی باش بلاوده کاته وه) نه چیژی جه سته بییش (به ره می هونه ریی سه رکه وتوو ئه وه نییه که تیرمان ده کات یا له پرووی جنسیه وه ده مانبزوینیته). به پروای کانت ئه و چیژه ی له به ره می هونه ریی ده بینین چیژ نییه له پیئاوی شتیکی تردا (له پرووی ئه خلاقی یا جه سته بییه وه)، به لکو چیژی که له خودی خۆیدا کامله و بی مه به سته.

به رهه می هونه ری سهرکه وتوو ئه و به رهه مه یه لای کانت که تیایدا چه مکیک یا بیروکه یه ک (که کانت ناوی ده نی ئایدیای ئه ستاتیکی) به شیوه یه ک به رجه سته کراوه که توانای تیگه یشتن و توانای ویناکردنی ئیمه ده خاته هارمۆنییه وه. واته ئه و نووسینه ئه ده بیه سهرکه وتوو که بو تیگه یشتن له و ئایدیا ئیستاتیکیه ی تیایدا به یانکراوه، ئیمه ده بیته توانای تیگه یشتن و ویناکردنمان به کاربهنین به شیوه یه ک که هه م له به ره مه که تیگه یه و هه م له زه تی لی ببینین. بویه، کانت ده لیت، هه تا ئه و کاته ش که تراژیدیا ده خوینینه وه به شیوه یه ک له شیوه کان له زه تی لی ده بینین. له پرووی فله سه فیه وه تیورییه که ی کانت ره خنه و قسه ی زور له سه ره، به لام له هه مانکاتا گرنگی خو ی هه یه بو ناساندنی کۆمه لیک چه مکی مۆدیرن بو قسه کردن له سه ر هونه ر. به پروای من سه رکه وتنی به ره مه مکی هونه ری له وه دایه که تا چه ند جدیه له به رجه سته کردنی حه قیقه ته کانی دنیای ئیمه دا به هه موو ئالۆزیه کانیه وه. رۆمانی باش، بو نمونه، ئه و رۆمانه یه که له ری خولقاندنی کۆمه لیک کاراکته ری زیندوو و گپرانه وه ی چیرۆکیکی تایبه تیه وه باس له کۆمه لیک چه مکی جیهانی و گرنگی وه ک عه داله ت، حه قیقه ت، عه شق و جوانی ده کات. ده توانی کۆمه لی چه مکی ئالۆزی فله سه فیمان بو به رجه سته بکات و به ئه ندازه ی چه ندین کتیی میژووی و فله سه فی تیگه یشتنمان بو ئه م چه مکه فراهوانبکات. رۆمانی سه رکه وتوو ده بیته مایه ی گه شه سه ندنی تیگه یشتنمان بو مرقۆ بوون، ده مانخاته گومانه وه به رامبه ر به بیروباوه ره باوه کانی کۆمه لگه، پرسیارمان لا

دروست ده کات سه باره ت به و شتانه ی که له کاتی ئاساییدا لامان روون و ئاشکرایه. له ژیا نی رۆژانه دا ئیمه له ژیر کاریگه ری بیروباوه ری باوی کۆمه لگه داین، حه زی خو شمان بو زانی نی حه قیقه ت ده بیته مایه ی فشاری تر. ئیمه پیمان خو شه شته کان ساده بن، ره ش بن یا سپی، راست بن یا هه له، باش بن یا خراپ، جوان بن یا ناشرین، به لام رۆمانی باش ئه و رۆمانه یه که بیرمان دینیتته وه که که دزیوترین که سه کانیش شتی له جوانیان تیدا یه، که حه قیقه ت چه ند ئالۆزه، که به ها ئه خلاقیه کانی کۆمه لگا زورجار ده که ون، که به ده سته پنانی عه داله ت چه ند ئه سته مه، که چه وسانه وه مرقۆ ناکاته مرقۆی باش، که زورجار چه وساو هکان به ئاسانی ده بنه وه به چه وسینه ر. ئه وان بیرمان دیننه وه که مرقۆ بوون چه ند ئالۆزه. لیره دا ده مه ویت (شاری مۆسیقاره سپیه کان) وه ک نمونه ی رۆمانیکی سه رکه وتوو به یئمه وه و قسه له سه ر هه ندی ره هه ندی سه رکه وتووی ئه م کاره بکه م وه ک به ره مه مکی هونه ری. له م رۆمانه دا له ریگه ی له شفرۆشیکی کورد (دالیا سیراجه دین) و دوکتۆریکی کوردی هونه ر دوست (موسای بابه ک) و ده ربازبوویه کی ئه نفال (جه لاده تی کۆتر) و جه نرالیکی عه ره بی په شیمان ه وه (سامیری بابلی) چیرۆکی ئه نفال ده گپردریتته وه. به واتایه کی تر کاره ساتی ئه نفال تیکه ل به داستانی ژیا نی کۆمه لیک کاراکته ر ده بیته که هه ر یه که یان به دوای شتی کدا ویله. دالیا سیراجه دین به دوای خو شه ویسته که یدا ده گه ری که له زیندانه نه یینییه کانی عیرا قدا ئه شکه نجه ده دری و بو په یدا کردنی زانیاری له سه ر ئه و له گه ل جه نراله کانداه خه وی، موسای بابه ک مه راقی ئه وه یه که له و سه رده می

ئەم رۆمانە جگە لە دروستکردنەوهی ئەنفال (ئەو سەرپۆشانە بەسەر
 لەمەوه مەلەدەکن، ئەو خێوانە هەرگیز هەواری خۆیان نادۆزنەوه، ئەو
 دەنگە کپانە دەخنکێنرێن) بەروونی پیشانمان دەدات کە چەمکەکانی
 وەك عەدالەت و حەقیقەت چەند ئالۆزن، کە توندوتیژی چی لەمرۆفەکان
 دەکات، کە لەخاکێکی پەر لەجەنگ و توندوتیژی وەك کوردستاندا زۆر
 جار تاوانبارەکانیش قوربانین. باس لەو هەلبژاردنە جیاوازانە دەکات کە

چۆمان هەردی: شوناسی کوردی شتیکی سەیره. لە لایە کەوه ئەوپەری شانازی بەخۆیەوه دەکات و خۆی بە (بەچکە شیر) و قارەمان دەزانیت (کە دیویکی ناسیۆنالیزمە)، کەچی لە لایەکی تریشەوه ئەوپەری هەست بەکەمی دەکات لە بەردەم نەتەوهکانی تردا. ئەم خۆ بەکەمزانیە زۆرجار لە کاتی تیکەل بوونیدا بەکەلتوورەکانی تر زۆر ئاشکرا خۆی دەردەخات. بۆ نمونە پیاوی کورد کە ژنیکی غەیره-کورد دینیت زۆر ریزی لیدەگریت و زۆر شتی لی قبول دەکات کە لە سنووری کەلتووری میژووی ئەودا رەوا نییە، کەچی هەمان کەس کە ژنیکی کورد دینیت دەگەریتەوه باوەشی باوکسالاری کوردی، دەبیتەوه بە ئاگاکی جارێ و دەبیت خزمەت بکریت. ئەو زۆرجار شانازی بە هاویری ناكوردەکانیەوه دەکات و حەز دەکات هەموو کەس لە گەل ئەواندا ببینی و کە دەبینیت زۆر لاواز دیتە بەرچاو. لە کاتی دانوستاندە سیاسیهکاندا ئەوپەری بچووک دەبیتەوه و وامانلیدەکات بە زەبیمان پێیدا بیتەوه یا توورە بین لێ. ئەم بچووک بوونەوه یە لە بڕوا بەخۆ نەبوونی ئەوهوه سەرچاوه دەگریت، لەبێدەسەلاتکرانی سەدان سالە ی ئەوهوه دیت، لەوهوه دیت کە نەیتوانیوه حوکمی خۆی بکات، هەمیشە کوشتاری یەکی کردووه، عەشایەرگەری و حیزبایەتی هەمیشە لەسەر نەتەوه بوونەوه بووه، زمانیکی یەگرتووی نییە، میراتیکی کەلتووری و سیاسی ئەوتوی بۆ نەماوەتەوه، بەلام هەر ئەم کیشانەش زۆرجار دەبیتە مایە ترس و توورەیی. ئەو توورەیه لە و ناپەرەواییانە ی بەرامبەری کراوه، لەوهموو ریکەوتە میژووییە هەمیشە لەدژی ئەو بوون، لەو جوگرافیا ناھەموارە ی

پرسیار: ئایا ئاستی ئەو ترسە شاراوہیە ی لای ئینسانی کورد هەیه بەرامبەر کوردبوونی خۆی، ترسیکە خاوەنی هیزیکی رۆشنگیری وایە کە بتوانیت لەبری تۆلە خۆی بکات بە هیزیکی کە هەلگری لیبوردن بیت. ئایا ئەم هیزە چەند دەستەلاتی کوردی لێی بەرپرسیارە و چەندیش کۆمەلگە ی کوردی و رۆشنبیرهکانی بەرپرسیارن لە پیشاندانی؟

له نیوان عەرب و فارس و تورکدا تهوقی کردوووه و لهو سهراچاوه سروشتییانهی هه‌میشه بوونه ته‌مایه‌ی میحنه‌ت بۆی. که‌واته هه‌م که موکوورتییه‌کانی خۆی که له سه‌رتاسه‌ری میژوودا هه‌میشه دابه‌شبووه و هه‌م زۆله‌کانی نه‌ته‌وه‌کانی ده‌ورووبه‌ر که هه‌میشه سه‌رکووتیان کردوووه بۆته‌مایه‌ی دروستبوونی شوناسیکی برینداری تووره‌ی خۆ به‌که‌مزان. له‌لایه‌کی تره‌وه ناسیۆنالیزمی کوردی (که به‌بروای مارتین قان بروونه‌سن زۆر دره‌نگ له‌ناو کورددا سه‌ری هه‌لدا) ده‌یه‌وی ئه‌م تووره‌ییه‌وه ئه‌م هه‌ست به‌زۆلم کردنه وه‌ک وزه‌یه‌ک به‌کاربێنیت بۆ دروستکردنی ده‌وله‌تیک، به‌لام ناسیۆنالیزم و هه‌روه‌ها هه‌ست به‌قوربانیی -کردن هه‌میشه دوو چه‌مک ببون که له‌میژوودا توندوتیژیان لێ که‌وتۆته‌وه. دروستکردنی تووره‌یی و رق ئاماده‌کردنی که‌سه‌کانه بۆ جه‌نگ. دروستکردنی وینه‌یه‌کی ساده له‌سه‌ر خود وه‌ک قوربانیی و ئه‌وی تر وه‌ک دوژمنیکی زالم ئاماده‌کردنی خه‌لکه بۆ تۆله‌سه‌ندنه‌وه. بیرکردنه‌وه له‌تۆله‌ش په‌یوه‌ندی به‌عه‌قلیه‌تی عه‌شایه‌رییه‌وه هه‌یه. رووداوه سیاسیه‌کانی 1980کان و چه‌کدارکردنی خه‌له‌کان له‌لایه‌ن حکومه‌ته‌وه تا شه‌ر له‌گه‌ڵ شوپشی کوردیدا بکه‌ن و هه‌روه‌ها پابه‌ستبوونی حیزبه کوردیه‌کانیش به‌هه‌ندی ده‌ستووور عاده‌تی خه‌له‌کی و سوود وه‌رگرتنی حیزب له‌خه‌له‌ بۆونه‌مایه‌ی ئه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی خه‌له‌کی و عه‌قلیه‌تی خه‌له‌ له‌ناو کوردا به‌زیندوویی بمینیتیه‌وه. تۆله‌سه‌ندنه‌وه یه‌کێکه له‌وه‌فتارانیه‌ی له‌ناو خه‌له‌دا جیی ریزه‌و زۆر جار وه‌ک ئه‌رکیکی ئه‌خلاقێ تاکه‌که‌سی ناو خه‌له‌ سه‌یرده‌کریت. تاکه‌که‌س چاوه‌روانی لێ ده‌کریت دوژمنه‌که‌ی نه‌به‌خشیت، دالی نه‌رم نه‌بیت

له‌ئاستیدا، په‌نا نه‌باته به‌ر گه‌توگۆو دانوستاندن، به‌لکو ئه‌و ده‌بیت بۆ کرپنه‌وه‌ی ناوبانگ و سه‌نگینی خه‌له‌که‌ی، بۆ پارێزگاریکردن له‌خه‌له‌که‌ی کوشتار بکات. تا ئه‌م تێپوانینه‌ش زالبیت، تا گه‌نجی کورد به‌م قسانه گۆش بکریت به‌خشین و ئاشتبوونه‌وه و چاره‌سه‌ری ئاشتیخوازانه زۆر ئه‌سته‌مه.

له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا له‌به‌رئه‌وه‌ی شوناسی کوردی شوناسیکی له‌رزۆکی خۆ به‌که‌م زانه ره‌نگه زۆر هه‌ره‌شه بکات، به‌لام له‌رووی پراکتیکیه‌وه ئه‌م هه‌ره‌شانه نه‌یه‌نه‌دی. ئه‌گه‌ر سه‌یری سه‌رکردایه‌تی کوردی بکه‌ین ده‌بینین که زۆرجار په‌یامی پێچه‌وانه‌مان لێیان هه‌وه ده‌ست ده‌که‌ویت، لایه‌کیان هه‌ره‌شه ده‌کات و لاکه‌ی تر پاسا و دینیت هه‌وه داوای لێبووردن ده‌کات، لایه‌کیان وا پیشان ده‌دات ئاماده‌ی شه‌ره (گه‌رچی له‌رووی پراکتیکیه‌وه ئه‌مه راست نییه‌وه ئه‌و شه‌ره‌ی پێناکریت) و لاکه‌ی تر داوای ئاشتی ده‌کات و ده‌پارێته‌وه. ئه‌مه به‌هه‌مانشیوه له‌نه‌ته‌وه‌که‌شدا ره‌نگی داوه‌ته‌وه. بۆ نمونه له‌کاتی هه‌ره‌شه‌کانی ئه‌م دواییه‌ی تورکیاداوه ئه‌گه‌ری هێرشکردنه‌ سه‌ر کوردستان هه‌ندیک گه‌نجی کورد ناویان ده‌نووسی بۆ شه‌ر و هه‌ندیکیشیان به‌ته‌واوه‌تی بێخه‌مبون و لایان گه‌رنگ نه‌بوو چی رووده‌دات. هه‌رچه‌نده هه‌تا ئه‌وانه‌ش که خۆیان ناوونوس ده‌که‌ن ره‌نگه له‌ساتی ده‌ستپێکردنی جه‌نگدا بریاربده‌ن که رابکه‌ن وه‌ک سه‌رده‌می پاش راپه‌رین. من لێره‌دا نامه‌وی بلیم که کورد حه‌قه شه‌ر بکات یا نه‌یکات. ئه‌وه‌ی لای من گه‌رنگه ئه‌م ئیزدیواجیه‌ته‌یه که له‌کاراکته‌رو کۆمه‌لگای کوردیدا به‌رباله‌وه. ره‌نگه هه‌ر ئه‌م ئیزدیواجیه‌ته‌ش

ههوینیکی باش بیټ بۆ کارکردن لهسهری. بۆ نموونه گوتاری سیاسی و روشنبیری ئیمه دهتوانن سوود لهمه وهرگرن بۆ دروستکردنی شوناسیکی مهعریفی پتهو که لهرابوردوی خۆی تیگه‌یشتبیت، لهوه تیگات که سهردهمی بهکارهینانی توندوتیژی تیپه‌ری و کاتی دانوستاندن و ناشتی هاتووو ههروهها هه‌لگری لی‌بوردن بیټ. نه‌ک کارکردن لهسهر شوناسیکی ترسنۆکی خۆ به‌که‌م زان یا شوناسیکی ناسیۆنالیستی که درۆ له‌گه‌ل خۆی ده‌کات و هه‌په‌شه‌ی گه‌وره ده‌کات بیئه‌وه‌ی بتوانیت بیهینیتته دی، به‌لام پیش هه‌موو شتی‌ک ره‌نگه پیوست بیټ کار لهسهر پته‌وکردنی ئینتیمای مروقی کورد بکه‌ین بۆ ولاته‌که‌ی، چونکه ئه‌م هه‌سته له‌ناو گه‌نجه‌کانی کورددا لاوازیوو. ئه‌مه‌ش خه‌مساردیه‌کی کورت بینی دروستکردوو، که وا ده‌کات بیان‌ه‌وی ولات به‌جیبیلن، بۆیان گرنگ نییه ئه‌و ولاته چی به‌سه‌ردیټ و پیا‌نوایه هه‌چ به‌و سه‌ره‌مه‌ینه‌وه نایانه‌ستیته‌وه. سیاسه‌تی کوردی و روشبیری کورد ده‌بیټ پیشتر کار لهسهر ئه‌م هه‌سته بکات ئینجا ده‌توانیت کار لهسهر دروستکردنی شوناسیکی ناشتیخواز بکات که جاریکی تر به‌شداری له‌دریژه‌دان به‌بازنه‌ی توندوتیژیدا ناکات.

.....

چۆمان هه‌ردی له‌سالی 1974 له‌شاری سلیمانی هاتۆته دنیاوه و هه‌ر ئه‌وساش له‌گه‌ل خیزانه‌که‌ی ئاواره‌ی ئیران بووه. تا ته‌مه‌نی 18 سالی له‌عیراق و ئیران ژیاوه و له 1993 وه له‌به‌ریتانیا ده‌ژی. هه‌ر له‌ویش به‌که‌لۆریۆس، ماسته‌رو دوکتۆرای له‌فه‌لسه‌فه‌و ده‌رووناسیدا به‌ده‌سته‌یناوه. جگه له‌کاری ئه‌کادیمی شیعریش ده‌نووسیت و خاوه‌نی دوو کۆمه‌له شیعره به‌زمانی کوردی و دوا به‌ره‌میشی به‌زمانی ئنگلیزی له‌به‌ریتانیا چاپ بووه. ئه‌وه دوو سالا خه‌ریکی لی‌کۆلینه‌وه‌یه‌که له‌سهر ئافره‌تانی ئه‌نفال.

سەرچاوەکان

Chemical Weapons use in Kurdistan: Iraq's final offensive. A staff Report to the Committee on Foreign Relations, United States Senate, October 1988.

Kuper, L., (1981). Genocide, its political use in the twentieth century. Penguin Books

McDowall, D., (2005). A modern history of the Kurds. Third Edition. I. B. Tauris. London and New York

Physicians for Human Rights (1989). Winds of death: Iraq's use of poison gas against the Kurdish population. Report of a medical mission to Turkish Kurdistan. Physicians for Human Righ



كاروان عومەر كاكە سوور

ئەنفال وەكو ئۆپەراسىيۇنىكى سەربازىي، شتىك نىبە ئىسلام داھىيىنايىت و ئەو سوورەتەو دەستپىناكات، كە ناوى ئەنفالە وەكو زۆرەي ھەرە زۇرى نووسەرانى ئىمە ئىپتىگە يىشتوون.

نووسەرمان ھەيە ھەموو ئەدەبەكەي خۇي ئەسەر ئەنفال و رووداۋە زەقەكانى دىكەي مېژوو دامەزاندوۋە، كە چى كاتىك دەم دەكاتەو، دەبىنى ئەو ھەر ئەبنەرەتەو نەيزانىۋە ئەنفال چىبەو مېژوو چىبە. تائىستاش ئەو نووسەرە وائىزانىۋە ئەدەبى ئەنفال ئەوۋەيە، كە وشەي ئەنفال تىدا بەكارھاتوۋە، بۇيە كۆمە ئىك ناوت بۇ رىزدەكات و پىت دەئىت ئەوانەن نووسەرانى ئەنفال.

كاروان عومەر كاكە سوور.

پرسىيار: ئەگەر بەھاتايە ئەنفال لەولاتىكى ئىسلامىدا رووینە دايەو ھەرۋە مانايەكى ئىسلامىيىشى پىنەدرايە، پىتانوابوو ئەنفال بتوانرايە نوقىمى بىدەنگىيەكى وابكرىت، ھەم لەلايان ولاتانى دراوسىۋە تا دەگاتە ھەموو ولاتە ئىسلامىيەكانى دنيا، ئەوسا ولاتانى ئەوروپاش؟

كاروان عومەر كاكە سوور: بە پرواى من وەلامدانەو ھى ئەو پرسىيارە پىش لىكدانەو ھە راقە كرنى خودى پرسىيارەكە، تووشى ھەلەيەكى مەعرفىي گەرەمان دەكات، بەرادەيەك، ھەرچى بلپىن لەكۆمە ئىك گوتەي ئاسايى رۆژانەي ناو رۆژنامەكان، زياتر شتىكى دىكە نابىت. ئەو گوتانەش ئەو نىكەي بىست سالە دەوترىن و دەوترىنەو، چونكە لەو پرسىيارەدا جۆرىك ئىمبىگوىتى (التباس) ھەيە. ئەمەش ھەر لەسەرەتاۋە دەمانخاتە بەردەم پرسىيارى: كى ئەنفال دەكات و كى ئەنفال دەكرىت؟ بەمانايەكى دىكە ئەو سىستەمەي دەتوانىت ئەنفال چ وەكو پروسىسيكى سىياسى و چ وەكو ئۆپەراسىيۇنىكى سەربازى بەپىۋەبەرىت، چ سىستەمىكە؟ لەولاشەو ئەو رووبەرەي ئەنفال دەكرىت، لەچ ئاستىكى بەرگى و خۇپاراستن دايە؟) ماركس(لەكتىبى (ھەژدەي برۆمىر پۇناپورتى سىيەم) دا بەپرسىيارىكى لەم شىۋەيە دەستپىدەكات: لەچ بارودۇخىك و لەچ كاتىكدا دىكتاتور دەخولقىت و برىار لەسەر ھەموو شتىك دەدات؟ ئەنفال ھەر بەو مانايەي، كە چ لەناو كولتورى عەرەبى و ئىسلامى و چ لەدەرەو ھى خۇيدا پىيدراۋە، ھەر دەبوايە لەعىراق، يان ھەر ولاتىكى دىكەي وەكو عىراقدا بكرىت، ئەو ھەك لەشوىنىكى دىكە. ئەو بىدەنگىيەش

هەر خۆی شتیکی دانه بپاوه له پڕۆسیسی ئەنفال، که من دەمەویت له بەشیکی وەلامی ئیوهدا ئاماژە ی پێدەم. بەمانایەکی دیکە بیدنگی خۆی سەرچاوهی ئەنفال و هەموو کارەساتەکانی دیکە یە، نەوێک بە پێچەوانە وە. بێگومان بیدنگیش میژوویەکی دووردریژی هەیه. رۆژگارێک ئەو بیدنگیە دەنگ بوو و لە ئەنجامی مەملانیوه ملکه چی دەنگەکانی دیکە کراو. ئەگەر بگەرێنێه وە لای کتیبی (هەژدە ی برۆمیر پۆناپۆرتی سییەم) ی (مارکس)، دەبینین دیکتاتۆرەکان وەکو چۆن لەریگای هیزه کۆنە خوازه کانی ناو کۆمەلگاوه دەستەلات دەگره دەست، بەهەمان شیوهیش لەلایەن دامودەزگا کانی ئەوانه وە پارێزگاری دەکرین و پاسا و بۆ هەموو تاوانەکانیان دەهینرێتە وە. پیاوانی که نیسه پشتگیری تەواویان لە (ناپلیۆنی سییەم) دەکرد وەکو چۆن زۆریه ی پیاوانی ئایینی لە دنیای عەرەبی و ئیسلامی بە کوردستانیشە وە لایەنگری رژیمة کی (سەددام حسین) بوون. هەر که نیسه ش بوو لە سەردەمی ئیمپراتۆریه تی بیزەنتییدا دەیوت ئیمپراتۆر لە لایەن خواوه دیاریده کریت. بوونی بیدنگی و نەبوونی ناره زایی بوو، (سەددام حسین) ی وەکو هەر دیکتاتۆریکی دیکە خولقاند و هیشتیە وە، ئەگەرچی گوتاری سیاسی ئیمه تەنھا پێ لە سەر لایەنی دەرەکی دادەگریت، که خۆی لە هەندی زاراوه ی حازر بە دەستی وەکو ئیمپریالیزمی جیهانی و بەرژوهندی ئیقلمی و شتی لە و بابەتەدا دەبینیتە وە. (سەددام حسین) بە هەمان میلۆدی (لویسی چوارده هەم)، که دەیوت: "من دەولەتم و دەولەتیش منم"، ئەو دەیوت: "ئەگەر سەددام حسین گوتی، واتە عێراق گوتی". ئەمانه لە ناو بیدنگیەکی زۆر

گەرەدا نەبیت، ناوترین. لیرە وە ئاسانه ئەنفال و هەر تراژیدیایەکی دیکە سەرەلبدەن. من هەر لە سەرەتاشە وە دەلیم ئەنفال وەکو ئۆپەراسیۆنیکی سەربازی، شتیکی نییه ئیسلام دایهینابیت و لەو سوورەتە وە دەستپێناکات، که ناوی ئەنفالە وەکو زۆریه ی هەر زۆری نووسەرانی ئیمه لی تیگە یشتوون. بەچاکی دەزانم هەلۆیستە یەکی جدیتر لە سەر مەسە لە ی بیدنگی دنیای عەرەبی و دنیای رۆژئاوا و بگره دنیای کوردیش بکه م لە ئاستی ئەو ئەنفالە ی کرایه سەر کوردستان. راستیەکی تا ئیستا نووسینی کوردی تەنھا لایەکی ئەو بیدنگیە ی بینووه و لە کوردبوونی ئیمه یدا کورتکردۆتە وە، که من پیم وایه ئەو دیسکۆرسە لە لایەکی دەمارگیری نەتە وە پەرستی پێوه دیاره و لە لایەکی دیکە ش سادە کردنە وە ی ئەو مەسە لە یە یە، که وەکو زۆر مەسە لە ی دیکە، ئیمه لە تواناماندا نییه لە ژێر دەستەلاتی ئە دەبی سەرزارەکی دەریهینین و لە سەر ئاستە کانی فیکردا بیخوینێه وە. ناکریت نە لێین ئەو گوتانە بارگاوین بە و درووشم و هوتافانە ی، که رادیۆ شۆرشگێرەکان لە سەردەمی شاخ و لە رۆژانی راپەریندا دەریان دەبرین. بۆ نمونە (شیرزاد حەسەن) بە دەنگیکی توورە و پەر لە حەماس دەلێت: "لە و رۆژە وە عەرەبەکان بە سەر پشتی ئە سپه وە، شمشیر بە دەستە وە هاتن و کوردستانیان داگیر کرد. دەقاو دەق ئەم شەرعیە تە یان لە سوورەتی،، ئەنفال،، وەرگرتووہ که هانی موحایدەکان دەدات روو لە ولاتانی بکه ن و بە زەبری شمشیر کافرەکانی وەکو ئیمه بکه ن بە ئیسلام بە ناوی،، غەزوات و فتوحات،، وە". من پیم وایه نووسینی ئیمه کاتیک بیەویت لە بارە ی

ئەنفالەو شتیکی نوێ و جیاواز بلیت، ئەوا پێویستە ریک لە پشت ئەو پەرەگرافە (شیرزادە سەن) هەو دەستپیکات، چونکە ئەو نووسەرەمان هەتا بلیتی دەستپاکانە و دەقوودەق، بە زمانیکی میلییی، دەنگی زۆرینە ی خەلکی بۆ ناو نووسین گۆیژاوەتەو، کە سەرچاوەکە ی میژووێکی سەرزارەکی ئەفسانە نامیزە. دیسان دەلیم بە پروای من بیدەنگیە کە تەنھا بۆ کوردبوونی ئیمە ناگەریتەو، بە لکو زۆر فاکتەری دیکە ی گرینگتر هەن ئەو بیدەنگیە قوولتر دەکەنەو. ئەنفال ئەگەر لەناو لەگەڵ هەر شیوازیکی دیکە ی پەلاماردان و داگیرکردن جیاواز بێت، ئەوا لەناوەرۆکدا هێرشیکی ئایدۆلۆژی - سەربازییە و ئەنجامدراو. ئایدۆلۆژیای حزبی کوردی توانیویەتی زۆر بە ئاسانی نووسەری ئیمە بە بریقوباقی ئەو ناوە فریو بدات، بەوێ بە مەبەستی کارناسانی، هەموو ماناکانی ئەنفال لەناوەکەیدا کۆکردۆتەو. هەتا ئیستاش سەرچاوەی نووسین و گوتهی نووسەری ئیمە لەبارە ی ئەنفالەو، میدیای حزبییە، با ئەو نووسەرە لە میانە ی قسەکانیشیدا هەزار و یەك گلهیی لەو حزبانە بکات.

سەرەتا دەبێت بزانی، کە زۆر بە ی داگیرکردن و پەلاماردانەکان بە دریزایی میژوو بە کۆمەلێک پرنسیپی پیرۆزییەو رەنگرێژ کران. لێرەدا مەبەستمان لە پیرۆزی، تەنھا ئەو گوتارانە نیین، کە لە ئایینەکانەو بەرەم هاتوون، بە لکو مەبەستمان هەموو ئەو پرنسیپیانەشن، کە وەکو جۆریک لەرەهایی سەیر کران. بۆ نمونە (هۆلاکو) لە ژێر ناوی هیچ ئایینیکەو پەلاماری دنیای ئیسلامی نەدا، کە چی خۆشی وەکو رزگارکەر

پیشان دەدا، بەوێ دەیتوانی لەریگای ئەو پەلاماردانە یەو خۆراکی گەلێکی برسی و رەشپووتی وەکو تەتەر مسۆگەر بکات. ئەو نەدی خەلک کوشت، کە نەیتوانی لە بەر بۆنی لاشە ی کۆژراوان و ئەو تاعوونە ی بەهۆی ئەو لاشانەو بۆلایووەو، لە بەغداد بمینیتەو. (ناپلیۆن) میسری داگیر کرد، گواپە دەیهوێت پرنسیپەکانی شۆرش ی فەرەنسی بگە یەنیتە جیهانی ئیسلامی و لە تاریکی رزگاریان بکات. هەموو داگیرکردنەکانی دیکە ی ولاتانی رۆژئاوا هەر لە هێرش ی خاچپەرستەکانەو، کە ئایینی مەسیحییان دەخستە سەر و ی هەموو ئایینەکانی دیکەو و گواپە دەیانویست لەریگای ئەو هێرشانە یانەو گۆری مەسیح پیاریزن، تا پەلامارەکانی پورتوگال و ئیسپانیا و ئینگلیز و فەرەنسا و ئیتالیا دواتر تا دەگاتە داگیرکردنی عێراق لە لایەن ئەمەریکاوە، هەموویان لە ژێر ناوی پیرۆزی و گە یاندنی پە یامی شارستانیەتی دنیای مەسیحی بوون بۆ تاریکستانی رۆژەللات. تا ئیستا (جۆرج دەبلیو بۆش) زیاتر لە جارێک وتویەتی، کە ئەوێ کردی رەزامەندی خوی لە سەر بوو. بەلامانەو سەیر نییە، کاتیک دەبینین زۆر بە ی هەرە زۆری کە نیسە گەرەکانی ویلایەتە یە کگرتووکانی ئەمریکا پشتگیری (بۆش) دەکەن و پاسا بۆ کردەوکانی دەهیننەو. کتیپی (ئۆرینتالیزم) ی (ئیدوارد سەعید) وەکو پڕۆزە یەکی رەخنە یی هەموو بیدەنگیەکانی رۆشنیری رۆژئاوایی لەوێدا دەبینیتەو، کە ئەوان ویستویانە لەریگای ئەو زانستە یانەو سەرجمی کۆمەلگای رۆژەللاتی وەکو نەخۆشیک سەیر بکەن، کە دەرمانەکی لە دەرمانخانەکانی رۆژئاوا دەستدەکەوێت. هەر لەو کتیبەدا (ئیدوارد

سه‌عید) ره‌خنه‌له (مارکس) ده‌گریت، که نه‌ک هه‌ر به‌رانبه‌ر به‌و داگیرکردنانه بیددنگه، به‌لکو پێشی وایه ریگایه‌که بۆ له‌ناوبردنی سیسته‌می کۆنی پێش سه‌رمایه‌داری. (ئیدوارد سه‌عید) هه‌ر خۆی وه‌کو یه‌کیک له‌رووناکبیره‌گه‌وره‌کانی عه‌ره‌ب به‌رانبه‌ر جینۆسایدی کورد بیددنگ ده‌بیته، بگه‌ر هه‌ر له‌بنه‌په‌ته‌وه‌ نکوولی له‌وه‌ ده‌کات، که رژیمه‌که‌ی (سه‌ددام حسین) چه‌کی کیمایه‌ی به‌کارهێنابیت، چونکه لای ئه‌و گرینگ ئه‌وه‌یه سه‌نته‌ری عه‌ره‌بی له‌به‌رانبه‌ر دنیا‌ی رۆژئاوا به‌هێز بیت. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا ئه‌و کتیبه‌ به‌وه‌ لۆیسته‌ی نووسه‌ره‌که‌ی له‌نرخ‌ی خۆی ناکه‌وێت، به‌لام ئه‌وه‌شمان زیاتر بۆ ده‌رده‌که‌وێت، که (ئیدوارد سه‌عید) مه‌به‌ستی له‌رۆژه‌لات، ته‌نها له‌عه‌ره‌به‌ به‌مانایه‌کی دیکه‌ رقی ئه‌و به‌رانبه‌ر به‌گوتاری ئیمپریالیزم له‌وه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گریته، که ده‌سته‌لاتی عه‌ره‌بی له‌سه‌ر نه‌ته‌وه‌ و ئیتنیکه‌کانی ژێر ده‌ستی کز کردوه. ده‌توانم بڵیم بیددنگی (ئیدوارد سه‌عید) یش وه‌کو زۆرینه‌ی رۆشنبیری عه‌ره‌بی له‌ئاستی ئه‌نفال و هه‌موو تاوانه‌کانی دیکه‌ی رژیمه‌که‌ی (سه‌ددام حسین) دا به‌شیکێ زۆری پێوه‌ندی به‌و تیکشکان و روخانانه‌ی خۆیانه‌وه‌ هه‌یه به‌رانبه‌ر به‌ئیسرائیل و رۆژئاوا. به‌لام ئایا ئیمه‌ مه‌به‌ستمان له‌به‌ده‌نگه‌وه‌هاتن چیه‌ و ده‌مانه‌وی کێ به‌ده‌نگمانه‌وه‌ بیت؟ ئایا رۆشنبیری عه‌ره‌بی له‌ئاستی میژووی خۆیدا به‌ده‌نگ هاتوه‌؟ میژووی عه‌ره‌ب خۆی پراوپه‌ر له‌و ئه‌نفالانه‌ی کراونه‌ته‌ سه‌ر خه‌لکی خۆیان. بزوتنه‌وه‌ی هه‌لگه‌پراوه‌کان نمونه‌یه‌کی زیندوو و به‌رچاوه‌، که له‌گه‌ڵ مردنی په‌یامبه‌ری ئیسلامدا ده‌ستی پیکرد. ئه‌وانه‌ به‌شیکیان له‌ئیسلام

هه‌لگه‌پراوه‌، به‌لام به‌شه‌که‌ی دیکه‌یان ته‌نها له‌رووی باوه‌رپه‌وه‌ هه‌ندیک له‌گه‌ڵ یه‌که‌مین خه‌لیفه‌ی موسلمانان جیاواز بوون. میژوونوسه‌ کلاسیکیه‌کانی ئیسلام ئه‌وه‌ی له‌و کوشتن و برینانه‌ی ئه‌و شه‌پراوه‌ ده‌یگێرنه‌وه‌، هه‌چی له‌ئنه‌نفالی کوردستان که‌متر نییه‌. وه‌کو (فه‌ره‌ج فۆده) له‌کتیبی (پراستی ونبوو) دا ده‌لی هۆکاری کوشتن و له‌ناوبردنی ئه‌وانه‌، ئایینی نه‌بوو، به‌لکو ئابووری بوو، چونکه ئه‌وانه‌ له‌ئیسلام هه‌لنه‌گه‌پراوه‌وه‌، به‌لکو ئاماده‌ نه‌بوون زه‌کات به‌دن. له‌شه‌په‌رکانی ناوخۆی ئیسلامدا، که له‌گه‌ڵ تیرۆکردنی خه‌لیفه‌ی سییه‌مه‌وه‌ به‌رپا‌بوو، سه‌دان هه‌زار موسلمان بوونه‌ قوریانی. ئه‌وه‌ی سه‌رکردایه‌تی ئه‌و شه‌پراوه‌شی ده‌کرد: (عائیشه‌)ی دایکی موسلمانان و (عه‌لی کوری ئه‌بی تالیب) و (مه‌عاویه‌)ی کاتب وه‌حیی په‌یامبه‌ر و (ته‌لحه‌) و (زوبی‌ری) گه‌وره‌ئه‌سحابه‌ بوون، بۆیه هه‌ندیک له‌میژوونوسان ناو له‌و شه‌پراوه‌، به‌تایبه‌تی شه‌په‌ر جه‌مه‌ل، ده‌نێن شه‌په‌رێ مژده‌پیداوه‌کان (المبشرون). " **إذا التقى المسلمان بسيفيهما فالقاتل والمقتول في النار** ". له‌و شه‌پراوه‌دا ئه‌سحابه‌کانی په‌یامبه‌ر نه‌ک هه‌ر به‌شمشیر خوینی یه‌کتریان ده‌رشت، به‌لکو جه‌سته‌ی یه‌کتیشیان ده‌شپواند. وه‌کو له‌گه‌ڵ سییه‌مین خه‌لیفه‌ی ئیسلامدا کردیان. (مه‌مه‌دی کوری ئه‌بو‌به‌کر سه‌دیق)یشیان له‌چه‌رمی که‌ر پێچا و سووتاندیان. له‌قورئانیشدا هاتوه‌، که ته‌نها خوا بۆی هه‌یه گیانه‌کان بسووتینیت، نه‌وه‌ک به‌نده‌کانی. هه‌ر له‌و شه‌پراوه‌دا مه‌که‌که‌، شوینی هه‌ره‌ پیرۆزی عه‌ره‌ب و ئیسلامیان، دایه‌ به‌ر مه‌نجه‌نیق. (حسینی کوری عه‌لی) و حه‌فتا و دوو که‌س له‌بنه‌ماله‌ی په‌یامبه‌ر، که زۆربه‌یان ژن

و مندال بوون، له لایه ن خودی موسلمانانه وه کوژران. دووه مین خه لیفه ی ئومه وی ئاوی له که لله سه ری کچه زای په یامبه ر خوارده وه و ژنه کانی کرده که نیه. له م چهند ساله ی دوا بیدا ده یان کتیب و سه دان گوتار له باره ی (مه عاویه) و (یه زید) ی کورپه وه نووسراون و باس له ده سه که وته مه زنه کانیان ده که ن. (جوړج ته رابیشی) له گفتوگوه کیدا وتی: "کاتی ک کیشه ی سیاسی دیته ئاراهه، سیاست ده خریته پیش ئاین". وه که ده بینین هه ر له سه ره تای میژووی ئیسلامه وه، تیکست به مانا سیاسییه که ی راقه کراوه و لایه نه میلیتاریستییه که ی پیش لایه نه کانی دیکه ی خراوه.

هه ر ئه و میژووه پره له سه رکوتکردنی ئه و ره وته عه قائیدیانه ی، که له ناو هه مان شوناسی ئیسلامدا ده یانه وی به شیوه یه کی جیاواز له خویندنه وه ی ره سمیی ده ولت، تیکست راقه بکه ن. له وانه موعته زیله، قه ده رییه کان، مه رجه ئیه کان، شوارته کان و زوری دیکه ش. به کورتی میژووی سیاسی عه ره بیی ئیسلامی میژوویه کی خویناوییه، ئه گه ر زانیمان ته نها له سه رده می چوار خه لیفه ی راشدییدا سه دان هه زار موسلمان خوینی یه کتریان رشتووه. ئه گه ر زانیمان سی خه لیفه ی راشیدی و سی خه لیفه ی ئومه وی تیرور کراون. ئه گه ر زانیمان خه لیفه یه کی عه باسی له لایه ن براهه ی و یه کیکیان له لایه ن کوره که یه وه تیرور کراوه. هه وتی دیکه یان تیرور کراون و پینجیان لابران. یه کیکیان (هولاکو) سه ریبری. ئه گه ر میژوونووه کلاسیکیه کانی ئیسلام ئه و رووداوانه یان گپراهه ته وه و زور جار ره خنه شیان گرتووه، ته نانه ت لای (ئین خه لدوون)

کار ده گاته ئه وه ی بلایت عه ره ب ئومه تیکی دپنده یه، بچیته سه ره هه ر ولاتی ک ویران و تالانی ده کات. دیاره له ئه نجامی خویندنه وه ی ئه و میژووه وه به و قه ناعه ته گه یشتووه. به لام ئه مپروۆشنبری عه ره ب نه که هه ر ره خنه یان لئناگریت، به لکو پاساویشیان بو ده هیئتیه وه. دیاره ئه مانه کومه لیک هۆکاریان هه ن، که زور که م بو کوردبوونی ئیمه ده گه رپنه وه. ره نگه کتیبی (رۆشنبریانی عه ره ب و که له پووری) (جوړج ته رابیشی) لیره له وه دا یارمه تیمان بدات، که تیبگه یین بوچی رۆشنبری عه ره بی له ئاستی رابردووی خویندا ئه وه نده میهره بانن. به باوه ری (ته رابیشی) عه ره ب تووشی گریی خه سان (Castration complex) بوون. دیاره ئه و گرییه ش وه کو (فرۆید) راقه ی ده کات، له ترسی باوک دیته کایه وه و پیوه ندیی به ئاره زووه سیکیسیه کانه وه هه یه. کور له وه ده ترسیت ئه گه ر ده ست به سه ر دایکی دابگریت، باوکی شه بزوزه که ی برپیت. (ته رابیشی) پیی وایه ئیستا که له پوور لای عه ره ب جیگای (باوک) ی گرتوته وه. له سه رجه می کتیبه که شدا ئه وه مان بو ده رده که ویت، که عه ره ب وه کو (ئودیپ) باوکی ناکوژیت تا دوا جار بیپه رستیت، به لکو ته نها ده بیپه رستیت. ئه و کتیبه ی (ته رابیشی) ناره زایی زوری لای رۆشنبری عه ره به نه ته وه په رسته کان هینایه کایه وه. دۆرانی عه ره ب و ئیسلام له شه ری ئایدۆلوژی و شارستانی و سه ربازی و کومه لی بواری دیکه وه له به رانه ر دوژمنه کانیان هه ر له په لاماری هولاکو (1258) و ده رکردنیان له ئیسه پانیاوه (1492) تا ده گاته له بارچوونی پرۆژه ی نه ته وه بی (جه مال عه بدولناسر 1967) و روخانی رژیمه که ی (سه ددام

حسین 2003)، که هیوای زۆریه‌ی دنیای عه‌ره‌بی و ئیسلامی له‌خۆیدا کۆکردبووه‌وه، رۆلێکی گه‌وره‌ی بینی، که عه‌ره‌ب و ئیسلام تووشی ئه‌و حاله‌ته‌ نیرفووسییه‌ ببن و وابزانن به‌گه‌رانه‌وه‌یان بۆ رۆژه‌ شکۆکانی ئه‌نده‌لووس، به‌ختیاری و شکۆمه‌ندی خۆیان به‌ده‌ستدیننه‌وه. لێره‌شدا ته‌نها رووی ده‌ره‌وه‌ی ئه‌و هیزه‌ ده‌بینن، نه‌وه‌ک ورده‌کارییه‌کانی ئه‌و هیزه‌، که له‌سه‌ر حیسابی توانه‌وه‌ی چه‌ند شوناسی جیاواز دروست بووبوو. هه‌ر له‌و رۆژگارێه‌دا بوو، که فه‌یله‌سووفیکی وه‌کو (ئیبین ئه‌لروشد) چه‌وسایه‌وه‌ و کتیبه‌کانی گریان تیبه‌ردرا. (ناسر حامد ئه‌بوزید) پێی وایه‌ له‌دوای شه‌ری (1967) ه‌وه‌ چییتر تازه‌گه‌ری نه‌کرایه‌ سه‌رچاوه‌ بۆ رافه‌کردنی که‌له‌پوور، به‌لکو به‌پێچه‌وانه‌وه‌ که‌له‌پوور کرایه‌ سه‌رچاوه‌ بۆ رافه‌کردنی تازه‌گه‌ری. به‌مه‌ش پرۆژه‌ی تازه‌گه‌ری لای عه‌ره‌ب هه‌ر ته‌واو له‌بارچوو.

خه‌می گه‌وره‌ی ئه‌و رۆشنبیره‌ ئه‌وه‌یه‌ چه‌ون سیاسی و ژه‌نه‌راله‌کانی عه‌ره‌ب هه‌یکه‌لیکی زه‌به‌لاحی ره‌سه‌نی عه‌ره‌بی پیکبه‌ئینن و هه‌موو خه‌ون و زینده‌خه‌ونی ئه‌و رۆشنبیره‌ بێنیته‌ دی. (عه‌لی حه‌رب) له‌کتیبی (کاته‌کانی تازه‌گه‌ری سه‌رکه‌وتوو) دا ئه‌وه‌ی ئاشکرا کرد، که چه‌ون به‌روخانی رژیمی (سه‌ددام حسین)، ته‌لاری پرۆژه‌ی نه‌ته‌وه‌یی عه‌ره‌ب لای ئه‌و رۆشنبیره‌ رما. (عه‌لی حه‌رب) ره‌خنه‌ له‌و رۆشنبیره‌ ده‌گریت، که چه‌ون گوپی به‌و هه‌موو تاوان و کاره‌سات و به‌زینانه‌ی رژیمی به‌عسی نه‌داوه‌ و هیواکانی خۆی له‌سه‌ر بنیات ناوه‌.

ئهم‌پۆ رۆشنبیری عه‌ره‌بی به‌قه‌ده‌ر سه‌رکرده‌ی حزبه‌ شۆقیینیسیت و ژه‌نه‌راله‌ و ئه‌میری ره‌وته‌ سه‌له‌فیه‌کانی ئیسلام له‌و ئیتنیک و که‌مایه‌تیانه‌ی ناو سه‌نته‌ری ئیسلام تووره‌یه‌، که به‌ده‌رپیرینی ناره‌زاییان ته‌گه‌ره‌ ده‌خه‌نه‌ به‌رده‌م یه‌کتیبه‌ی عه‌ره‌بی ئیسلامی. ئه‌و رۆشنبیره‌ له‌ئه‌نجامی مملانیی له‌گه‌ڵ شوناسه‌ بچووکه‌کانی ناو سه‌نته‌ری عه‌ره‌بی ئیسلامیدا، تووشی سه‌رلێشوانیکی وه‌ها بووه‌، که به‌پێچه‌وانه‌ی هه‌موو ئه‌و سیومبولانه‌ی خۆشی میژوو ده‌خوینیته‌وه‌. ئه‌و سیومبولانه‌ی هه‌تا چه‌ند سالێک له‌مه‌وبه‌ر وه‌کو ته‌وته‌م لێی ده‌پوانین. بۆ نمونه‌ له‌م چه‌ند ساله‌ی دوایدا له‌ئه‌نجامی مملانیی سوننه‌ و شیعه‌دا، ئه‌و رۆشنبیره‌ به‌شکۆی ده‌وله‌تی عوسمانیدا هه‌لده‌لێت، که سه‌رده‌مێک بۆ رزگاربوون له‌ده‌ستی ده‌ریایه‌ک خوینی رشتوو. ده‌وله‌تی عوسمانی، که جاران له‌کتیبی خۆیندنی قوتابخانه‌دا وه‌کو گه‌وره‌ترین دۆژمنی عه‌ره‌ب سه‌یر ده‌کرا، ئهم‌پۆ ئه‌و رۆشنبیره‌ وه‌کو درێژه‌پێده‌ری خه‌لافه‌تی راشدی و ئومه‌وی و عه‌باسی پیمان ده‌ناسینیت، چونکه‌ له‌دژی کافره‌کانی رۆژئاوا و گومراکانی سه‌فه‌وی جه‌نگاوه‌. ئه‌و رۆشنبیره‌ دووفاقیه‌ له‌یه‌ک کاتدا (عه‌بدولپه‌حمان ئه‌لکه‌واکبی)ی ریفۆرمخواز و بیریار له‌پال (سولتان)ی دژ به‌ریفۆرم و داگیرکه‌ر به‌مه‌رجه‌عی خۆی ده‌زانیت. له‌یه‌ک کاتدا شین بۆ (حسین) ده‌کات و به‌بالای (یه‌زید)یشدا هه‌لده‌لی. (حه‌سه‌ن حه‌نه‌فی)، که به‌باشووری کوردستان ده‌لی (شمال العراق) و هه‌ندیک به‌فه‌یله‌سووفی عه‌ره‌بی ده‌زانن، خه‌می گه‌وره‌ی بۆته‌ ئه‌وه‌ی چه‌ون کاریکی واکات دیکتاتۆره‌کانی دنیای ئهم‌پۆی ئیسلامی یه‌کبگرن و به‌زمانیکی ساده‌ و

رەوان تەگبىريان بۇ دەكات، كە بەسەر كىشەكانى نىوانياندا زال بن و لەدژى ئىسرائىل و رۆژئاوا بەرەيەك پىكبەيىنن. سەردەمى روخانى رژیمةكەي (سەددام حسين) رىگای بۇ تورکيا و عىراق و ئىران و سوريا دادەنا، كە مەسەلەي لىواي ئەسكەندەرۆن و ئاوى دىجلە و فورات و مەسەلەي (كوردەكانى سەر سنوور!) لەنىوان خۇياندا بېرپىننەو. ئەو كابرايە ماوہيەك لەمەوبەر وتى لەنىوان ناوہكانى خودادا دژايەتى ھەيە. دەيوت چۆن دەبيت خودا لەلايەك مېھرەبان و لەلايەك دىكە دلرەق بييت. داواي دەکرد ناوہكانى خودا لەقورئان بگۆرپن، بەلام ناتوانيت باوەر بھيىت، ئەو نەخشەيە پىويستى بەگۆرآنە، كە نەتەوہيەكى گەورەي وەكو كوردى تيا كراوہتە دەرى.

خويىندنەوہى ئەنفال وەكو رووداويكى ميژوويى، ناچارمان دەكات ميژووي ئەو رووبەرە بەوردى بخويىننەوہ، كە ئەنفالى وەكو پرۆسىسيكى ئايدۆلۆژى و سەربازى و كولتورى لىوہ ھاتوہ. ئەو مەسەلەيە بەو ئاسانيە نىيە، كە زۆربەي نووسەرى ئىمە لىي تىگەيشتون. ئەوہ نىيە وەكو (شىرزاد ھەسەن) ي چىرۆكنوس ھىناويەتيە بەرچاوى، گوايە ەرەبى شمشىر بەدەست بەسوارى پشتى ئەسپەوہ ھاتوون و ئىمەي كافريان كرڈۆتە موسلمان.

ھەموو پىرۆزىيەك بەناچارى ھەلگىرى جۆرىك گوتارى توندوتىژىيە، چونكە ئەو پىرۆزىيە راستەوخۆ خۆي لەبەرانبەر دژەكەيدا دەبىنيتەوہ، كە پىسييە، يان بەمانا مېتۆلۆژىيەكەي گلاوييە. لىرەدا دەروازەيەكى دى لەبەرانبەر دوو دنيای جياوازدا دەردەكەويت، دنيای ناديار، كە

سەرچاوەي (پىرۆزى) يە و دنيای ديار، كە (گلاوى) ي تىدا دەژى. بەلام جياوازي ئەو دووانە لەبوونى كۆمەلئىك سىومبولى وەكو جەستە و زمان و ھەلسوكەوت دايە. (پىرۆزى) لەرىگای سىومبولەكانى خۆيەوہ كۆنتاكت لەگەل دنيای نادياردا دەكات، بۆيە (پىرۆزى) لەلايەك خەرمانەيەك بەدەورى خويدا پىكدەھيىت و لەلايەكى دىكەش ھىرشى (پىرۆزى) بۆ سەر (گلاوى) ھەميشە رەوايە. ئەو رەوايەتيەش بەئاسانى (پىرۆزى) دەكاتە خاوەنى ھىزىكى كۆمەلەيەتي گەورە و سەرمايەيەكى سىمبولى بەرفراوان. لىرەدا جەستە لەھەردوو لايەنەكەدا گرینگترىن رۆل دەگىرپت، بۆيە ھەر ئەويشە دەبيتە قوربانى. (پىرۆزى) ھەر خۆي لەسەر بنەماي (قوربانى) دامەزراوہ و (قوربانى) جۆرىكە لەريتوالى ئاينى. ئاژەل بۆ جەژنەكان و مروژ بۆ جەنگەكان. لەھەردوو كيشياندا خويىن پرۆسىسي ئەو قوربانىيە پىكدەھيىت، چونكە وەكو (فرۆيد) دەليت خويىن بۆ خواوہند تەرخانە. لەبىرمانە خواوہند قوربانىيەكەي (ھابىل) ي شوانى قەبولکرد، چونكە ئاژەل بوو، نەوہك دەنكە جۆيەكەي (قابىل) ي جوتيار. ئەو لۆژىكە ئەنفال و ھەموو شەرە پىرۆزەكانى دىكە بەرپۆہ دەبات. لەشەرى پىرۆزدا بيانو پىويست نىيە، ئەوہى پىويستە، تەنھا پرۆپاگەندەيە، چونكە ئەو ھىرشە بۆ سەر خەلكىكە، كە نەزانن و لەوہ تىناگەن، كە لەپشت ئەو قەلاچۆكردەن و لەوبەرى ئەو روبارى خويىنەوہ، مژدەيەكى گەورەي ژيانىكى پاشەپۆژ ھەيە. ئەنفال ئەو شەرە بوو، كە تىيدا بەرەي (پىرۆزى) و (حەلال) بەسەر بەرەي (گلاوى) و (حەرام) دا سەرکەوت. ئەگەر بەزاراوەكانى جەنگ بىنووسىنەوہ، دەبيت بلين موسلمانەكان بەسەر

کافرهکاندا سەرکهوتن. هێزی خێر به سەر هێزی شهردا سەرکهوت. به لām بواری شهري پيروژ ته نها به سەرکهوتنی سهربازی کۆتایی نایهت، به لکو کۆمه لێک ئه رکى دیکه ی هه یه، که ده بێت جێبه جێیان بکات، ئه ویش له رێگای په یامه که یه وه هه موو ئه و گیانه (گالو) انه پاکده کاته وه، که له شهري پيروژدا رزگاریان بووه. ئه مه یان خۆی له شهري کولتورییدا ده بینیته وه. ناکریت لیره دا باز به سەر مه سه له یه کی دیکه ی گرینگدا بده ین، ئه ویش ئه وه یه، که شهري (پيروژ) له شوینی (پيروژ) ه وه بۆ شوینی (گالو) ئاراسته ده کریت. واته له شاره (پيروژ) ه کانه وه بۆ شاره (گالو) ه کان. ئه گه ر سهرنج بده ینه میژووی شه ره ناوخۆییه کانی ئیسلام، ده بینین له پال شوینه (پيروژ) ه سه نته ر و هاوبه شه کانی وه کو مه ککه و مه دینه دا، کۆمه لێ شارى لۆکالیی دیکه ی (پيروژ) یش هاتنه کایه وه وه کو کوفه ی (ئیمامی عه لی)، دیمه شقی ئومه و بییه کان، به غدادی عه باسییه کان. ئه گه ر کوفه و دیمه شق له لایه ن هێزی پيروژییه وه پيروژ کران، ئه وه شاریکی وه کو به غداد هه ر خۆی له سه ر بناغه ی پيروژی دامه زرا. له گه ل ئه وه شدا شاره زوور و خوراسان دوو شوینی زۆر گرینگى شوړشى عه باسییه کان بوون، به لām نه یانته وانی (پيروژی) به ده سه ته یین، چونکه وه کو له لایه ن که سانی (پيروژ) ه وه دانمه زرابوون، که سانی پيروژی عه ره بییش نه یانکرده پایته ختی ده سه لاتى پيروژی خویان. ئه و شاره پيروژانه ش (پيروژی) ی خویان له رێگای قوربانیه کانه وه به ده سه ته ییناوه. خوینى (حسینی کوپی عه لی) (که ره لای) ی پيروژ کرد، که وه ک له ناوه که یدا دیاره پێشتر به شاریکی به دفه ر ناسرابوو. (پیته ر فارب) له کتیبی

(نه وه کانی ئاده م) دا ده لیت: "شارى مردوو ه کان پيش شارى زیندوو ه کان دامه زراون".

جیاوازی نیوان ئه نفالی شمشیر و ئه نفالی کیمیاوی ته نها له زه مه ن و له جۆری ته کنه لۆژیای جه نگدا نییه، به لکو جیاوازییه له نیوان گه یاندى په یام و سزای هه لگه رانه وه دا. له یه که میاندا کورد بۆیه ئه نفال کرا، چونکه ته نها له رێگای توندوتیژی (پيروژ) ه وه ده کرا له په یامی راستی و یه کسانى تیبگات و له جه هاله ت رزگاری بپیت، به لām له دووه میاندا، واته له ئه نفالی کیمیاوییدا، کورد له گه ل ئه وه شدا راستیه کانی پێگه یشتبوو و به نووری عه ره ب دنیای بۆ روشن کرابوو، که چى له سه نته ری ئیسلام هه لگه رابوو ه وه. ئه گه ر به میژووی سیاسى ئیسلامدا بچینه وه، ده بینین جیاوازی زۆره له نیوان کافر و هه لگه راره دا، بۆیه ئه نفالی کیمیاوی سزادانى کورد بوو، نه وه ک پێگه یاندى په یامی راستی. هه مان شت له جووه کان روی دا. ئه وان له مه ککه ده رکران، چونکه وتیان په یمانیان شکاندوو. ده رکردنى جووه کان و ئه نفالی کیمیاوی کوردستان له وه شدا له یه که تر ده چن، که وتیان هه ردوو لایان هاوکاریی دوژمنی ئیسلامیان کردبوو. گو تیان جووه کان ده ستیان له گه ل بته په رسته کان تیکه لکردبوو و کورده کانییش له گه ل ئیرانى شیعیه دا. راستیه که ی سزادان خۆی فه رمانیکی خواهانه یه و ئه و فه رمانه له ئه نجامی گونا هه کانه وه ده رده چیت. ده رکردنى ئاده م له به هه شت و توفانی نووح و ته فروتونا کردنى قه ومی لووت و له ناوبردنى قه ومی عاد له مه مله که تی پموود، که حوشتره پيروژه که ی سالحیان کوشت، کۆمه لێ نمونهن بۆ

سزادانی گوناھباران. (گه لگامش) و (ئۆدیپ) و (سیزیف) یش هەر خۆیان سی نمونە ی دیکەن، که له ئەنجامی یاخیبوونیان، رووبه رووی سزای خواوه ند بوونه ته وه. لاساییکردنه وهش وهکو (رینیه جیران) له کتیبی (پیرۆز و توندوتیژی) دا راقه ی دهکات به شیکه له میکانیزمی توندوتیژی پیرۆز. به رای من لیره دا لایه کی دیکه ی بئیدهنگی جیهانی ئیسلامی ئاشکرا ده بییت. له ئەنفالی کیمیاوییدا به شیک له کورد په یمانه که یان نه شکاندبوو، بۆیه ئەوان له پال سوپای ئەنفالدا ده جهنگان، که ههتا ئەمڕۆ له ئەده بیاتی کوردییدا ناوی جاش و ناپاکیان لیده نین. پیم وایه ده بییت ئیمه جاریکی دیکه به و دوو زاراوه یه دا بچینه وه، چونکه له پالیاندا چه مکیک ون بووه، که ئەویش چه مکی عه قیده یه. ناپاک، یاخود خاین به و که سه دهوتریت، که له پیناوه هندیک دهستکه و تدا پشت له ماله که ی، که سوکاری، خیله که ی یان نه ته وه که ی دهکات، به لام کاتیک عه قیده خۆی ده سه پینیت، ئەوانه نامین. ئەمیری ره و تیک ئیسلامی له باشووری کوردستان (شمال العراق)، که په یوه ندیی به به عسه وه هه بووه، هۆکه ی ده گه پیته وه بۆ ئەو عه قیده یه ی، که خۆی به به شیک له سه نته ری ئیسلام ده زانیت. ئەمه لیکدانه وه ی خۆیه تی بۆ شه ریعت، که ده لیت: **أخاك ظالما أو مظلوما**). ئەمه ره گوپیشه ی بۆ ئەو میرنیشینه کوردییا نه ش ده گه پیته وه، که به ناوی خه لیفه ی ئیسلامه وه حوکمیان ده کرد. زۆر جار زه مینه له بار بووه بۆ جیا بوونه وه، چونکه حکومه تی ناوه ندی زۆر به ره و کزی چوو و خه لیفه ش هه ر ته نها ناوی مابوو، به لام ئەوان په یمانیان نه شکاندوو. لیره شدا پابه ندبوونی کورد به سه نته ری ئیسلامه وه کۆمه لیک

فاکته ری میژووی و کولتووری و جوگرافی هه یه. کورد به پپچه وانه ی نه ته وه کانی دیکه ی وهکو عه ره ب و فارس له ناو میژوودا هه یچ سه رکیشیه کی وا گه وره و به رچاوی نه کردوو، به لکو تا توانیوه تی خۆی داوه ته ده ست چاره نووس. لیره دا ئەوهش ده لیم، که راسته کورد زۆر جار له شوپش و هه لگه رانه وه کاندایه شداریی کردوو، به لام هه موو ئەوانه له ژیر ئەدره سی ئەوانی دیکه دا بوون. ده وله ته که ی (حه سنه ویه ی کوری حسینی به رزه کانی) ی له ناوه راستی سه ده ی چواره می کۆچی لیده رچیت، که خه لیفه ی عه باسی وهکو ده وله تیک سهر به خۆ دانی پیدانا، ئەگینا هه ولی دیکه ی وا گرینگی نه بووه. به هۆی نه بوونی فیکری سه ره بخۆی و ئەقلی سیاسی و کولتووری لای کورد، زۆر به ئاسانی توانیوانه بیخه له تینن. بۆ نمونه (ئهبو جه عفه ری مه نسور) بۆ ئەوه ی کورد داوای پاداشتی ئەو هه موو یارمه تیا نه ی لینه که ن، که عه باسیه کانیا ن به سه ر ئومه ویه کاندایه سه رخست، ژنیک لای خواستن. سه ره ئەوه یه، دوا خه لیفه ی ئومه ویه کانش (مه روان الحمار)، که عه باسیه کان کوشتیان، دایکی کورد بوو. ئەو ژنه شیان هه ر بۆ رازی کردنی کورد خواستبوو. بۆ نمونه ئەگه ر سه یری عه ره ب بکه ین، ده بین هه ر له سه رده می (شه لمه نسهری سییه م) هه وه توانیوانه مه مله که تیک سهر به خۆ له روژئاوای ولاتی ئاشوور دابمه زرینن، که ئەمه ده کریت وهکو یه که مین وه ستانه وه ی عه ره ب سه ره بکریت له ئاستی ده سته لات میژوودا. به گشتی عه ره به کان هه تا هاتنی ئایینی ئیسلام چه ندین ده وله تی وهکو (سه به و)، (حه زه مۆت)، (غه ساسینه)، (مه نازیره)، (حه میه ری) و

(مه عینی) یان دامه زراندا. کورد وه کو هیزکی میلیتاری و کولتوری رووبه پرووی ئه نغالی شمشیر نه بووه وه، به لکو جهسته یه کی پاسیف بوو له ناو سه نته ری فارسییدا. به دۆرانی ئیمپراتۆریه تی فارسی، کورد ته نها ناوی خاوه نه که ی گۆرا. حیسابنه کردنی کورد وه کو دوژمنیک له لایه ن هیزی عه ره بیی ئیسلامیه وه، هه ر خۆی سه ره تای به لاوه نانی کورده وه کو نه ته وه یه ک. کورد هه ر له سه ره تاوه به نه یینی و بیده نگ به میژوودا تیپه ریوه. جه نگاوه ریک بووه له سوپای ئه م ئیمپراتۆر و ئه و ئیمپراتۆردا، به بی ئه وه ی ناو و ناو نیشانی هه بوویت. له دۆران و بردنه وه دا هه ر به شی قوربانیدان بووه. لیره دا دیسان به شیکی دیکه ی بیده نگی ئه نغالمان بۆ ئاشکرا ده بیت. هه ندیک به لایانه وه سه یره کاتیک رژیمه که ی (سه ددام حسین) وه کو به شیک له کولتوری ئیسلام سه یره ده کریت. لیره شدا دیسان نا ئاگایی، ئه گه ر نه لیم خوگیلکردنی ئه و که سانه مان بۆ ده رده که ویت له میژووی سیاسی ئیسلامدا. دیاره ئیمه ش ده زانین، که (سه ددام حسین) له (عومه ری کورپی عه بدولعه زین) ی ئومه وی و له (مه ئموون) ی عه باسی ناچیت، به لام وینه یه کی زۆر نزکی (مه عاویه) و (یه زید) و (حه جاج) و (ئه بو ئه لعه باس ئه لسه فاح) و (ئه بوو جه عفه ری مه نسور) و (ئه لمته وه کیل) ه. ئه وه تا له دنیا ی عه ره بیی ئیسلامییدا روژانه به به لگه وه ده یسه لمینن، که ئه و رژیمه پارێزه ری مالی ئیسلام بووه. ئیمه به درێژایی میژووی به عس له عیراق و باشووری کوردستاندا ته قینه وه یه کمان له بیر نییه له لایه ن ئیسلامیه کانه وه ئه نجام درابیت، به لام له و روژه وه ئه و رژیمه روخواوه، عیراق و پارچه یه ک له باشووری

کوردستان به شی شیزیان له ته قینه وه و کوشتاری حیزب و گرووپه ئیسلامیه کانه وه به رده که ویت. هه یچ کاتیک وه کو ئه مرۆ کورد ئه وه نده له ناو گوتاری ئیسلامییدا دزیو و ناشیرین نه بووه. سایتیکی ئیسلامی کورد زمان مژده ی ئه وه مان پی راده گه یه نیت، که ئیسرائیل له خواپه رستی گه نجه میسریه کان نیگه رانه، به لام ئایا به ریوه به رانی ئه و سایت له خۆیان راده بینن لای ئه و گه نجان نه لین (سه ددام حسین) مواهیدیکی گه وره یه ؟ گوتی هاوپییه کی لوبناییم بیرناچیته وه، که جاریکیان پیی وتم: "ئیسلامیه کانی ده سه لات و ئیسلامیه ئۆپۆزیسۆنه کان نه ک هه ر له دنیا ی عه ره بی، به لکو له سه رتاپای دنیا ی ئیسلامییدا، له زۆر مه سه له ی تاکتیکی و ستراتژی ریکن، به لام له هه موو شتیک زیاتر له سه ر ئه وه ریکن، که سه ددام حسین مواهیدیکی پیروژ و رژیمی به هیزی به عس گه وره ترین دوژمنی کوفر و کافران بوو".

ئیمه ش ده زانین جیاوازی له نۆوان ئیسلام وه کو (فقه) و ئیسلام وه کو میژوودا هه یه. یه که میان پیوه ندیی به عه قیده وه هه یه، که حوکم و بنه ماکانی ئایینه که ن و دووه میان پراکتیزه کردنی عه قیده یه، که میژووی شه ر و داگیرکارییه کانیش به شیکه له وه ی دووه میان. هه ر له سه ره تاشه وه له لایه ن ئیسلام خۆیه وه ره خنه له و پراکتیزه کردنه گیراوه. به مانایه کی دیکه جیاوازی له نۆوان (ئیسلام) وه کو بزوتنه وه یه کی روشنگه ری و (ئیسلامی) وه کو میژووی شه ر و فراوانبوونه کانی ده ولته تی ئیسلامییدا هه یه، که ئه مه ی دووه میان به رده وام سیاسه ت بزوتنه ری بووه. کورد ئه و دوانه ی تیکه لی یه کتر کردووه، بۆیه هه موو شه ر و کوشتاره کانیش هه ر

بە پیرۆز دەزانیت. ئەو ئەگەر نە لێم بە شێکی زۆری کورد بەرۆشنبیره کانیشیه وه ئاگایان لە ناکۆکی و جەنگەکانی ناو ئیسلام نییه. قورئان خۆی کوشتنی موسڵمانی بە دەستی موسڵمان حەرەم کردوه. نەشیوتوو ئەسحابە بۆیان هەیه خۆینی یەکتەر برێژن، بەلام تا ئیستا تەواو روون نییه، بۆچی کورد هەموو ئەو کوشتنانەش بە پیرۆز دەزانیت، کە تا ئەمڕۆش لای بە شێکی عەرەبی موسڵمان بە داخ و ئەفسوسه وه ئاورپان لێ دەدرێتە وه. بە عس، وه کو جیگره وهی خەلیفەکانی عەباسی سەیر دەکرا. (بەغداد) لای بە عسی سوننی کۆمەڵی ساینفیکشنی میژوویی و ئاینی و کولتوری بە خۆوه گرتبوو. لەگەڵ هەموو تاوانەکانی رژیمة کە (سەددام حسێن) دا، هیشتا ترسیکی سایکۆلۆژی لای کورد هەبوو لەگۆرینیدا. مەسە لەی ئۆتۆنۆمی لە بەرنامە ی پارتە کوردییەکاندا بە شێکی پیوهندیی بە ترسە ی جیا بونە وه یه هەبوو لە سەنتەری ئیسلامدا، کە بە درێژایی میژوو و بە نهیننی لە نهستی کورددا کاریکردوه. **(طاعة حاکم جائر خیر من فتنه داخل الامه)**. ئەمە بیدەنگییه کە، لە ناو ئەو رووبەرەدا هەستی پیدەکریت، کە ئەنفال کراوه و تا ئیستاش درێژە ی هەیه. سەیر نییه، ئەگەر ئەمڕۆ دەبینین دوا ی ئەو ی ئالای کوردستان بە فەرمی لە هەموو هەریمی کوردستاندا بەرزکراوه تەوه، کەچی لە شوینانە ی گیانی ئیسلامی سیاسیان تیدا بە هیزه، هەر ئالای عەرەبی پەسەند دەکەن، کە اللە اکبری لە سەر نووسراوه. پیاویکی کوردزمان زۆر راشکاوانە دەلێت: **(ئالایه ک اللە اکبری لە سەر نووسرابیت، نایگۆرمه وه بە ئالای مەجووسییان)**. یەکیک لە نووسەرە کوردزمانەکانی ئیمە زۆر بە ئاگاییه وه

رەخنە ی توندوتیژ لە نووسەرێک دەگریت، کە لە کتیبیکدا باسی لە وه کردوه ئەنفال هەندیک لایەنی خراپی بۆ کورد هەبووه. بە شێوه یه ک باس لە پاکیی ئەو سەرلەشکرانە ی ئەنفال دەکات، کە ئەگەر بکریته عەرەبی و خۆینەرە راستە قینەکانی (هادی ئەلعه له وی)، یان هەر عەرەبی، کە ئاگای لە میژووی خۆی بیت، بیخویننە وه، قاقا لیدە دەن. بە شێوه یه کی گشتی زمانی عەرەبی هەر خۆی وه کو گیانیکی پیرۆز سەیری کراوه، بۆیه هەرچی لە ریگای ئەو زمانه وه بە ئیمە گەشتبیت، سیمایه کی پیرۆزی وه رگرتوه. فەرهنگیکی (ئینگلیزی _ کوردی) یمان هەیه و لە بەرامبەر وشە ی (Arabic) دا دوو مانا نووسراون، یە کە میان "زمانی عەرەبی" و دوو میان "زمانی قورئانی پیرۆز". برۆچ لە فەرهنگەکانی عەرەبی و چ لە هی نەتە وه کانی دیکە دا بگەرێ و بزانه مانای دوو میانت بەرچاو دەکەویت؟ بە هەموو ولاتانی عەرەبی ئەوه ندە ی گەرەکیکی شارە کە ی من ناویان لە مندالی خۆیان نە ناوه (عارەب). بلاوکردنە وه ی مژدە ی ئەوه ی، گوايه سەرکردە موسولمانەکانی ئیمە لە حج بە خزمەتی (ئیسماعیل هەنییه) گەشتوون، لە کاتی کدا بە ئاشکرا (هەنییه) و حەماس کورد بە مڕۆژ نازانن و پرسه بۆ (سەددام حسێن) دادەنن، چ مانایه کی هەیه؟ ناکریت ئەمانه وه کو ناپاکی سەیر بکرین، بە لکو دەبیت وه کو جۆریک لە جەبری عەقیده بیانخویننە وه. بەلام ناشکریت باز بە سەر ئەو پرسیارە دا هەلبەدەین، کە ئاخۆ چی وای لە (کوردی قوربانی) کردوه بەرامبەر بە جەللادە کە ی، (مەبەستم سەرجهمی عەرەب نییه)، ئەوه ندە میهره بانى بنوینیت؟ (فرۆید) پێی وایه (قوربانی) ئارەزووی ئەوه دەکات رۆلی

(جه‌لاد) ببینیت، به‌لام ئەو ئاره‌زووه لای کورد ئاراسته‌یه‌کی ته‌واو پێچه‌وانه‌ی وه‌رگرتوو. کورد هیچ کاتیک ئەوه‌نده‌ی دوا‌ی ئەنفالی کیمیا‌یی حه‌زی له‌جه‌للاده‌که‌ی نه‌کردوو. من پیم وایه زۆربوونی ناوی عه‌ره‌بی له‌نه‌وه‌ده‌کان پێوه‌ندییه‌کی توندوتۆلی به‌و ئاره‌زووه‌هه‌یه. پێش ئەنفالی کیمیا‌وی کوا ئەوه‌نده ناوی عه‌لی، حه‌سه‌ن، مه‌جید، سوڵتان، هاشم، ته‌ها، یاسین، ره‌مه‌زان، حسین، ره‌شید و زۆری دیکه‌ی له‌و باب‌ه‌ته‌مان هه‌بوو؟! هه‌ر له‌دوا‌ی ئەنفالی کیمیا‌وییه‌وه‌ گورپنی سیمای جل‌وبه‌رگیش، به‌تایبه‌تی هه‌ی ژنه‌کانمان، له‌کوردی و جیهانییه‌وه‌ بۆ عه‌ره‌بی به‌هه‌مان شیوه‌ بێمه‌به‌ست نه‌بووه. من پێ له‌سه‌ر ئەوه‌ داده‌گرم، که (کوردی قوربانی) ته‌نها له‌به‌ر ئەوه‌ نییه (عه‌ره‌ب) به‌پێرۆز ده‌زانیت، چونکه (عه‌ره‌ب) خاوه‌نی ئایینیکی پێرۆزی خوداییه، نه‌خێر، لایه‌نیکی سایکۆلۆژیی‌هه‌یه، که خۆی له‌ئازاردانی خۆیدا ده‌ببینیت‌ه‌وه. به‌مانایه‌کی دیکه ئیمه له‌هه‌شتاو هه‌شته‌وه‌ هه‌تا ئەم‌رۆ برینی ئەنفال ده‌خورین. خورانی برینیش تیکه‌لییه‌که‌ له‌ئازار و له‌چێژ. ئیمه له‌پێگای پێرۆسی خوراندنه‌وه‌ ده‌مانه‌وێت له‌برین دانه‌برین. هه‌ر له‌ناو ئەو ئەتمۆسفیره‌شدا، که کۆمه‌له‌ و پارته‌ ئیسلامییه‌کان له‌ناو کوردستان چاوه‌ڵدین و چالاکانه کار ده‌که‌ن. خۆیندنه‌وه‌ی ئیمه بۆ ئەنفال به‌ئایه‌ی و بێئاگایی ئەو لایه‌نی خوران و چێژه‌ی فه‌رامۆشکردوو. هه‌ر لێره‌شه‌وه‌یه ئەده‌بی ئەنفال لای ئیمه ئەوه‌نده ساکار و رووکه‌شه، چونکه ته‌نها باسی ئازار ده‌کات و خوران فه‌رامۆش ده‌کات.. چونکه ته‌نها پیمان ده‌لێت کورد نه‌فره‌ت له‌ئەنفال ده‌کات و دوور و نزیک به‌لای ئەوه‌دا ناچیت

چ چێژیکیشی لێ ببینوه. پیم وایه ئەو مه‌سه‌له‌یه له‌وه زیاتر هه‌لده‌گریت و ئێره شوپینی ئەوه نییه. من خۆم چیرۆکیکم هه‌یه، باس له‌وه ده‌کات چون قوربانی و جه‌للاد ده‌بنه‌ هاوڕێ گیانیه‌گیانی یه‌کتر. پارت و کۆمه‌له ئیسلامییه‌کان هاوکات له‌گه‌ڵ ئەنفالی کیمیا‌وییدا، که زانیان وینیه‌ی عه‌ره‌ب لای کورد گۆراوه، خێرا که‌وتنه‌ خۆ بۆ ئارایشتکردنه‌وه‌ی ئەو وینیه‌یه.. بۆیه زۆر له‌جاران زیاتر هه‌ولیان دا عه‌ره‌ب یه‌کسان بکه‌ن به‌ئیمان. به‌مانایه‌کی دیکه به‌رده‌وام ویستووین بۆ پێرۆزی عه‌روبه‌ هه‌مان پێرۆزی ئیمان. هه‌ر ئەمه‌ش بێده‌نگییه‌که‌ له‌ناو خودی کوردا قوولتر ده‌کاته‌وه. پێش ئەنفالی کیمیا‌وی، کۆنتاکتی تاکی کوردستانی به‌خواوه‌ند گوتاریکی تا راده‌یه‌ک سه‌ربه‌خۆ بوو، ئەگه‌ر نه‌لیم شوناسیکی کوردانه‌ی هه‌بوو. گوتاریک بوو زیاتر له‌ناو ئیمانیک سهر‌به‌خۆدا به‌پێوه ده‌چوو. ته‌نانه‌ت ئەو زمانه عه‌ره‌بییه‌ی له‌و کۆنتاکته‌دا به‌کاریده‌هێنا، سیمایه‌کی کوردانه‌ی وه‌رگرتوو، به‌لام له‌دوا‌ی ئەنفاله‌وه‌ له‌لایه‌ن پارت و کۆمه‌له ئیسلامییه‌کانی ناو کوردستانه‌وه‌ زمانی ئەو کۆنتاکته‌ کراوه‌ته‌ عه‌ره‌بی و ته‌عبیری له‌ئیمانیک ته‌عبیرکراوه‌وه‌ کردوو. جاریکی دیکه سه‌رنجت بۆ زۆربوونی ناوی عه‌ره‌بی وه‌کو عه‌لی، حه‌سه‌ن، مه‌جید و زۆری دیکه‌ی له‌و شیوه‌یه راده‌کیشم. ئەوه‌شت بیر ده‌خه‌مه‌وه‌ چون سیمای جل‌وبه‌رگی ئیمه، به‌تایبه‌تی هه‌ی ژنه‌کانمان له‌کوردی و جیهانییه‌وه‌ کرا به‌عه‌ره‌بی. من له‌خۆم راده‌بینم بۆ ئەگه‌ر ئەو پارت و کۆمه‌له ئیسلامیانه نیو سه‌ده له‌مه‌وبه‌ر ده‌ستیان به‌م شیوازی کارکردنه‌یان بکردبا، ئیستا به‌زه‌حمه‌ت ده‌توانی له‌باشووری کوردستان له‌شوناسی

نەتەوایی خۆت بگه‌رێت، چونکه تەعریبکردنی ئیمان، راستەوخۆ تەعریبکردنی زمانە و زۆر لە تەعریبکردنی خاک کاریگەرترە. گۆرپینی مۆنادای تاکی ئیمەیه لەشتیکەوه بۆ شتیکی دیکە تەواو پێچەوانە. زەمینە راپەرین و شەری نیوان دوو پارتە کوردییەکه و گەندەلیی دەستەلاتەکانیان بۆ درێژەپێدانی ئەو پڕۆسێسە زۆر لەبار بوو. لەلایەکی دیکە نابیت لاوازی ئەو رۆشنبیرانەش لەبیر بکه‌ین، که لەسەر سیکۆلاریزم دینە ژماردن. کۆمۆنیستی کرێکاری چ بەهۆی نزمی ئاستی تیگە‌یشتنیان لەواقیع و میژوو ئیسلامی و چ بەهۆی ئەو شیوازی ئیشکردنەیان، خزمەتیکی گەورەیان بەپڕۆژەی ئیسلامییەکان کرد. بەشیک لەرۆشنبیرانی حزبی بەهێزکی کۆمەلایەتی و سەرمایه‌یەکی سیومبۆلی بچووکتر لەهی ئیسلامییەکان، چون جەمسەرە دژەکه‌ی تیوانینی ئەوانیان گرت. ئەگەر ئەوان عەرەبیان کردە گیانیکی پڕۆز و ئیمانیان کردە عەرەبی، ئەوا ئەو رۆشنبیرە هەموو گوناھەکانی خستە سەر عەرەب، راستتر خستە ئەستۆی ئایینی ئیسلامەوه و بەو زمانە میلیه‌ی خۆی کەوتە جێنێوان بەعەرەب و هەموو سیومبۆلەکانی. لەمەوه کارەکتەری ئیمەیان خستە ئێو دوورپانیکەوه، کردیانە کائینیکی دووفاقی. رۆشنبیری سەرەخۆش ئەگەر لەسەر هەر کەسیکی دیکە بەچاکی کاری کردبیت، ئەوه هەتاکو ئەمپۆش لەئیشکردن لەسەر کەسی ئەنفال زۆر دەستەوسستانە. ئەو رۆشنبیرە نەیتوانیوه ئەو دوو گوتارە هەلۆه‌شینیتەوه. نەیتوانیوه لەنیوان گوتاری پڕۆزکردن و نەفرەتکردن، میتۆدی خۆبندەوه و رەخنە لەمیژوو و واقیعی خۆمان و ئەویدیکەدا دابەزرینیت و درێژە پێدات.

نەیتوانیوه خۆبندەوه‌یەکی ئەنفال بۆ چەمکی ئەنفال و چەمکی ئیمان بکات. رۆشنبیری سەرەخۆ کاتیک ئەو دوو جەمسەرە لەنیو رۆشنبیری خۆماندا دەخوینیتەوه، ئەوا پێش هەموو شتیکی هەست بەنەبوونی دیمۆکراتی و نبوونی گیانی تۆلەرانی دەکات لەنیو ئەو زەمینەیه‌دا. لەناو ئەو زەمینەیه‌دا تاکی کوردستانی لەلایەکی ئیمانی لی دەسینریتەوه و ئیمانکی دیکە بەسەردا دەسپینریت، لەلایەکی دیکەش پەلاماری ئەو ئیمانە دەدریت.

من لێردا بۆ ناو میژوو دەگه‌رێمەوه و پێی لەسەر یەك شتی دیکەش دادەگرم، که ئەگەر کورد و هەکو زۆرەبی نەتەوه و کەمایه‌تیەکانی دیکە شوناسی نەتەوه‌ی خۆی لەدەست بدابوایە، ئەوا ئەنفال کیمیاوی پێویستی نەدەکرد، بەلکو خۆی دەبوو بەشیک لەسوپای ئەنفال. رەنگ بوو لەپال سونییەکانی برا و هاومەزەبی لەدژی شیعەکانی ئێران جەنگایە و سەرکەوتنیش بۆ سەنتەری ئیسلام زۆر ئاسانتر دەبوو. ئەنفال یەکه‌می کوردستانی ژێر دەستی ئیمپراتۆریەتی فارسی هاوکات بوو لەگەڵ ئەنفال شام و میسر، که بەشیک بوون لەئیمپراتۆریەتی بێزەنتی. قوبتیەکان لەمیسر و فەینەقییەکان لەشام بەشی هەرە زۆریان شوناسی خۆیان لەدەست دا و تیکەلی شوناسی عەرەبی بوون. تەنانەت (ئیکۆپتۆس) و (کیمی)یش، که ناوی ئەوسای میسر بوون، کرانە عەرەبی. بەلام ئەوانە لەرێگای ئەو شوناسە نووییەیانەوه نەک سەر و مالیان، بەلکو قەوارە سیاسییەکه‌ی خۆشیان پاراست. جیاوازی کورد و ئەوان ئەوه‌یه، کورد لەپیناوی زمان و شوناسی خۆیدا، نەک هەر خاک، بگره زۆر شتی

دیکهشی دۆراندوو. ئە نجام نیشتمانهکهی له شیوهی یۆتۆپیایهک له ناو زمانهکهیدا هه لگرتوو. جیاوازی کورد و فارس، که ئەوان خاوهنی گه وره ترين ئیمپراتۆریا بوون، ئە وهیه، که ئەوان زمانهکهیان به خشی له پیناوی مانه وهی نیشتمانهکه یاندا، به لām کورد به ناچاری دهستی له نیشتمانهکهی هه لگرت له پیناوی زمانهکهیدا.

یه کێک له وهۆیانیهی وای له رۆشنبری کورد کردوو، که له ئاستی بیددنگی دنیاى عه ره بی و ئیسلامیدا تووشی شوکێکی ئە وهنده گه وره ببیت، مه سه له ی به کارهینانی چه کی کیماییه. لیره شدا ئە و رۆشنبری ئیمه ته نها نا ئاگایی خۆیمان له میژووی سیاسی عه ره ب و ئیسلامدا بۆ ئاشکرا ده کات. به کارهینانی چه ک دژی دوژمن له میژووی سیاسی عه ره بی ئیسلامیدا سنووریک دیاریکراوی نییه. به خویندنه وهی تاییه تی خۆیان بۆ ئایه تی **(وَأَعِدُوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ تَرْهَبُونَ بَعْدَ اللَّوِّ وَعَدُوكُمْ.. سوره الانفال، الاية 61)**، رینگا به خۆیان ده ده ن به هه موو چه کێک دوژمن بتوقینن. وه کو هه ردوو زانای کیمیا (کاتی کوب) و (هارۆل گۆلداویت) له کتیبی (داهینانه کانی ئاگر) دا ده لێن عه ره به کان یه که مین جار له گرتنی قوسته ننتینه دا رووبه رووی چه کی سووتینه ری بیزه ننتیه کان بوونه وه، که به (ئاگری ئە گریکی) ناسرابوو، بۆیه نه یان توانی ئە و شاره بگرن. (مه به ستیان له سه رده می عوسمانی کورپی عه ففانه). به پیتی ئاگاداریی من دواى ئە وه دوو جاری دیکه له سه رده می (مه عاویه) له (669) و (679) و جاریکیش له سه رده می (سولیمانی کورپی عه بدوله لیک) له (719) هه ولی جدی بۆ گرتنی قوسته ننتینه درا و هه ر

سه ری نه گرت. مه سه له ی گرتنی قوسته ننتینه، ئە سه ته نبۆلی ئە مرۆ لای ئیسلام وه کو گریه کی سايكۆلۆژی ده رده كه ويّت، چونكه هیلای جیاکه ره وه و به ریه ککه وتنی نیوان رۆژه لآت و رۆژئاوايه. ئە وهی ده ی توانی تاي ته رازووی هیژ به لای ئیسلامدا بشکینیتته وه، ته نها داهینانی چه کی قورس بوو. ئە و گریه له لایه ن سولتان (مه مه دی دووه م) کرایه وه، به وهی دواى دامه زراندى سوپایه کی زۆر به هیژ توانی له 1453 بیگریت و له مه وه نازناوی (محمد الفاتح) ی پیدرا. هه ر خیرا که نیسه ی به ناوبانگی (ئایا سۆفیا) ی گۆری به مزگه وت و ناوی قوسته ننتینه شی کرده (ئیسلام بۆل)، واته مالى ئیسلام. دیاره ئە گه ر به گوته ی ئە و دوو زانایه بیّت، ئە وا مه سه له ی قوسته ننتینه هه ر له سه رده می سییه مین خه لیفه وه یه که مین به ئاگاها تنه وه ی ئە وانه له نوێکردنه وه ی چه که کانیا ن. هه ر ئە و دوو زانایه ده لێن، که عه ره ب له سه رده می عه باسییه کان توانیا ن به یارمه تی هیندییه کان و چینیه کان چه کی کیمیاوی (دیاره مه به ستیان مانا ساده که یه تی) به ده سه تبه یینن. ئە گه رچی هه ندیک له میژوونوسه کانی ئیسلام باس له وه ده که ن، که له شه ره کانی سه رده می په یامبه ردا له پال شمشیر و تیروکه وان و رمدا، مه نجه نیق و ده بابه شیان به کارهینا وه. (دیاره به شیوه هه ره سه ره تاییه که ی). مه نجه نیق و ده بابه له کاتی ئابلۆقه دانی دیمه شق سالی 634 و له گرتنی قه لای (دیبل) له ولاتی (سه ند) دا به کارهاتوون. هه ره ها له به رانه ر خاچه رسته کاندای ئامیژیکی نوێیان به کارهینا، که ناوی (زیار) بوو و کۆمه لێ تیری قورسی به جاریک ده هاویشته. ئە مه سه ره رای ئە و مه نجه نیقانه ی ئاژه لێ مرداریان

لهقه لایه كان دهگرت. ئه و ئاژه له مردارانەش نه خویشی تاعون و هی دیکه یان بلاوده کرده و ده توانرا به ئاسانی ئه و قه لا سه ختانه دهستیان به سه ردا بگرییت. سوپای (سه لاهه دینی ئه یوبی) وه کو میژوونوسه عه ره به کانی ئه مپۆ شانازی پپوه ده که ن، به که مین سوپایه گازیان له شه ردا به کارهینا بییت. ئه و گیایانه یان ده سووتاند، که ماده دی بیهۆشکه ر (مخدر) یان تیدا بوو و به و مه رجه ی ئاراسته ی باکه به ره و دوژمنی بر دایه. ئیتر هه موویان بی هۆش ده بوون. تۆپه کانی عوسمانی ئه وه نده گه وره و ترسناک بوون، که زۆر به ئاسانی توانیان له شه پری (چال دیران) دا سه رکه وتنی سه نته ری ئیسلام به سه ر شیععه کانی سه فه ویددا مسۆگه ر بکه ن، که ئه مه ش هه ر خۆی کردنه وه ی گرییه کی سایکۆلوژی دیکه بوو لای عه ره ب و ئه مپۆ رۆشنبیری عه ره بی دلنه وایی خۆی پیده داته وه. ده توانین بلین به در یژایی میژووی ئیسلام تازه کردنه وه ی ئامیره کانی چه ک جیگای بایه خ بووه. له سه رده می خه لیفه ی دووه مدا دیوانیک به ناوی دیوانی سه ربازی دامه زرا. له سه رده می خه لیفه ی سییه مدا، توانیان په ره به لایه نی ده ریا وانییش بده ن. ئه وه بوو له شه پری (ذات الصواری) سالی 655 به هه ولی (مه عاویه) و (عه مروی کوری عاس) توانیان که شتیگه له کانی بیژه نته له ده ریا ی ناوه راستدا تیکبشکینن و میسر و شام و قوبرس له ژیر ده سته ئیمپراتوریه تی بیژه نته بیننه ده ری. به کورتی ئه گه ر له قورئانیشدا هه ندیک ئایه ت باسیان له وه کرد بییت، که ده بییت له شه ردا ژن و مندال و پیر له گه ل جه نگاوه ری کافر دا جیا بکرینه وه، به لام له پراکتیکدا، ئه وانه گوئیان پینه دراوه. سه یر نییه ئه گه ر

ئه مپۆ ده بینین رۆشنبیری عه ره بی زۆر به شانازییه وه باس له چه کی کیمیاوی عیراق و سعودیه و لیبیا و پاکستان ده کات. له م چه ند سالی دوا ییدا ده یان فیلم و زنجیره ی ته له فزیۆنی له و باره یه وه ده رهینراون، که باس له پاله وانبازی عه ره ب ده که ن و به ئه نقه ست جه خت له سه ر ئه و چه که قورسانه ده که نه وه، که له رابردوودا به کاریانهیناوه. له وانه هه ردوو ده رهینه ری ناسراوی سووری (نه جده ت ئه نزۆر) و (حاته م عه لی). مه سه له ی دروستکردنی ئامیر، به هه موو شیوه کانیه وه، نه وه ک هه ر ته نها هی جه نگ، وه کو (پیته ر فارب) له کتیبی (نه وه کانی ئاده م) دا ده لیت مپۆ له ئاژه ل جیا ده کاته وه. (فارب) پپی وایه بیجگه له ریوی ده ریا له کالیفورنیا، که به مه به سته راو، به رد ده گریته گوچکه ماسیه کان، ئه گینا ته نها مپۆ هه ر له سه ره تاوه په نای بردۆته به ر دا هینانی ئامیر و له پیناوی مانه وه ی خۆیدا به کاریده هینیت.

هه ر له مه سه له ی بیده هنگی دنیا ی عه ره بی و رۆژئاوا له ئاستی کاره ساته کانی کوردا، نابیت ئه وه مان له یاد بچیت، که عه ره ب خویشی دادو بییدا یه تی له ئاست بیده هنگی رۆژئاوا له به رانه ر ئه ودا، به تایبه تی له ئاست مه سه له ی فه له ستیندا. با بیده هنگیه کی دیکه مان له یاد نه چیت، که بیده هنگی خۆمانه له ئاستی ئه و چه وسانه وه یه ی رۆژانه خه لکی عه ره ب رووبه رووی ده بنه وه چ له لایه ن ده وه له ته دیکتاتورییه کان و چ له لایه ن هیزه تیرۆریسته کانه وه. ئیمه ش زۆر له میژه چاو له وانه و له تاوانه کانی ئیسرائیل و ئه مریکا ده پۆشین. هه موو بیانوه که شمان ئه وه یه، که رۆشنبیری عه ره بی له ئاستی چه وسانه وه ی ئیمه دا بیده نگن. یان پرسیاره

سواوه که ی ئایدۆلۆژیا ته به نی ده که یین: بۆچی بزوتنه وه ی حه ماس و فه تح لایه نگرى رژیمه که ی (سه ددام حسین)ن؟ وه ک بلی عه ره ب ته نها بریتى بیته له وانه و ئیمه ش ده بیته ته نها به رگرى له وانه بکه یین، که به رگرییمان لیده که ن. لیره شه وه وه کو ئه وان بیده نگی خۆمان به ره وا ده زانین.

پرسیار: ئاراسته ی وه لامدانه وه که ت وامان لیده که ت هه ر له و پرسیاره ی پیشووه وه پرسیاریکی دیکه بینینه گۆرئ، ئه ویش ئه وه یه ئاخۆ ئه نفال وه کو ئۆپه راسیۆنیکى سه ربازى و وه کو هیرشیکى کولتورى گوناوه که ی ده که ویتته ئه ستۆی تیکست، یان رافه کردن؟ یان به مانایه کی دیکه ئه نفال به هه موو ره هه نده کانیه وه گواستنه وه ی پرینسیپه کانی تیکسته بۆ ناو واقیع، یان واقعیك هه یه و پیناسه کانی خۆی له و تیکسته دا ده دۆزیتته وه؟ ئایا رۆشنبیری کورد توانیوه ته ی ئه مانه بکاته چه ند مه سه له یه کی فیکری و ئیشیان له سه ر بکات؟

کاروان عومهر کاکه سوور: ئه و پرسیاره، یاخود با بلیین ئه و پرسیارانه هه ر له سه ره تاوه رزگارمان ده که ن له و ساده کارییه ی، که تا ئیستا رۆشنبیری ئیمه تییکه وتوون، ئه ویش ئه وه یه هه موو گوناوه کان ده خه نه ئه ستۆی تیکسته وه، ئه وه ئه گه ر نه لیم ده یخه نه ئه ستۆی ناوی ئه نفال وه، گوايه سووره تی ئه نفال ئه و که شتییه ئه فسانه بییه، که جه نگاوه ره کان له دورگه ی عه ره بییه وه بۆ شوینه کانی دیکه ده گوازیتته وه. مه سه له که سیمایه کی ئه وه نده کاریکاتیریانیه ی وه رگرتووه، که گه یشتوته

ئه وه ی هه ندیک بلین ده بیته سووره تی ئه نفال له قورئان ده ره یه نریت. ئه و شیعر و چیرۆکانه ش که م نیین، که جنیویان به ئه نفال داوه و ده سته برداری شیعریه تی نووسین و هه موو مۆرالیك بوون. ئه وه ی ئه و تیگه یشتنه ی به ره مه یناوه، ئایدۆلۆژیا یه. ئه و تیگه یشتنه پیش هه موو شتیك بیناگایی خۆیمان بۆ ده رده خات له میژووی ئه و رووبه ره ی، که ئه نفال لئ به ره مه هاتووه. له پشت ئه و تیگه یشتنه وه ئه ده بیکی زاره کی هه یه، به وه ی خۆی له وه قایه ت و سه بردانه دا ده بینیتته وه، که نووسه ر له ناو خیزان و له ناو کۆمه لدا بیستوونی، نه وه ک وردبوونه وه یه کی فیکری و فه لسه فییا نه. من پیشتریش گوتم، که ئه نفال، ئه گه ر وه کو ئۆپه راسیۆنیکى سه ربازى سه یر بکه یین، ئه و شتیك نییه ئیسلام دایه نابیته و له و سووره ته شه وه ده سته پیناکات، که ناوی ئه نفال. به لام جارئ پرسیار ئه وه یه ئایا ئه گه ر ئایینی ئیسلام نه بوایه، ئیمه له لایه ن عه ره به وه رووبه رووی هیرشیکى سه ربازى و کولتورى نه ده بوینه وه؟ وه لامدانه وه ی ئه و پرسیاره، به بی لیکۆلینه وه یه کی زۆر وردی دورگه ی عه ره ب، به تایبه تییش ه ی شارى مه ککه، له پیش په یدابوونی ئیسلام، که هه موو لایه نه کانی ئابووری، سیاسى، کۆمه لایه تی و کولتورى بگریته وه، مه حاله. هه ر که سیکیش ئه و لیکۆلینه وه یه بکات، ده گاته ئه و ئه نجامه ی، که ئیسلام وه کو بزوتنه وه یه کی رۆشنگه ری سه ری هه لداوه. فیکری ئیسلام دابرا نیکى گه وره بوو له ناو ئه و فیکره باوه ی دورگه ی عه ره بدا. جیاوازی نیوان ئیسلام وه کو بزوتنه وه یه کی رۆشنگه ری و رۆشنگه ری ئه وروپى له وه دایه، که دووه میان دژى ده سته لاتى ره های که نیسه بوو

بەسەر ھەموو بوارەکانی کۆمەلگادا، بەلام یەكەمیان، واتە ئیسلام ھەر خۆی بزوتنەو یەكی ئایینی رۆشنگەری بوو دژی ئەقلیەتی باوی دەورووبەرەكە. دەبیت ئەو ھەش بلیین، كە رەخنەگرانی ھزر باوەریان وایە رۆشنگەری لای (دیكارت) وەكو دژایەتی ئاین بەكارنەھاتوو، بەلكو لەسەردەستی (فۆلتیر)، كە ھەندیک بەرووكەش ناوزەدی دەكەن، ئەو شیوہ توندوتیژە وەرگرت. (دیكارت) لەكتیبی (پرینسیپی فەلسەفە)دا جەخت لەسەر چەمكى (رۆشنایی سروشتی) دەكاتەو و دوايش لەلایەن (لایبنتز) و (مالبرانچ) و (پیر بایل) ھوہ گەشە بەو چەمكە دەدریت. لەقورئانیشدا ئەو چەمكە زیاتر لەجاریك ھاتوو:

(اللہ ولی الذین آمنوا یخرجهم من الظلمات الى النور.. البقره: 257)،
(من كان میتا فاحیینا و جعلنا لئورا یمشی بقی الناس.. الأنعام: 122)،
(اللہ نور السموات والأرض.. النور: 35).

رەخنەگرانی ھزر جەخت لەسەر ئەو دەكەنەو، كە رۆشنگەری نە لەفەرەنسا و نە ئەلمانیا و نە لەھیچ شوینیکی دیکە ئەروروپادا بزوتنەو یەكی دژ بە ئاین نەبوو، بەلكو دژ بەو لیکدانەو یە لاھوتییە بوو، كە كەنيسە بۆ ئایینی دەكرد. تەنانەت (ئاین ئەفیوونی گەلانە) لای (ماركس)یش بەو قورسایییە نییە، بەلكو لەلایەن (لینین) ھوہ زەق کرایەو، چونكە دووہمیان بەمەبەستی فریودان و بەجۆشدانی جوتیاران ئەو گوتەییە ئاوا تۆخكردەو. زۆر لەرەخنەگرانی فیکر ئەو گوتەییە (ماركس) وا لیکدەدەنەو، كە ئەوسا ئەو لەژێر کاریگەری (فیورباخ)دا بوو و دواتر شتیکی لەم شیوہیە لەنوسینەکانیدا بەدی ناکریت.

جیاوازییەكی دیکە رۆشنگەری ئەرورویی و رۆشنگەری (ئیسلام)، نەك رۆشنگەری (ئیسلامی)، ئەو یەك، كە رۆشنگەری ئەرورویی توانی درێژبیتەو و بەدریژایی خۆشی، كۆمەلێ فەیلەسووف و بیراری دیکە بەرھەم ھینا، كە بەردەوام لەسەر كۆمەلێك ئاستدا راھە بکەن، بەلام رۆشنگەری ئیسلام ھەر لەسەر تەو پەكیکەوت. بەمانە یەكی دیکە رۆشنگەری ئیسلام ھەر زۆر زوو بوو قوربانایی راھەكردن، چونكە سترەكچەریکی ئابووری و كۆمەلایەتی و كۆلتووری نەبوو، كە ئەو رۆشنگەرییە لەخۆیاندا ھەلبگرن. مەسەلە ئایفەگەری، كە ھی سەردەمی پێش ئیسلام بوو، بەھیچ شیوہیەك لەناو نەچوو بوو. لێرەشدا پیم وایە ھەموو ئەو میژوونوسە عەرەبانە، كە دەلێن لەگەل ھاتنی ئیسلامدا قوناغیکی دیکە میژوو دەستی پیکرد، ئەو بەھەلەدا چوون، چونكە ئەوان نازانن یان نایەنەوئیت بزائن، كە جیاوازی لەنیوان گۆرانی قوناغی میژوو و گۆرانی سیستەمی دەسەلاتدا زۆرە. تایفەگەری وەكو پێش ئیسلام مابوو ھوہ و رەنگی پیرۆزیشی زیادكردبوو. ئەو ھەر لەگەل مردنی پەيامبەر بەشیوہیەكی روون و ئاشكرا دەرکەوت. واتە ھەر لەو كاتە موسلمانەكان بەمەبەستی ھەلبژاردنی خەلیفە لەسەقیفە كۆبوونەو، ناكۆکی لەنیوان ئەنسار و موھاجیرەكاندا سەری ھەلدا. ھەر لایەکیان خۆی بەشایانی ئەو دەزانن، كە خەلیفە لەو ھەلبژێردریت. لەگەل ئەو ھەشدا ناکریت ھەر ئەو كۆبوونەو یە، كە بەمەبەستی ھەلبژاردن لەو كاتەدا كرا، ئەگەر تەنھا ژمارە یەكی كەم لەسەرۆكھۆزەكان و بازرگانە گەورەكانیش بووبن، بەرووداویکی گەورە میژوویی سەیر نەكریت، نەك

هەر له دورگه‌ی عه‌ره‌ب، به‌لکو له سه‌رتاپای دنیا‌دا. به‌لام ئه‌و ناکوکیان، به‌تایبه‌تی ناکوکی نیوان هه‌قالانی (ئیمامی عه‌لی) له‌گه‌ل هه‌ر سی‌خه‌لیفه‌که‌ی دیکه‌دا، بوونه هۆی ئه‌وه‌ی، که موسلمانانی میسر و عیراق و حجاز و یه‌مه‌ن هه‌رش بکه‌نه سه‌ر خه‌لیفه‌ی سه‌ییه‌م و تیرۆری بکه‌ن. هه‌روه‌ها چه‌ندین شه‌ری خویناوییی وه‌کو جه‌مه‌ل و سه‌فین و نه‌هه‌ره‌وان له‌سه‌رده‌می خه‌لیفه‌ی چواره‌مدا به‌ریابکه‌ن. ئه‌وه بیجگه‌ له‌و هه‌رشه‌ خویناوییانه‌ی له‌سه‌رده‌می خه‌لیفه‌ی یه‌که‌مدا کرانه سه‌ر هه‌لگه‌راوه‌کان. هه‌ندیک له‌بیرمه‌ندان عه‌ره‌ب، له‌وانه (مه‌مه‌د ئارکۆن) ئه‌و بارودۆخه‌ و ده‌بین، که سه‌ره‌تای سه‌ره‌لانی بیروکه‌ی سیکۆلاریزمه‌ له‌ناو ئیسلامدا، به‌وه‌ی ده‌سه‌لات بو‌خه‌لیفه‌ ده‌گوازیته‌وه‌ و له‌میژویه‌کی دوورتریشدا ئه‌و ده‌سه‌لاته‌ ده‌که‌وێته‌ ده‌ست سوڵتان. واته‌ ده‌که‌وێته‌ ده‌ست مرۆڤ خۆیه‌وه‌. ده‌توانم بڵیم له‌رووی سايکۆلۆژییه‌وه‌ ئه‌و رووداوانه‌ رۆلێکی کاریگه‌ریان بینی له‌وه‌ی ئه‌و ترسه‌ گه‌وره‌یه‌ هه‌ندیک بشکیت، که شه‌ریعت سه‌پاندبووی. هه‌ر چۆنیک بیت ئه‌و بارودۆخه‌ زه‌مینه‌ی بو‌ئه‌وه‌ خۆشکرد، که قورئان له‌پێناوی به‌رژه‌وه‌ندی تایه‌فه‌گه‌رییدا ته‌فسیر بکریته‌. ئه‌نجام شوو وه‌کو سه‌سته‌میکی هه‌لبژاردن و حوکم به‌ته‌واوی له‌ناو چوو. ئه‌وه‌ بوو (مه‌عاویه) خه‌لافه‌تی کرده‌ پشتاو‌پشت و شیععه‌ش وه‌کو ره‌وتیکی ئۆپۆزیسۆن به‌شیوه‌یه‌کی دیکه‌ خه‌لافه‌تیان بو‌خۆیان قۆرخکرد. لێره‌وه‌ راقه‌کردن به‌ده‌وله‌ته‌وه‌ په‌یوه‌ست کرا. ورده‌ ورده‌ لیکدانه‌وه‌ی رووکه‌شی سیاسییانه‌ بووه‌ میتۆدیکی ستاندارد بو‌قورئان و ده‌یتوانی دژایه‌تی هه‌ر میتۆدیکی دیکه‌ بکات، کاتیک ده‌یویست

لیکدانه‌وه‌ی دیکه‌ی عه‌قالانی بو‌تیکست بپنێته‌ گۆری. ئه‌گه‌رچی به‌گه‌یشته‌نی ئیسلام به‌رۆژئاوا، به‌تایبه‌تی له‌سه‌رده‌می ئه‌نده‌لووسدا میتۆدی دیکه‌ سه‌ریانه‌لدا، به‌لام ئه‌و میتۆده‌ ستاندارده‌، که له‌لایه‌ن ده‌وله‌ته‌ یه‌که‌ له‌دوای یه‌که‌کانه‌وه‌ ئیسی پیده‌کرا، هه‌ر مایه‌وه‌. هه‌تا هه‌زی ده‌وله‌تیش گه‌وره‌تر بوو، ئه‌و میتۆده‌ چالاکانه‌تر خراوه‌ته‌ گه‌ر و به‌توانای زیاتره‌وه‌ سه‌رکوتی هه‌موو فیکریکی جیاوازی کردووه‌. مه‌سه‌له‌ی بوونی جیاوازی و دژایه‌تی له‌نیوان تیکست و میژوودا، ته‌نها پێوه‌ندی به‌ئیسلامه‌وه‌ نییه‌، به‌لکو هه‌موو ئایینه‌کانی دیکه‌ و تیۆرییه‌ دنیاویه‌کانیش ده‌گریته‌وه‌. ئایینی مه‌سیحییش بانگه‌شه‌ی براهه‌تی و ناشتی ده‌کات و میژویه‌کی خویناوییی هه‌ر له‌ناو ئه‌وروپاش هه‌یه‌. (هیتلر) له‌پێناوی سه‌رخسته‌نی ره‌گه‌زی ئارییدا سه‌رزه‌مینی له‌خویندا نقومکرد. (ستالین) هه‌تا یه‌کسانی و سوسیالیزمه‌ تایبه‌ته‌که‌ی خۆی بچه‌سپینیت، دنیاویه‌که‌ سه‌ری په‌راند. وه‌کو چۆن ناتوانین بڵین ئه‌و تاوانانه‌ به‌ره‌می رۆشنه‌گری ئه‌وروپیین، به‌هه‌مان شیوه‌ش هه‌له‌یه‌کی فیکری گه‌وره‌ ده‌که‌ین، ئه‌گه‌ر وابزانین ئه‌و میژووه‌ خویناوییه‌ی دنیا‌ی عه‌ره‌بی ئیسلامییش، که هه‌تا ئه‌مڕۆش درێژه‌ی هه‌یه‌، گوناهه‌که‌ی ده‌که‌وێته‌ ئه‌ستۆی تیکسته‌وه‌. کاسۆلیک و پروتستانتیشت کۆمه‌لێک شه‌ری خویناوییان له‌نیوان خۆیاندا هه‌لگه‌رساند وه‌کو ئه‌وه‌ی له‌فه‌ره‌نسا له‌نیوان 1562 _ 1598 روویدا، به‌لام جیاوازی نیوان ناکوکیه‌کانی نیوان ئیسلام و مه‌سیحی ئه‌وه‌یه‌، که شه‌ره‌ خویناوییه‌کانی نیوان ئیسلام زۆر زوو له‌سه‌ر ده‌ستی دامه‌زرینه‌رانی ئیسلام خۆیه‌وه‌ هه‌لگه‌رسا. هه‌رچی

شەپه كانی كاسۆلیك و پرۆتستانته له میژووێهه كی زۆر درهنگدا دهستی پێكرد. له سه رجه می ئەوانه دا ده مه وی بلیم ئیمه قوربانیهی رافه كردن، نه وهك تیکست، یان وردتر نه وهك ئەو سووره تهی ناوی ئەنفا له . ئیمه قوربانیهی نه بوونی تازه گهرین له ناو فیکری ئیسلامدا. لیره دا ئیمه ئەگه ر وه كو ناسیۆنیش جیاواز بین، ئەوا وه كو تاك له ناو سه نته ری ئیسلامدا له گه ل هیه ت تکیکی دیکه ی قوربانیهی جیاواز نین. له فه له ستین و یه مه ن و جه زائیر و میسر و هر شوینیکی دیکه ی عه ره بستان تاكه كان قوربانیهی ئەم رافه كردنه ن. له مه وه ده تانین بلین نه ك تازه گه ری ئیمه، به لكو دلنیا بوونیشمان له وه ی جارێکی دیکه ئەنفا له دووباره نابیته وه، پێوه ندیه به سه ركه وتنی پرۆژه كانی تازه گه ری عه ره بییه وه هه یه. به پێچه وانه وه فه نده مه نتالیزمی ناو كوردستان هیوایه كی گه وره ی به سه ركه وتنی پرۆژه سیاسییه كانی عه ره ب هه یه به سه ر ئیسرائیل و ئەمريكا دا. سه ركه وتنی هه ماس و به هیزبوونی پایه ی ئایینی عه ره بستانه ی سه عودیه ی فراوانبوونی تیرۆری قاعیده، به هه موو جیاوازییه فۆرمه كانی خۆیان ه وه، خه ونی فه نده مه نتالیزمه له ناو كوردستاندا. ئیمه به لاکه ی دیکه شدا قوربانیهی نه بوونی جۆره رۆشن بیریکی، كه له جیاتیهی ده ربیرینی كۆمه لێك رسته ی سواو، بیه ت به دیدگایه كی جیاوازه وه سه رله به ری ئەو میژوو ه مان بۆ بخوینیته وه، چونكه هیه ت پرۆژه یه كی تازه گه ری ناتوانیه ت تازه گه ر بیه ت، ئەگه ر له سه ر سه رینه وه ی تیکست كار بكات. له ئەو رووپا ناكۆکی نیوان كه نیسه و ده ولت له پیناوی جیاكردنه وه ی ده سه لاتیهی رۆحه ی زه مه نی، ریه گای بۆ خویندنه وه ی عه قلانی ئاین خۆشكرد و هه ر ئەمه

خۆی بووه هۆی سه ره له دان و به رده وامبوونی داهینانی فیکر و فه لسه فه، به لام له ئیسلامدا، به تایبه تی دوا ی په یدابوونی ئیسرائیل، شو قینیزی عه ره بی له ریه گای دروشمه كانیه وه پیرۆزییه كی گه وره ی به و میژوو ه به خشیوه. هه تا ئەمڕۆش ئایدۆلۆژیای عه ره بی وا تازه گه ری پیناسه ده كات، كه رازیبوونه به ملکه چی و خۆبه ده سه ته وه دان به رامبه ر به دنیا ی رۆژئاوا ی كافر. وه كو (شیخ سه فه ر بن عه بدوله رحمان ئەله والی) له كتیه ی پر له هه له معریفیه كه یدا: (پیشه كیه ك له په ره سه ندنی فیکری رۆژئاوا و تازه گه ریه دا)، هه موو تازه گه ری ئەو روپیه له سه ده ی چواره مه وه هه تا سه رده می پۆست مۆدیرنزم به پلانی جوو ده زانیته. خوه ی ئەو تازه گه ریه ی رۆژئاواش، كه ئەوه نده دلره قانه له سه ر تیکشكاندنی لایه نی رۆحه ی كار ده كات، ترسه رۆژه لاتیه ئیسلامیهی به رامبه ر به گۆران زیاد كرده وه. له روویکی دیکه وه تیکست هه تا ئەمڕۆش له وه دا بووه ته قوربانیهی رافه كردن، كه زه مه نی تیکست وه كو به زه مه نی وه چی ناسراوه، پیرۆزییه كی گه وره ی دراوه تی. ئەمه ش دیسان له به رژه ونیهی تیکستدا نییه، چونكه ئەو هه لومه رجه میژوو ییه له به رچا و نه گه راره، كه ئەو سا تیکست ده یته وانی كاری له ناو دا بكات. له گه ل گۆرانی هه لومه رجه كاندا پراکتیزه كردنی تیکست بۆته كاریکی دژوار و قه باره ی توندوتیژی پیرۆزیه ی له گه لیدا گه وره تر بووه، چونكه ئەو واقیعه، كه گۆراره و بووه ته جۆریك له یۆتۆپیا، جاریکی دیکه به هه مان شیوه ی خۆی دانامه زیه ته وه. به كورته ی ئەگه ر شه ریه ی بچووكی وه كو به در ته وانی كاریگه ریه كی ئەوه نده گه وره له واقیعه كه ی خۆیدا بكات، ئەوه

تەقاندنە ۋە سەدان بورج لەناو دلى و لاىە تە يە كگرتو ۋە كانى ئە مريكادا، ناتوانن شتيك لە و واقىعە ي بە در بگورن، چونكە ئە ۋە ي ماو، واقىعە كە نىيە، بە لكو تە نها تيكتستە كە يە . موسلمانە جە نگا ۋە ره كانى بە در بە و تىروكە وان و شمشىرە سادانە ي، كە ھەر خويان دروستيان كردبوون، تە نها دە يانويست ئيمان لە ناو واقىعە ي خوياندا دابمە زرينن، بە لام جە نگا ۋە رانى ئە مړو، بە و تە ككە لۆڭيا يە ي رۆڭئا ۋا ي كافر دە يانە ويټ لە لا يە ك ئيمان و لە لا يە كى دىكە واقىعە ي بە سەرچو ۋى ئە و ئيمانە ش دابمە زريننە ۋە، كە جە نگا ۋە رانى بە در دا يانمە زراندا . ئە گەر لە بىرت بىټ پيشتر گوتم ئە و شىۋازە ستانداردە ي راقە كردن، كە ھەر لە سەر تە ۋە بە دە ستە لاتە ۋە پە يوە ست كرا، نە يھيشت رۆشن گە رىي ئىسلام دريژبىتە ۋە و لە گە ل زانستە كاندا كارلېك دروست بكات، چونكە ئە و مە سە لە يە، مە بە ستم مە سە لە ي دامە زراندە ۋە ي شوين و كاتە، مە سە لە يە كى فىزىيا يە، كە لە مېژە لە لا يە ن (نيوتن) و زور لە زانايانى دىكە ي فىزىيا يە كلا كرا ۋە تە ۋە . لىرە دا كارىگە رىي ئە دە بى زارە كىيمان روونتر بو دە ر دە كە ويټ لە سەر بىر كرنە ۋە ي ئە و جە نگا ۋە رانە ي ئە مړو دا . ئە و نۆ ستالۆڭيا ئايىنىيە، كە لە رۆڭگار ي ئىستادا گە يشتۆ تە لووتكە، رۆلېكى گە ۋە رە ي لە ۋە دا بىنىو، كە جە نگا ۋە ران لە ھە ۋلى ئە ۋە دابن مېژو ۋە ھكو پروسىسيكى كۆ پىكردن بىينن، نە ۋە ك ۋە ھكو دريژبوونە ۋە ي كۆ مە لېك ئاراستە ي جيا ۋاز . پىيان ۋا يە مېژو ۋە ۋارە يە كى يە كگرتو ۋە يە كپارچە يە، كە راستىيە كە ي ئە ۋە مېژو ۋى رە سمىي دە ستە لاتە و لە ناويدا كۆ مە لېك گوتارى دژ بە و مېژو ۋە سە ركوتكراون . لە ۋا ي ھە مو ۋ ئە وانە پرسىيار ئە ۋە يە ئىمە ۋە ھكو

نە تە ۋە يە كى ئە نفال كرا ۋ، چۆن ئە و مېژو ۋە مان خويىندۆ تە ۋە ؟ ئە ۋە ي ئىمە لە و نىو ە دا دە كە ويټە بە رچا ۋمان، دوو تىروانىينن . يە كە ميان : تىروانىينى پىرۆڭىيە، كە ھە مو ۋ شتيك بە پىرۆڭ دە زانئىت، تە نانە ت ئە و شەر و كوشتارانە ش، كە لە ناو كولتوورى عەرە ب خوياندا چ لە كۆن و چ لە رۆڭگار ي ئە مړو دا كە م و زور رە خنە يان لىگىرا ۋە . دوو ميان : تىروانىينى بە لا ۋە نان . ئە و تىروانىينە ھەر شتيك، كە دە كە ويټە ناو كولتوورى ئىسلامە ۋە، بە دوژمنى دە زانئىت و ھىلى راست و چە پى بە سە ردادە ھىيئىت . ئە ۋە يان ئە نفال ي لە و سوورە تە و لە و ھىرشە سە ربا زييە كورت كرنۆ تە ۋە و دە شىە ويټ ھەر لىرە ۋە كولتورىك بە ھە مو ۋ جيا ۋازىيە كانى خويە ۋە بخويىتتە ۋە . ئە ۋە يان نە يزانيو، كە لە شكرە كان تە نها دە توانن چە ك و تفاق و ئازووقە لە گە ل خوياندا بھىنن و لە تواناياندا نىيە شارستانىە تيكي گەرە لە ۋلا غە كانيان بار بكن، بۆ يە خويىندە ۋە ي ئە ۋە يان بو (ئە ويتر)، خويىندە ۋە يە كى ساكارانە يە و بارگا ۋىيە بە ئايدۆ لۆڭيا . خويىندە ۋە ي زانرا ۋە كانە و دوور و نزيك نە زانرا ۋە كان نابىنىت . بە لى، ئە م تىروانىينە يان ھەر زور كۆ مىدييانە خوي دە ر دە خات . ھىچ ئاگايە كى مېژو ۋىي و جوگرافى و كولتورىي لە بارە ي ئە و شوينە ۋە نىيە، كە ئە و ئە نفالە ي لىو ە ئاراستە كرا ۋە . ئاگاي لە و ھە مو ۋ ناكۆكى و دژايە تىيە نىيە، كە لە و شوينە دا ھە بو ۋە . ئاگاي لە و ھە مو ۋ خويىنە نىيە، كە لە خە لكانىكى ۋە كو ئىمە رڭىنراون . ئە گەر تىروانىينى يە كە م ھى خە لكى ئاسايى بىټ، ئە ۋە ئە و تىروانىينە ي دوو ميان، زياتر ھى نووسە رە كانمانە . ئە و تىروانىينە ھىندە سادە و ساكارە، كە پرىيە تى لە جنپو و نە فرە ت، نە ك ھەر بو سە رجە مى

خه لکی ئەو شوینە، بە لکو بۆ خاک و ئازە لە کانیشیان. وەکو گۆتمان ئەوەی لە پشت ئەو دوو تیروانینە وە ئیش دەکات، فیکر نییە، بە لکو ئەدەبی زارەکییە. کەرەستە ی ئەوانە خویندەنە وە و لیکدانە وە نییە، بە لکو گوینگرتنە لە هە قایە تەکان و گێرانیە وە یان. تیروانینی یە کەم هە قایەت دە گێریتە وە، بە لām ئەوەی دوو میان، کە هی نووسەر و رەخنە گرە کانمانە، ئاراستە و مە غزای هە قایە تەکان دە گۆریت. یە کە میان لە وینە ی قەد دیوار رادە مینیت و دە لیت ئە وە تا ئە سحابە کان بە سەر پشتی ئە سپە کانیا نە وە سەری کافرە کان دە پەرینن، بە لām دوو میان دە لیت نە خیر، ئە مانە داگیر کەرن و هاتوون بە زەبری شمشیر بمانکە نە موسلمان. کە واتە هەردوو لایان نایانە ویت، یاخود لە توانایاندا نییە لە ناو ئەو چوارچێوە یە بێنە دەری، بۆیە هەر چیمان پی بلین، هەر هی ناو ئەو چوارچێوە یە یە و هیچی دیکە. وەکو زۆر بەروونی لە پەرە گرافە کە ی (شیرزاد حەسەن) دا بینیمان. هە ندیک لە هەر شوینیک بیانە ویت، دە نووسن: ئیسلام هات و ئیمە ی لە کۆیلا یە تی و تاریکی رزگار کرد، بە لām هە ندیکی دیکە ئازادی رۆژنامە و سایتە کان دە قۆزنە وە و دە نووسن: ئیسلام کوردستانی داگیر کرد. ئەو دوو تیروانینە هەر چەند خۆیان وابزانن لە یە کتر جیاوازن، بە لām لە گرینگترین شتدا یە کە گرنە وە، کە هەردوو لایان باوەرپیان بە دیالۆگ نییە. نە بوونی باوەری ئەو دوو لایەش بە دیالۆگ بە پلە ی یە کە م پیۆه ندیی بە وە وە هە یە، کە هیچیان نییە دیالۆگی پیبکەن. ئە وە ی لێرە دا لە بەرچا و ناگیریت، خودی تیکستە. کاتیکیش تۆ تیکست نییە، خویندەنە وە شت نییە. لیکدانە وە و راقە کردنیش نییە.

بێگومان هیچ میتۆدیکی رەخنە ییشت نییە. لە بەر ئە وە شە ئە وە بیست سالا بەس لە ئە نفال دە کریت، بە لām هیچ سەرچاوە یە کی گرینگت نییە. کۆمە لیک جنیو و دروشت هەن و لە هە موو بۆنە یە کدا دە و ترینە وە. بە رای من ئیمە دوا ی ئە وە ی بیست سالا شت دە نووسین و هیچی گرینگمان بەر هە م نە هینا وە، دە بیت بە شیۆه یە کی دیکە دە ستپیکە یە وە. دە بیت پیش هە موو شتیک گومان لە و ئە دە بە زارەکییە ی خۆمان بکەین، کە تا ئە مرۆ فریوی داوین. دە بیت گومانیک گە و رە لە و نووسەر بە ناویانگانە ی خۆمان بکەین، کە پیمان وابوو پڕۆژە ی فیکری رەخنە بیان پییە، کە چی وا دە بینین هە موو سەرچاوە کە یان ئە دە بی زارەکییە. ئە دە بی زارەکی، کە خۆی لە ئە فسانە و بە سەر هاتە کاندایە بینیتە وە، کەرە سە یە کی گرینگ بوو بۆ لیکۆلینە وە ی ئە قلییە تە کان، کە چی لای ئیمە بە پیچە وانە وە خۆی کراوە تە سەرچاوە و خۆی کراوە تە ئە قل. بە مانایە کی دیکە نوخە ی کوردی یان بە شیۆه یە ک لە شیۆه کان هە مان گوتاری بەر هە م هینا وە تە وە، یاخود لە ترسی ئە وە ی وە کو رەخنە گریک سەیر نە کریت، هە ولێ داوہ خۆی وە کو دژ بناسینیت، بە تاییە تی لە دوا ی راپەرینە وە، لە گە ل زۆربوونی چە مکه رەخنە ییە کاندایە. پارادۆکس ئە وە یە ئە و رۆشنبیرە خۆی بۆ تە بە شیکی جیا نە کراوە لە و تیروانینە میلییە و لە ناو ئە دە بی زارەکییدا نعووم بوو، کە چی بە هە مان زمانی میلییش بە گژ ئە و تیروانینە دا دە چیتە وە. ئە و رۆشنبیرە پیویستی بە وە نییە بزانی ت کیشە کە چییە، بە لکو بۆ ئە و گرینگە لە ریگای بە کار هینانە وە ی ئە و چە مکانە وە پيشانی بدات، دژ بە چە و سانە وە یە. ئە و شتانە ی لە بارە ی ئە نفالە وە و توویە تی،

پیشتر هه مان شتی بۆ بهرگریکردن له مافی ژن و مندال و رهخنه گرتن له گه نده لای و سیسته می پهروه ده و فیژکردن وتوو و هه ر دوای ئه وه ش بۆ زۆر کیشه ی دیکه ی فیکری و ئه ده بی و هونه ری ده یانلێته وه . وه کو گوتمان ئه وه ی ئه و نووسه ره پشتی پێی قائمه ، فیکر نییه ، به لکو شیعییه ته ، ئیلهامه ، که سه رچاوه که ی ئه ده بی زا ره کییه . هه ر له بهر ئه وه شه هه یچ میتۆدیک له نووسینی ئه و نووسه ره دا به دی ناکریت . شیعییه ته ، که خه سه له تیک مه زاجییانه ی هه یه ، بۆیه هه ر جار ی به شیوه یه ک خۆی ده نوینیت . ئه و مه سه له یه له ئه ده بدا ، به تاییه ته ی له چیرۆک و رۆماندا گرینگه ، له کاتیکدا تۆ زیاتر له کاره کته ریکت هه یه و ده توانی له ریگای شیعییه ته وه له یه کتریان جیا بکه یته وه ، به لام له مه سه له ی فیکردا به شیوه یه کی کاریکاتیریانه ده رده که ویت . هه ر بۆیه نووسه ری ئه ده بیی ئیمه له نووسینی فیکردا به ده گمه ن سه رکه وتوو ده بیته . ئیمه که م نووسه ری وه کو (به ختیار عه لی) مان هه یه ، که ئه و تۆقه ی شکانده بیت ، مه گه ر نووسه ریکی وه کو (پێبوار سیوه یلی) ، که به گیانیک نیچه ییانه فیکر ده نووسیت . (مه ریوان وریا قانیع) و (ئاراس فه تاح) ، که وه کو من بزانه دوو خوینه ری زۆر چاکی ئه ده بن ، به لام به ده گمه ن کاری ئه ده بی ده که ن . له بهر ئه وه شه دوو نمونه ی چاکی ئه و نووسه رانه ن ، که ئه مپۆ خه ریکی نووسینی فیکریین . (فاروق ره فیک) کاتیک توانا کانی خۆی له بواری فیکردا دۆزیه وه ، تا راده یه کی زۆر له شیعر دوورکه وته وه . مه به سته ی من له و باسه ئه وه یه ، که زۆره ی ئه وانه ی له باره ی ئه نفاله وه نووسیوانه ، نه هاتوون له ناو تاییه تمه ندیه تی ئه و

که یسه ئیش بکه ن ، به لکو شاعیرانه وه سفیان کردوو . با جاریک دیکه (شیرزاد هه سه ن) به نمونه بینه وه و ئاماژه به گرینگترین په ره گرافی گفتوگۆکه ی ده یه ن ، که به پیتی گه وره نووسراوه و کراوه ته تایتل . بۆیه ش ئه و به نمونه ده هیینه وه ، چونکه ئه وه زیاتر له چاره که سه ده یه که وه کو نووسه ریکی دیار له ناوه ندی رۆشنیری ئیمه ناسراوه . ئه و به ریژه ئاوا ده لیت : (هه رگیز شه ری گه وره مان له سه ر کاره ساتی ئه نفال نه کرد ، تا ئیستا که ش هه مان دۆخ به رده وامه ، دۆخی زه لیلی و کۆیله بوون و ئه و ترسه گه وره یه وای لیکردوین که جاروبار به شه رمه وه باس له ئه نفال بکه یه ن) . ئه گه ر له جیاتی ناوی ئه نفال ، هه ر ناویکی دیکه دابنێن ، هه یچ له مه سه له که ناگۆریت . چ خوینه ریکی زۆر ساده هه یه نه توانیت ئه و شتانه بلیت ؟ (شیرزاد هه سه ن) ده لیتی له هۆلی تاقیکردنه وه یه و دارشتن بۆ مامۆستای زمانی کوردی ده نووسیت . مه به سته ی (شیرزاد هه سه ن) له "شه ری گه وره " چییه ؟ سه ربازییه ، یان کولتوری ؟ یان چی ؟ چه ند گه وره بوایه ؟ که ی بکرا بوایه ؟ کی بیکرد بوایه ؟ چون بکرا بوایه ؟ " دۆخی زه لیلی و کۆیله بوون " چییه ؟ " جاروبار به شه رمه وه باس له ئه نفال ده که یه ن " چی ده گه یه نیت ؟ یه کیک له تاییه تمه ندیه کانی ئه و نوخبه یه ئه وه یه ، که به رده وام له ریگای ئه و چه مکه ره خنه ییانه وه گله یی ئاراسته ده که ن و زۆر جاریش ئه وه ی ئه و گله ییانه ی ئاراسته کراوه ، دیار نییه کییه . ئه وه ی مه به ستیانه ئه وه یه ئه وان وه کو دژیک ده ربکه ون . لیره شدا زیاده ریوی و پالنه وانبازییه کی زۆر به دیده که یه ن . من له سه رجه می گفتوگۆکه ی (شیرزاد هه سه ن) دا شتیکی نویم له باره ی ئه نفاله وه

نه بیست، که تایبه تیشه به ئه نفال. له ویدا من نه وهك فیکر، بگره زانیاریشم دهستناکه ویت. (شیرزاد حه سه ن) دیارترین نووسه ری ناو ئه و نوخبه یه یه، که ئاماده یه له سه ره هه موو شتیك بنووسی و وه لامی هه ر پرسیاریکیش بداته وه، که لئی بکریت. وه کو وتمان شیعییه ت به سه ر نووسینی ئه و نوخبه یه دا زاله، بویه نووسینه کانیان پرن له ناکۆکی زیاده پۆیی له دژایه تیکردندا. ئه مرقۆ شتیك ده لئین و سبه یینی شتیکی ته واو پیچه وانه ی ئه و شته. (نیهاد جامی) له گفتوگۆیه کیدا له گه ل (شیرزاد حه سه ن)، ئه وه ی بیر ده خاته وه، که جاریکیان رایه کی ده ربیره، که چی له واقیعدا پیچه وانه ی ئه وه ی کردوه. ئه و ده لئیت: (ئه وه قسه یه کی سه ریپیه کردومه، رهنگه زۆر راستگۆیانه نه بوویت یان دارشتنه که ی ساده بوویت).

ئه گه ر بمانه ویت باسه که مان به ئاراسته یه کی هه ندیک جیاوازتردا ببه یین، ئه وا من لیره دا پرسیاریکی دیکه به گرینگ ده زانم، که ئه وه یه ئیمه چۆن بووینه قوربانیه عه داله ت و یه کسانه، که بکه رانی ئه نفال و لایه نگرانی له هه موو لایه که وه بانگه شه ی بۆ ده که ن؟ پیش ئه وه ی وردتر بچمه ناو ئه و مه سه له یه وه، به چاکی ده زانم شتیکت بۆ بگپرمه وه. چه ند رۆژیک له مه و به ره له سه ر ریگای ئیشه که م، که مۆزه خانه یه و له ده ره وه ی شاره، ژنیکم بینه به تراکتۆر زه ویی ده کێلا. ده یان نه وره س و قه له ره ش دوایکه وتبوون و ئه و کرمانه یان ده خوارد، که له ژیر زه وی ده ریده هینان. ئه گه ر من له و ژنه م بپرسیبا، ئاخۆ ئه و کاره ی ده یکات چاکه، یان خراپ، ئه وا بیگومان پیی ده وتم ئه و زه وی ده کێلئیت و کشتوکال ده کات. ئایا

کشتوکال خراپه؟ هه ره ها پیی ده گوتم خۆراکی ده یان نه وره س و قه له ره شیش دابین ده کات. ئایا ئه مه شتیکی باش نییه؟ به لئ، هه موو ئه و شتانه باشن، به لام ئه ی کرمه کان؟ ئایا ژیانیه ئه وان ته نها له به ره ئه وه بیترخه، که وردن؟ سه ره ئه وه یه تۆ هه موو ئه و شتانه ده بیینی، چونکه به به رچاوته وه رووده ده ن، به لام کرمه که کان ده خورین و ناشیبینرین. ده زانی من، که به چاوی چیرۆکنووسیك ده مروانی، ئه و دیمه نه م وه کو مه سه له ی ئه نفالکردنی کوردستان هاته به رچاوه؟ ئیمه زۆر به بیددنگی بووینه قوربانیه عه داله ت و یه کسانه. وه کو (تۆدۆرۆف) ده لئیت: "شارستانییه ت به بی ناوه رۆکی مۆرالی، هه یچ مانایه کی نییه". ده بوایه عه ره به کان سه ره تا کۆمه لگایه کیان له نیمچه دورگه ی عه ره ب له سه ر بناغه ی یه کسانه و ئازادی دابمه زرانده بوایه. ئه وسا ئه و نمونه یه له ده ره وه ی خۆیان چاوی لیده کرا. ئه و کاته (لا اکراه فی الدین) به ته واوی له به رچاوه ده گیرا. باوه ریم وابوو هه موو نه ته وه ژێرده سه ته کانی دیکه ی وه کو کورد خۆیان داوا ی رژیمیکی له و شیوه یه یان بکرده یه و ئیسلام ئاراسته یه کی دیکه ی ته واو جیاوازی وه رده گرت، به لام ئه وان خۆیان له سه ره خه لافه ت و سه دان شتی تر ناکۆکیان هه بوو. روبریک خۆینیان هه ره له ناو نیمچه دورگه ی عه ره بی رشت و ویستیشیان په یامی عه داله تی ئیسلام بگه یه نن. له قورئاندا هاتوه، که ده بییت کۆمه لگایه کی یه کسان و دوور له چه وسانه وه دابمه زریت، به لام نه وتراوه چۆن ده ستپیکریت و چۆن فراوان بکریت. بۆ نمونه نه وتراوه سالی ئه ونده ده بییت فلان که س په یامی ئیسلام بگه ینیته فلان شوین. هه موو ئه و شتانه ئیجتیهادی

مروڤه كانن، بۆیه ره خنه گرتن له پراكتیزه كردنى ئىسلام، يا خود با بلین ره خنه گرتن له میژووێ عه ره بیهی ئىسلامی وه كو مه سه له ی عه قیده ش ره وایه، چونكه هه ر به پیهی قورئان خۆی ئه وه ته نها خوا و كتیبهی خوایه هه له ناكه ن، ئه گینا مروڤه كان له هه ر پله و پایه یه كدا بن، ناكه ونه ده ره وه ی بازنه ی هه له وه . لیڤه وه ده بیته نه ك هه ر رۆشنیری ئیمه ، به لكو هه ر تاكیهی دیکه شمان هه قی پیدریته ره خنه له پراكتیزه كردنى سووره تی ئه نفال بگریته ، كه فه رمانی خودایى نییه ، به لكو ئیراده یه كی ئایدۆلوژی عه ره بییه . ئه نفال كاتیك گه یشته ئیمه ، كه ئىسلام كرایه پرۆژه یه كی سیاسى . (ره فیه ق سا بیر) له كتیبه ی (به ره و میژوو) دا چاكی بۆ چووه ، كه ده لیته ئه و كاته ی ئىسلام گه یشته كوردستان، زۆر له ناوه رۆكه كه ی خۆی له ده ست دابوو . ئه مرۆ تیکشكاندن گوتاری عرووبه له ناو ئه قلیه تی كوردییدا زۆر سه ختره له تیکشكاندن هه مان گوتار له ناو عه قلی عه ره بییدا، چونكه كورد جاریك به هۆی نه زانینى زمانى عه ره بى و جاریك به هۆی لاوازی رۆشنیرییه كه یه وه نه یه توانیوه له وه تیبگات، كه ته نانه ت به پیهی یاساكانى شه ریعه تی خویشیان هه موو شتیکی عه ره بى پرۆز نییه ، به لام به داخه وه رۆشنیری كورد تا بلین لاوازه له به رده م هه لوه شان وه ی ئه و گوتاره ی عرووبه دا، كه هه ر له سه ره تاوه زۆر دیماگۆژیانه خۆی له پرۆزییدا جیگیر كرده وه و له دواى ئه نفالیشه وه له لایه ن فه نده مانتالیزمی كوردییه وه له جیگای ئیمان دانراوه . (تۆدروڤ) له كتیبه ی (ئیمه و ئه وانى دیکه) دا به چاكی ده رك به وه ده كات، كه چۆن ئایدۆلوژیا ئه و كه له به رانه ده دۆزیته وه و له ناویاندا سه رده رده هینیت.

ئىستا ده مه ویت بگه ریمه وه لای ئه و پرسیاره ی خۆم، كه ئایا ئه گه ر ئىسلام نه بوایه ، ئیمه له لایه ن عه ره به وه رووبه رووی هیرشیکی سه ربازی و كۆلتوری نه ده بوینه وه ؟ من بۆ وه لامدانه وه ی ئه و پرسیاره ، به دلنیا ییه وه ده لیم به لی . من پیم وایه مه رج نه بوو په لاماردان له و سه رده مانه دا هه ر له ژیر ئالای ئاییندا بکرا بوایه ، به لام له گه ل ئه وه دام، كه كاتیك داگیرکردن به رگی ئاین ده پۆشیت و ئالای پرۆزی هه لده كات، ریگا بۆ مانه وه ی زیاتری خۆی خۆشه كات. مه گۆله كان چونكه هیه چ سه رچاوه یه كی ئاینیان نه بوو، نه یان توانی خویمان بگرن، بگه ره هه ر له ناو شوناسی ئىسلامدا تانه وه . هه ركه سولتان (مه حمود غازان) بۆ به هینکردنى ده وله ته كه ی، مه به ستم ده وله تی ئیلخانییه ، ئىسلامی كرده ئایینی فه رمی و لات، هه زاران مه گۆل هاتنه سه ر ئه و ئایینه . به و كاره ی هه موو پیوه ندییه كانی خۆی له گه ل خاقانی گه وره ی مه گۆل له چین بچری . به مانایه كی دیکه من پیم وایه ئه نفال به شیکی دانه بپراوه له ده رهاویشه كانی كۆلتوریک، كه پيش ئىسلام بزۆینه ری به شیکی زۆری بیکردنه وه و عه قلیه تیکی نیمچه دورگه ی عه ره ب بوو . له ئه نجامی خویندنه وه یه كی هه مه لایه نه ی ئه و كۆلتوره ش، ده گه یه نه ئه و راستییه ی، كه ئىسلام فیکریکی ته واو دژ به و عه قله ستاندارده بوو، هه ر بۆیه نه ده كرا به ئاسانی خۆی بسه پینیت . هه مووشمان ده زانین موسلماننه كان سه رته تا چه ند له لایه ن ئۆرستۆكراتیه كانی مه ككه وه چه وسانه وه . هه ندیک پیمان وایه پيش په یدابوونی ئىسلام ناشتی و ته باپی له ناو دورگه ی عه ره بدا هه بوو . پیمان وایه هه موو كه سینك ئازاد بوو چی بپه رستیت، یان

هئچ نە پەرسىتئەت. هەموو بەلگە كە شىيان ئەو ەيە، كە هەر ھۆزەي بىتى خۆي ەببوو و دەپپەرسەت. ئەوانە ناتوانن ئەو ە لە بەرچاۋ بگرن، كە هئچ كۆمەلگايەك ناتوانئەت لە دۆخىكى چەسپاۋدا بىمئىتتەو ە، بەتايىبەتى مەككە بەھوكمى سىراژىيەتئى شوئىنەكەي لەگۆرئانىكى خىرادا بوو. نىمچە دورگەي ە رەب بە هئچ شىۋەيەك شوئىنئىكى ئارام نەبوو. تەنھا (شەرى بەسوس) چل سالى خاياند، كە لەسەر حوشترئىك ەلگىرسا. شەپەكانى نئىوان غەساسىنە و مەنازىرەش (يوم اباغ 544 زائىنى) و (يوم حلىمة 554) ەكو مئژوونووسەكان دەيگىرئەو ە، زۆر خوئىناۋىي بوون. با سەرنج لەو شىعەرئەي پئش ئىسلام بەدەين، كە سەرچاۋەي گرئنگن بۆ خوئىندنەو ەي مئژوۋى پئش ئىسلام. لەو شىعەرئەدا شەپ و پەلاماردان و تۆلەكردنەو ە و شانازىكردن بەچەك و بەگرتنى كەنئزە بەرچاۋترئىن شتن. ەرىيەك لەشمشئىر و جەنگ لەزمانى ە رەببئدا زىاتر لەدە مانايان ەيە و لەھەموو ئەو شىعەرئەدا بەشارەزايى و وردبئىنىيەكى زۆرەو ە بەكارھاتوون. تەنانەت وشەي (يوم) لەزمانى ە رەببئدا ھاۋاتاي وشەي (جەنگ) ە. وشەي (خمس)، كە ناۋى رۆژئىكى حەفتەيە، ھاۋكات بەماناي (سوپاش) ھاتوۋە. ئەگەر تەنھا شاعىرئىكى گەورەي ەكو (ئومروو ئەلقەيس) ەربگرئىن، كە ناسكترئىن شاعىرى ئەو سەردەمەيە، دەبئىن بەشئىكى زۆرى شىعەرى خۆي بۆ تۆلەكردنەو ەي باۋكى تەرخانكردوۋە، كە بەدەستى (بنى اسد) كوزاۋە. شاعىرئىكى ەكو (عەنتەرە بن شداد)، چونكە داكى حەبەشى بوو، ەكو كۆيلەيەكى نابووت سەير دەكرا ەتا ئەو كاتەي ەكو سوارچاك و شەپكەر خۆي سەپاند. ئەو ەتا (قئس بن زھئىر) لەم شىعەرئەدا

چارى شەرىك لەگەل (بنى فزارە) دا دەدات، كە بەھئچ شىۋەيەك ەستان و رئىككەوتنى تئدا نەبئت:

إن الهوادة لا هوادة بيننا إلا التجاهد فاجهدن فزارا
إلا التزوار فوق كل مقلص يهدي الجياد إذا الخميس أغارا
فلأ هبطن الخيل حر بلادكم لحق الأياطل تنبذ الأمهارة

ديارە مەبەستم ئەو ە نئىيە، كە ئەو شىعەرئە بوونە ھۆي پەيدابوونى توندوتئىزئى، بەلكو مەبەستمە بئىم ئەوانە واقىعئىكمان بۆ ئاشكرا دەكەن، كە تئىدا تاكەكان لەرئىگاي توندوتئىزئىيەو ە دەيانتوانى شوناسى خوئىان بەدەستبئىنن، بگرە شىعەرىش ەكو ھەر بىر كردنەو ەيەكى دىكە كەم و زۆر بەرھەمى ئەو واقىعە بوو. پئشترئىش گوتم ئەنفال لەناو ئەو واقىعەدا لەدايك بوو ە، نەو ەك لەناو ئەو سوورپەتەي ناۋى ئەنفالئى ەلگرتوۋە. بەئى، بەمانايەكى دىكە ئەنفال درئژكردنەو ەي گئانى ەموو ئەو شەپ و پەلاماردانانەيە، كە روون و ئاشكرا لەناو ئەو كولتورەدا خۆي سەپاندوۋە. درئژكراۋەي شەپەكانى ئاباغ و حەلىمە و بەسوس و سەدانى دىكەي پئش ئىسلام و جەمەل و سەفئىن نەھرەوان و سەدان شەپ و كوشتارى دىكەي دۋاي ھاتنى ئىسلامە، كە بەردەوام لەنئىوان خوئىان و لەگەل دەردەو ەدا بەرپايان كردوۋە. مەبەستم ئەو ەيە ئەنفال چ لەسەردەمى شمشئىر و چ لەسەردەمى كئمئادا لەناو ئەو مئكانئىزمەدا ئئشى كردوۋە، نەو ەك بەو مۆرالانەي ئائىن بەردەوام بانگەشەيان بۆ دەكات، چونكە ئەو ھئرشە تەواۋ لەگەل (لا اكراه فى الدين) نارئىكە. مئللەتئىك ھئشتا يەك وشە لەزمانى ە رەبى نازانئەت، ەتا بۆيان

دەرکەوێت بەو پەيامە رازییە یان نا، دەکوژرێت و لەناودەبردرێت. ئەنفال پێش ئەوەی خەونیکی سیاسی بێت، خەونی بازگانەکان بوو. (کارین ئارمسترونگ) لەکتیبی (محەمەد، بیۆگرافیای پەيامبەرێک) دا، کە بەچاکترین کتیب دادەنرێت لەلایەن موسلمانانەوه، بەوەی بەوێژدانەوه میژووی ژيانى پەيامبەرى ئىسلامى گێراوەتەوه، باسى ئەو بازگانانەى نىمچەدوورگەى عەرەب دەکات، کاتێک دەگەیشتنە وڵاتە پێشکەوتووکانى وەکو شام و ئێران، زۆر سەرسام دەبوون و بەکۆمەلێک چیرۆکی سەیر سەیرەوه دەگەرانەوه. شاعیرەکانیش وەسفى ئەو وڵاتانەیان دەکرد. هەموو خەونیان بەگەیشتنی ئەو وڵاتانەوه دەبینی.

ئەو کۆمەلگایە بەدریژایی میژووی خۆی دوو شتی بەرەمەهینا، کە ئەگەرچی لەلایەنک و دەهاتنە بەرچاو دژی یەکتەرن، بەلام لەناوەرۆکدا یەکتەریان دەگرتەوه. ئەوانیش پەرەسەندنی پیشەسازی لەشارەکان و لەدایکبوونی جەنگاوەرى لێهاتووی رەشمالنشین بوون. لێرەوه بیروکەى یەکتەرن چەکەرەى کرد. ئىسلامىش ئەلتهرنا تىف بوو. ئىسلام، کە ئاینى تەوحیدە، توانى شوناسى ئومە بەعەرەب ببەخشیت. لێرەدا بەپێویستى دەزانم (ماکیاقیلی) ت بىر بخرەمەوه، کە هۆی پێکنەهاتنى یەکتەى ئیتالیاى بۆ لاوازى کەنيسە دەگەراندهوه، کە چى دەبینى ئىسلام لەماوەیەکی کەمدا ئەو یەکتەییەى بۆ عەرەب مسۆگەر کرد. بەلام وردە وردە ئەو عەقیدەیه، مەبەستم تەوحیدە، لەلایەن بازگان و جەنگاوەرەکانەوه لەمەسەلەیهکی رۆحییهوه کرایە مەسەلەیهکی سیاسى _ ئیکۆنۆمى روت. یەکتەرن بەبى فراوانکردنى جۆگرافیای یەکتەرن

پروسیسیکی ناتەواوه. واتە هەر کاتێک یەکتەرن هاتبیتە کایەوه، داگیرکردنى بەدواى خۆیدا هیناوه. ئەگەر بەمیژووی پێش ئىسلام و دواى ئىسلامیشدا بچینهوه، ئەوه دەبینى یەکتەرنى ناوهوه و پەلاماردانى دەرەوه لەهیچ شوێنێکی ئەم دنیاىەدا دوو شتی جیاواز نین. هەموو ئیمپراتۆرەکان بەو شیوهیه دروستبوون. بىرمان نەچیت، کە فراوانخوایى ئەوروپىیش لەئەنجامى شۆرشى پیشەسازییهوه سەرى هەلدا.

پرسیار: ئەو هۆکارانە چىین کە ئەنفال لەهۆشیارییهکی سیاسى سادەوه کە تەنها لەیادکردنەوهى سەرپێیانەى سالانەدا قەتیسبووه، دەگوازیتەوه بۆهۆشیارییهکی کلتورى، لەو بیدەنگییهى کە خاوەنى قسە نییه دەگوازیتەوه بۆ بىرکردنەوهیهک بەدەنگى بەرز. هەرەها ئەم بیدەنگییه چەند پەيوەندى بەکورد خۆیهوه هیه، هەم لەئاستى بەرپرسیارییهتى کۆمەلگای کوردى بۆ ئەنفال و هەم لەئاستى دەسەلاتى کوردى خۆیدا؟

کاروان عومەر کاکەسوور: دەتوانم بلێم ئیمە لەو دوو وەلامەى پیشووماندا کەم و زۆر بەلای ئەو چەند مەسەلەیهدا چووین. وەکو گوتمان جیگیرکردنى گوتارى ئەنفال لەناو قوولاییی پیرۆزییدا، وایکردوو، کە نەوهک بیدەنگی، بگرە رەزامەندى و بەرگریکردنیش لەو گوتارەدا بەدریژایی میژووی خۆی بپەرە پەیدا بکات. هەر لێرەوهیه بیدەنگی کوردى لەلایەن ئەو دەستەلاتە پیرۆزەوه پالپشتى کراوه و تا ئەمڕۆش هەر پالپشتى دەکریت. ئیمە لەو دوو وەلامەى پیشووماندا هەولمان دا

ئەنفالی میلیتاریستی لەو ئەنفاله رۆحییە ناو تیکست جیا بکەینەو، هەر بۆیە سەرچاوەی ئەنفالی میلیتاریستییمان بۆ پیش مێژووی ئەو تیکستە گەرانەو. بیدنگی کورد لە ئاست ئەنفالدا بیدنگیە کە لە ئاست پیرۆزییدا. بیدنگیە کە لە ئاستی تابوویە کدا، کە رێگا بە هیچ ئاراستە یەکی دیکە ی جیاوازی بیکردنەو نادات. هەموو بیکردنەو یەکی کوردی بە شیوە یە ک لە شیوە کان تەبایی بوو لە گە ل ئەو گوتارە دا. ئیمە لە خویندەو یەکی دیسپۆتیکیانە ی مێژووی خۆماندا، ئەو بەدی دەکەین، کە کۆلتوری ئیمە هەر لە سەرە تاو هەچ ئامادە گیەکی ئەوتوی نەبوو بۆ بەرەنگاربوونەو ی ئەنفال و خۆپاراستن لێیەو، وەکو چۆن بەرەنگاربوونەو ی لە ئاستی داگیرکاری ساسانیە کانیشتا نەبوو، ئەویش بە پلە ی یە کە م لە بەر نەبوونی ئەو کەرسانە ی، کە دەیاننوانی پڕۆسێسی ئەو بەرەنگاربوونەو یە فەرەم بە کەن. با ئیمە سی نموونە بۆ بەرەنگاربوونەو ی ئەنفال بێنێنەو: یە کە میان کورد، دوو میان تورک و فارس، سێیە میشیان یۆنان. وەکو گوتمان کورد نە ک بەرگییەکی گەورە ی نە کرد، بە لکو هەر خۆی لە رێگای ئە دە بی زارە کییەو بەر دە وام پیرۆزیی بەو گوتارە ش بە خشیو. دوو میان تورک و فارس. ئەوان بێجگە لەو ی بەرگییان کرد، بگرە دواتر خۆشیان ئەنفالیان بۆ فراوانخوایی خستە کار. نابیت ئەو مان لە بیر بچیت، کە عەرەبە کان راستە لە پووی سەربازییەو بە سەر فارسە کاند سەرکەوتن، بە لām چونکە عەرەبە کان نە هەچ شیوازیکی بەرپۆه بردنیان دەزانی و نە دەشیانزانی ئەنجومەنی یاسادانان چییە، هەرەها هەچ سیستەمیکی ئاسایشیشیان نەناسیبوو،

بە لکو هەموو ئەوانە زۆر رواریانە لە ناو سیستەمی هۆزدا بەرپۆه دەچوون، واتە هەچ پلان و ریکستنیکیان نەبوو، بۆیە دوا ی دامەزراندنی دەوڵەتی خۆیان، هەستان لەرووی بەرپۆه بردنەو بە پلە ی یە کە م پشتیان بە کۆلتوری فارس بەست. عەرەبە کان ئەگەرچی سامانیکی گەورە ی شیعی و میتۆلۆژیایان هەبوو، لەرووی هونەری جەنگیشەو بە لādەست بوون، بە لām لە بواریە کانی دیکە دا زۆر هە ژار بوون. (ئیبین خەلدوون) لە کتیبی (المقدمة) دا ئەم قۆناغە ناو دەنیت (قۆناغی کۆچەری) و پێی وایە ریکستن سەربازی و دەمارگیری (عصبية) لە کەسانی ناو هۆز پیکدیت. ئەو دەمارگیریە ش لە بیابان مەرجی بنە پەرتی دامەزراندنی سوپا و بە دیهاتی سەرکەوتن. پێی وایە هیزی ئەو کەسە ئازایانە ی، کە دەوڵەت پیکدە هینیت.

تا سەردەمی (عومەری کوری خەتتاب) زمانی فەرمیی دەوڵەت فارسی بوو، نە ک عەرەبی. (عەبدولمەلیکی کوری مەروان) ییش لیدانی پارە ی کردە عەرەبی، ئەگینا تا ئەو کاتە ش ساسانی بوو. ئەمە ش رێگای بەو دا، کە فارسە کان هەر لە سەرە تاو بە شیوە یە ک لە شیوە کان دەستبالییان لە ناو حوکمی ئیسلامیدا هە بیت، ئەو لە کاتیکدا کورد تا بلێی لێی دوور بوو. وەکو گوتمان کورد تەنها وەکو زمانیک (کە ئەو زمانە ش شوناسی ئەو بوو وەکو جۆگرافیا نە ک وەکو کۆلتور)، رووبە پووی ئەنفال بوو. (ئیبین خەلدوون) لە (المقدمة) دا پێی لە سەر ئەو دادە گریت، کە شارستانیەت بەرەمی شارە و عەرەب بە تەواوی لێی دوورن، بە لām ئەو عەجە مە کانن شارستانن، چونکە ئەوان هەر لە سەر دەمی دەوڵەتی فارسەو ئەو

شارستانیته یان تیدا چه سپیوه. هه رچی عه ره به کانن، ئه وه ئه وان ئه و شارستانیته یان ناسی و به و هۆیه وه له قوناغی کۆچه رییه وه ده رچوون. ده لئ ئیشی عه ره ب ئه وه یه سه رکردایه تی ده ولت بکات و بیپارێزیت و ناگای له سیاسه ته که ی بێت. با سه یری شام بکه ین. عه ره به کان ته نها وه کو جۆگرافیا مامه له یان له گه ل ئه ویدا نه ده کرد، به لکو له ئاستی کولتوری ئه واندا تووشی نامۆییه کی گه وره هاتن. کاتیک ئومه وییه کان خه لافه تیان برده ئه وئ، هه ستیان ده کرد نه ک هیچ شتیکی نوێیان بۆ ئه وان پێنیه، به لکو ئه مانگی کۆچه ری ره شمالنشین بۆشیان ئاسان نییه له ناو ئه و زه مینه جیاوازه دا هه لیکه ن. عه ره به کان ترسیکی گه وره یان له خانووبه ره هه بوو. ته نانه ت کاتیک له سه رده می (عومه ری کورپی خه تتاب) له کوفه له جیاتی ره شمال، خانوو دروستکران، هه موویان سووتاندن. دواییش به و مه رجه ریگا به دروستکردنیان درا، که له سنووری خۆیان ده رنه چن، بچوک بن و به رز نه کرینه وه، که چی له شام خه لک له ناو کۆشکی گه وره گه وره دا نیشته جی بوون. هه رچی شیوازی حوکم و به رپوه بردن له سه رده می ئومه وییدا خرابیته کار، رۆمانی بووه، نه ک عه ره بی. وه کو گوتمان تا سه رده می (عه بدولمه لیک کی کورپی مه روان) یش پاره بیزه نتی بوو. هیما ی خاچی مه سیحیی و وینه ی ئیمپراتۆری بیزه نتی به سه ره وه بوو. ته نانه ت ئیمپراتۆری بیزه نتی به شیوه یه کی ناشیرین ناوی ئیسلام و په یامبه ری ئیسلامی له سه ر دیناری زیڕ نووسیبوو. بۆیه هه ندیک هه تا ئیستاش پێیان وایه ئه و یاسایانه ی رۆمانی دژی ئیسلام بوون و حوکمی ئومه وییه کان له سه ر بنه ما ی قورئان و

شه ریعه تا به رپوه نه چووه. به کورتی کۆنتاکتی ئیسلام له گه ل هه ندیک له نه ته وه کانی ده ره وه ی کورددا به ناچار ی جۆریک بووه له ئالۆیری کولتوری، که ئه مپۆ به (acculturation) ناسراوه. با نمونه ی سییه میان به ینینه وه، که یۆنانه. ئه وان دوا ی چوار سه ده، شۆرشی 1821 یان هه لگه رساند و عوسمانییه کانیا ن له ولاتی خۆیان به ده رنا. ئیمه ده بێت خۆشحال بێن، که کورد نه یتوانیوه وه کو تورک و فارس بکات و وه کو ئه وان نه بۆته خاوه نی میژوویه کی خۆیناوی، به لام خۆزگه ده مانتوانی وه کو یۆنان بکه ین. له و کاته وه له یۆنان که سیک له ژێر ناوی ئاییندا ناچه وسیته وه. ئه وه دوا ی ئه وه ی تورکه موسلمانه کان له ماوه ی ئه و چوار سه ده یه دا سه دان هه زار مندال و پیریان له وئ زینده به چال کرد. له وساوه هه موو موسلمانیکیش له وئ به قه ده ر کریستیانیک ئازادبووه له ده ربیرینی بیروباوه ری خۆیدا. ئیمه بۆ نه مانتوانی نه وه کو تورک و فارس و نه وه کو یۆنان بکه ین؟ بیگومان وه کو گوتمان له به ر نه بوونی ئاماده یی ئه و کولتوره له ئاستی هه ر په لاماریکدا. کاتیک به میژووی ئه و سه رده مه دا ده چینه وه، ده بینین تورک و فارس له پێناوی گرتنی ده سه تله لات و فراوانکردنیدا هه موو ریگایه کیان گرتۆته به ر. خه لافه تی عه باسی هه ر جار ی به ده ست یه کیک له وان بووه. ئه وان کاتیک ده گه یشتنه لووتکه ی ده سه تله لات و له نزیکه وه کۆنتاکتیا ن له گه ل خه لیفه دا ده کرد، هه موو ئه و ترسانه یان ده شکان، که به پیرۆزیی خه لیفه وه به ند بوون. هه ر زوو له وه تیگه یشتن خه لیفه له لایه ن هیژیک ی غه ییبیه وه پارێزگاریی لێناکریت. کاتیک کۆشکی نایاب و رازاوه ی خه لیفه کانیا ن

دەببىنى، كە پېر بوون لەكەنيزە و كورپى لووسكەى خەسپنراو و زۆر بەشيان تورك و فارس بوون، بەئاسانى لەهەموو لوغز و نەينىيەكان تىدەگەيشتن. ئەو لەكاتىدا كورد لەدوورەو هەتا هەيزى تىدابوو لەريگاي فەنتازىاي خۆيەو و يئەى پاك و بيگەردى ئەو پياوچاكانەى دەكيشا. ئەم تىگەيشتنە هەتا ئەمپۆش دريژەى هەيە. سەيرەكە ئەو يە ئەمپۆش رۆشنبىرى ئيمە مەسەلەكەى ئەو نەندە سادە كردۆتەو، كە شيوەيەكى تەواو كۆمىدىي بەخۆيەو بىنيو. وەكو گوتمان ئەو هاتوو ئەو و يئەيەى هەلگىراو تەو. پاك و بيگەردىيەكەى گۆرپو بۆ دزيو و ناشيرين. ئەو گەمەيە هيندە ئاسانە، كە هەموومان دەيزانين. تۆ ئازيزم دەپرسى ئەو هۆكارانە چيىن كە ئەنفال لەهۆشيارىيەكى سياسىي سادەو، كە تەنھا لەيادكردنەو هەي سەريپيانەى سالانەدا قەتيسبوو، دەگوازيتهو بۆ هۆشيارىيەكى كولتورى. بەلام سەيرەكە لەو دايە، ئەو هەر رۆشنبىرە ئەنفالەى وەكو دەيان مەسەلەى ديكە كردۆتە بۆنەيەكى سياسى و لەنزمترين ئاستى زماندا يادى دەكاتەو. كردوويه تىە عاشوورا و بەزنجير دەكەويته گيانى خۆيەو. ئەو رۆشنبىرەكەمانە زۆر دىماگۆزىيانە ئەو بۆنانە دەقوزيتهو و لەريگايانەو پيمان دەليت: "من ماوم، بەردەوامم". ئەو فيلەى رۆشنبىر لەمەبەستىك زياترى هەيە. لەلايەك بۆ فراوانكردنى سنوورەكانى ناوبانگى خۆيەتى و لەلايەكى ديكە دەيەويت و امان تىبگەيەنيت، كە ميدياكان دەربىنى راكانيان سنووردار كردوو، ئەگينا زۆر لەو زياترى پيە. ميدياكان تىغى دوو سەر بوون بۆ رۆشنبىر. لەلايەك ناوبانگيان پى بەخشى و لەلايەكى ديكە لەهەموو سەرچاو

مەعريفىيەكانيان دوورخستەو. ئەنجام هەموو قسەكانى خۆى كرد، يان بەمانايەكى راستر هەموو هەقايەتەكانى خۆى گىرايەو و ئىستا بەردەوام دەيانليتهو. زۆربوونى تىقى و راديو و رۆژنامە و گوڤارەكان وايكرد رۆشنبىر لەگۆشەگىريەكەى خۆيەو بىتە دەرهو و رۆژانە بەبەرچاومانەو بىت. من دەزانم ئەم بابەتە دەبىت بەجيا ليبيكۆلدرىتهو، بەلام ليتر تەنھا ئەو نەندەى ليى دەردەخەم، كە پيوەندي بەئەنفالەو هەيە. مەبەستمە بلیم ميدياكان كاتىكيان بۆ رۆشنبىر نەهيشتۆتەو تىيدا بخوييتهو و لەناو تەنياييەكانى خويدا بىر بكاتەو، بەلكو ئەم تىقى بۆ ئەو راديوى دەنيريت و ئەو رۆژنامە بەو گوڤارى دەسپىريت. ئەنجام كردوويانەتە كائىنيكى ميكانىكى، كە هەر دەليت و دەليت، كاتى بىركردنەو هەي نەماو. هەتا ئەو رۆشنبىرە زياتر هەقايەتەكانى خۆى دووبارە بكاتەو، بەو ئەندازەيش لای ئيمە زياتر بىتوانايەكەى ئاشكرا دەبىت و كەمتر باوهرمان پى دەمىنيت. هەرچەند دەبىنين ئەو رۆشنبىرە زۆر لەئيمە سادەتر دەويت، هىچ ئومىديكمان نامىنيت، كە لەپشت ئەو سادەكارىيەو، پەرۆزەيەكى گەرەى فيكرىي رەخنەي هەبىت. قسەكانى ئەو رۆشنبىرە ميكانىكيە و سروودەكان كتومت لەيەكتر دەچن. هەردووكان لەبۆنەكان ليدەدرين و گۆرانيان بەسەردا نايەت. ئەو رۆشنبىرە وا بۆ بىست سال دەچىت لەبارەى ئەنفالەو دەليت و هىچ گۆرانكارىيەكى نەهيناو تەكايەو، كە چى نەك هەر گومان لەتواناي خۆى ناكات، بەلكو وەكو پى راهاتوو كۆمەليك گلەيش لەخەلك دەكات، بەو هەي ناگۆرپن. ئەنفال، كە يەكەكە لەمەسەلە

ئالۆزه كانی ناو فیکری ئیسلامی، ناکریت ئیمه باوه بکهین، که له ریگای قسه ساده كانی رۆژانه ی رۆشنبیره وه ده توانین لای تیگهین. ئەو رۆشنبیره خۆی پێویستی به وه ههیه تیگات، که ئەو هه قایه تانه ی ئەو ده یانگێریته وه، نه که له توانایاندا نییه ههچ فیکریک به ره مبهینن، به لکو هه ر خۆیان ده بنه به شیکری دیکه ی ئەده بی زاره کی و ده بیته له ناو ئەو ئەده به زاره کییه دا راقه بکرین. ئەگه ر ئەم پۆ کیشه ی گه وه لای عه ره ب ئەوه یه، که ده سه ته ستانن له وه ی فیکری خۆیان له که له پوره وه بۆ تازه گه ری بگوازنه وه، ئەوا لای ئیمه وه که ده بینن کیشه که زۆر له دوا ی ئەوه وه یه. هه تا ئیستا رۆشنبیر دانیای نه کردوین، که بیر ده کاته وه، بۆیه ئەرکی ئیمه زۆر قورسه. ده بیته ئیمه رۆشنبیر به ناگابیننه وه و دنیای بۆ رۆشنبکه ینه وه، هه تا ئەو راده یه ی، که ده توانیت هۆشیارمان بکاته وه و ئەنفالیش له هۆشیارییه کی سیاسی ساده وه، که ته نه ا له یاد کردنه وه ی سه ریپیان نه ی سالانه دا قه تیسبووه، بگوازیته وه بۆ هۆشیارییه کی کولتووری. ئەگه ر ئەو دیمه نه زۆر به شیوه یه کی گالته جاریانه دیته به رچاوه، ئەوا رۆشنبیر خۆی به سه ر خۆیدا هیناوه. رۆشنبیر تا ئەو کاته ی پیناسه ی خۆی وه کو رۆشنبیر ده رناخت، ههچ سه رزه نشت ناکریت، که بۆچی نه یه توانیوه ئەنفال بکاته هۆشیارییه کی کولتووری، به لām کاتیک خۆی له ریگای ئەو پیناسه یه وه نیشان ده دات، ئەوا به رپرسیاریتی ئەو دۆخه ی ده که ویته ئەستۆ. میدیاکانیش بێگونا ه نیین، که بۆ به جۆش دان ی گفتوگۆ و بۆ گه رم کردنی بازار، کۆمه لیک ئاوه لئاوی قه به ده خه نه پال ناوی ئەو رۆشنبیره وه.

پرسیار: تۆ یه کیکی له و نووسه رانه ی، که تا ئیستا له و چه ند گفتوگۆیه ی له گه لیاندا ئەنجام داوی، پرسیا ری په یوه ندیی نیوان ئەده ب و ئەنفالت ئاراسته کراوه. له سه رجه میاندا باوه رت و ابو وه ئەوه ی له و په یوه ندییه دا سوو دمه ند نه بووه ئەده به. ئایا پیت وایه شکستی نووسه ری ئیمه له بواری فیکر به تایبه تییش له مه سه له ی ئەنفالدا هه مان شکسته له بواری ئەده بیه دا؟

کاروان عومهر کاکه سوور: لای ئیمه چاره نووسی ئەده ب و فیکر یه کیکه، چونکه هه موو ئەوانه ی نووسه ری ئەده بین، هاوکات خه ریکی کاری فیکرییشن. ئەگه رچی له ده ره وه ی ئیمه ئەو دوو کایه یه که م و زۆر سه ره خۆن، به لām به داخه وه لای ئیمه هه مان شتن. ئەمه به پله ی یه که م ناتیکه یشتنیکه له ئەده ب، چونکه هه تا ئیستا نووسه ری ئەده بی نه یه توانیوه باوه ربه ییت، که چیرۆک، رۆمان، شیعر، هونه ری شیوه کاری و هونه ره کانی دیکه له توانایاندا هه یه فیکر به ره مبهینن، بۆیه به ختی خۆی له زۆر بواری دیکه ش تاقیده کاته وه. که م نیین ئەو نووسه ره ئەده بیانه ی له پیش فه یله سووفه کانه وه نه ک پیشبینی ئاینده یان کردووه، به لکو لیکدانه وه ی وردیشیان بۆ ئەو ئاینده یه کردووه. بۆ ئەوه ی زۆر دوور نه که وینه وه، له جیاتی نووسه رانی وه کو (کافکا) و (ریلکه)، (شیرکو بیکه س) به نموونه ده ییننه وه، که تا ئیستا من ههچ نووسینیکی ئەو شاعیره م له باره ی ئەنفاله وه نه بینوه، به لām له ریگای هه ندیک له شیعره کانیه وه زۆر زۆر له و نووسه رانه ی زیاتر مانا به ره مه یناوه، که

هه موو میژووی نووسینی خۆیان له سهر ئه و چه مکه دامه زانندوو. هه مان شت لای (قوبادی جه لیزاده) و (به رزان هه ستیار) و (دلشاد عه بدوللا) دا هه ستییده که یه. تابلۆکانی (شه مالّ عادیل سه لیم) و (پیبوار سه عید) چه ند دنیا یه کی سه ربه خۆن، که له هه ر یه کیکیاندا نه یینییه کانی ئه نفال به جیاواز له ویتەر دهرده که ون.

به لّی، من له هه موو گفتوگۆکاندا له وانه له گه لّ (توانا ئه مین)، (ئیدریس عه لی)، (سایتی ده نگه کان) و (نه ورۆز عه لی) و یه ک دوو نووسه ری دیکه شدا پیم له سهر ئه وه داگرتوه، که ئه نفال دۆستایه تییه کی به تینی له نیوان نووسه ر و میژوودا دامه زانندوو. له وه لامی پرسایاری (ده نگه کان) دا گوتوو مه: "پیموایه به هه له دا ده چین کاتیك ده مانه ویت ئه نفال و هه ر رووداویکی دیکه ی میژوویی و مرۆیی له خه یال و فانتازیا دابهرین. ئه نفال پيش ئه وه ی بکریته تیکست، واقع بوو. پيش ئه وه ی بکریته تیکستیش، خه یال بوو. کاتیك خه یال و ئایدۆلۆژیا ئاویته ده بن، رووداوی وه کو ئه نفال ده هیئنه کایه وه".

ئه گه رچی خه یال و واقع به یه ک خیرایی و به یه ک ئاراسته ناچه پيشی، که چی نووسه ری ئیمه هه ر کاتیك هه ستی کردوو گۆرانیك له واقعیدا روویداوه، هه ولّی داوه ئه ده ب له گه لّ ئه و واقعیدا ریکبخت. ئه ده ب خۆی له و نیوه دا بیلایه ن نه بووه، به لکو په یامیکی پاک و بیگه ردی پیبوو. ویستوو یه تی هه موو ناشیرین و گلاوه کان ده ستنیشان بکات، که ئه مه یان ئه رکیکی ئایدۆلۆژییه. لیره دا ئه ده ب به وه ی ئه رکیکی پیرۆزی له ئه ستویه، ناکه ویته ژیر رکیفی هیه گومان و ره خنه یه که وه، به لکو ئامیژیکی

پیرفیکته بۆ دۆزینه وه ی هه موو خراپه کارییه کان له به ره ی دژدا. نووسه ری ئه و ئه ده به وه کو جه نگاوه ریکی ریگای راستی خۆی دهرخستوو، بۆیه له گه لّ دهرکه وتنی ئه و شیوازه نووسینه، ره خنه ده ستی له هه موو شه ر و ئازاردانیکی تیکست هه لگرتوو. دیاره تو ده زانی مه به ستم ئه و شه ره جنیوه نییه، که هه تا ئیستاش لای ئیمه وه کو ره خنه سه یری کراوه. ده توانین بلّین له دوا ی راپه رینه وه جوړیک ریکه وتنی نه یینی له نیوان ئه و ئه ده به و ره خنه دا هاتۆته گۆرّی، به وه ی شه ر به یه کتر نه فرۆشن. به رده وام هه ر یه که یان ئه ویدیکه یان زیندوو ده کاته وه، بۆیه ستایلی ئه و نووسه ره هیه گۆرانیکی به سه ردا نایه ت. ئه وه ی ده گۆرّیت، چۆنایه تی نییه، به لکو چه ندایه تییه. به کاره یئانه وه ی به کاره یئراوه. بۆیه ئه نفالیش وه کو زۆر رووداوی دیکه ی میژوویی نابیته ئه ده ب و هه ر به به رچاومانه وه ده مینیته وه. به مانایه کی دیکه ئه و ئه ده به نه ک هه ر نه یه توانیوه ئه و تراژیدیایه مان له بیر بباته وه، به وه ی کۆمه لّی مانای دیکه ی جوانکاری و هونه ری پیبه خشیت، جیاواز له و مانایانه ی واقع پیی به خشیوه، به لکو نووسه رانی ئه و ئه ده به هه مان مانا زانراوه کانی واقع به کارده هیئنه وه و له بۆنه نیشتمانییه کانیشدا داوا ده که ن شه رمان بشکیت و زۆر له وه ش رووتەر و زیاتر ئاور له ئه نفال بده ینه وه. من ده کریت لیره دا هه مان ئه و گوته یه بلّیمه وه، که پيشتر به (سایتی ده نگه کان) م گوتوو، ئه ویش ئه وه یه، که "ئه وه ی ناهیلّیت ئه نفال و هه ر رووداویکی دیکه ی میژوویی بسویته وه، ئه و وتار و لیکۆلینه وانه ن، که له گۆفار و رۆژنامه کاندایاوه کرینه وه و باس له گه وره ییی ئه و تیکستانه ده که ن".

رەخنىەى ھەفتاكان و ھەشتاكان بەو ھەموو سادەبىي و ساكارىيەى خۇيانەو ھە جۆرۈك ناتەبايىان لەگەل تىكستدا دەردەخست، بەلام لەنەو دەكانەو ھە دوانە پەيمانى ئاشتىيان مۆر كىردو ھە سەرىپچى لەبەندەكانى ھە پەيمانەش ناكەن. ھاوكات بىرمان نەچىت ھە ئەدەبەى ھەفتاكان و ھەشتاكانىش جۆرۈك دژايەتییان لەگەل واقىعی خۇياندا دەھىنايە گۆرۈ. لەپرسىيارۈكى (ئىدرىس عەلى) لەگۆڭارى "نايندە" دا لەو ھە دوام. (دوربىن)ى (مەمەد فەرىق ھەسەن) نەمۇنەيەكى زۆر دىارى ئەدەبى ھە سەردەمەيە، كە مامەلەيەكى ھونەرىيانە و ئىستاتىكىيانەى بىۋىنەى لەگەل واقىعدا كىردو ھە. ھەر لەبەر ھەو ھەشە لەگەل بەسەرچوونى واقىعی واقىعەكەشدا، بەلام واقىعی چىرۆكەكە ھىشتا ھەر ماو، چونكە چىرۆكنووس واقىعیكى جىاوازتر و گەورەترى لەواقىعی واقىع خولقاندو ھە. دەتوانىن بلىن ئەدەبى ئىمە لەنەو دەكانەو بە(مەمەد فەرىق ھەسەن) خۇشەو ھە دژايەتیی لەگەل واقىعدا دروستنەكىردو ھە رەخنىەش لەگەل ھىچیان. نالىم ھىچ تىكستىكى جىاوازان نىيە، بەلام ئەو ھەيان بالادەستە. ھە ستايە لەئەدەبى ئەنفال بەگشتى و لەچىرۆك و رۇمانەكانىدا بەتايىەتى زۆر زەق دەردەكەوئىت. نووسەر و نارەتەر، كە خۇيان دوو دەنگى سەربەخۇن و ھەمىشەش بەسەربەخۇيى كار دەكەن، كەچى لای ئىمە ھەردووكىيان دەبنە يەك دەنگ و لایەنگرى بىچەندوچوونى كارەكتەرى سەرەكىي و ھەموو ھەو كارەكتەرەنەى دىكەشن، كە دەكەونە بەرەى كارەكتەرى سەرەكىيەو ھە. ئەنجام ھەر سى دەنگە جىاواز و سەربەخۇكە دەبنە يەك. لىرەو ھەيە خەيال بەتەواوى دەكەوئىتە ژىر

دەستەلاتى واقىعەو ھە. ھەر ئەمە ئاسانكارىيەكى گەورە بۆ نووسەر فەراھەم دەكات، بەو ھەى واقىع لەرىگای زمانى خۇيەو ھە زۆر ئۆتوماتىكىيانە ھەموو رووداو ھە زانراو ھەكانى خۇي بەنووسەر دەبەخشیەت و گىرەنەو ھەكەشى بۆ مسۆگەر دەكات. ھەو كارەكتەرە لەبەرانبەر دەستەلاتەكانى باوكى مال و باوكى قوتابخانە و باوكەكانى دىكەدا زۆر بىگونە نىشانەدرىت و لەنەمترىن ئاستى زماندا خەمەكانى خۇيمان بۆ ھەلدەرىپىت. بىۋگرافىيەى ھەو كارەكتەرە ھەمان مېژووى نەتەو ھەكەيەتى، كە تەنە چەوساوتەو ھە دوورە لەھەموو خراپەكارىيەك. ھىچ يەكى لەو گوناھانە ناكەونە ئەستوى خۇيەو ھە. بەمانايەكى دىكە نووسەر لەرىگای زمانەو ھە كارەكتەر لەناو خەيالدا ناخولقنىت، بەلكو سووك و ئاسان لەناو مېژووى زارەكىيدا دەگىوازىتەو ھە. لىرەو ھەيە ھەو كارەكتەرە ھەر لەسەرەتاو ھە ھەكومە بەو ھەى ملكەچى واقىعیكى دىارىكارو بىت، كە پىشتەر لەسەرچاو ھەكانى راگەياندەنەو ھە ئىمە چارەنووسەكەيمان بۆ ئاشكرا بوو ھە. بۆ نەمۇنە ئىمە ھەركە لەچەند لاپەرەى يەكەمدا فرۆكەكان دەبىنەن، دەزانىن ھەوانە گازی كىمىاوى دەرشىن. ھەو زىلە سەربازىيانە خەلكى بىتاوانىان تىدەكرىن و بەرەو شوپىنىكى نادىار دەبردىن. ھەموو كەرەسەكانى ھەو نووسەرە كارىيان پىدەكات، ئاشكران و ھەموو جوولەيەكىشىان لەژىر ركىفى مېژوويەكى زانراو دایە. ھەو ھەى نەبەپىشتوو ھەو ئەدەبە ھەكو ئەدەبى شاخ و ئەدەبى سەردەمى شوپىشى چەكدارى لەناو ئایدۆلۆژىادا بخویندەرىتەو ھە، ئەو ھەيە، كە نووسەرانى ھەو ئەدەبە زۆر دىماگۆژىيانە بۆ گۆڭار و تىقىھەكان دەدوین. بەھەندىك زارو ھە قەبە قەبەى ھەكو

باوکسالاری و سیکۆلاریزم و نامووسپهرستی و شتی دیکه چاوبهستمان دهکەن.

نوسه‌ری ئیمه کاتیك دیت له‌ناو ئەده‌بی زاره‌کییه‌وه باس له‌ئەنفال ده‌کات، ئەوا خه‌یالی ئەو نوسه‌ره پیش ئەوه‌ی بکه‌وێته کار، دیاریکراوه. ئاراسته‌کانی نیشانکراون. لێره‌شدا بۆ خویندنه‌وه‌ی ئەو ئەده‌به پرینسیپه‌کانی واقع کراونه‌ته مه‌حه‌ک. هه‌تا ئەو ئەده‌به زیاتر واقعی به‌رجه‌سته کردبێته‌وه، ئەوه‌نده لای ئەو خویندنه‌وه‌یه بایه‌خی په‌یدا کردوه و زیاتر په‌سەند کراوه. به‌هه‌مان ئەندازه‌ش گومان له‌سه‌ر پیروزی ئەو تیکستانه که‌متر و که‌متر بوونه‌ته‌وه. بمانه‌وێت و نه‌مانه‌وێت ئەو ئەده‌به به‌حوکمی ئەوه‌ی یاده‌وه‌ری کۆی ئیمه‌ی به‌رجه‌سته کردوه، خاوه‌نی خویننه‌ری خۆیه‌تی و له‌بازاری چاپه‌مه‌نییش ره‌واجی هه‌یه. هه‌ر ئەو ره‌واجه‌ش، که دوور و نزیک په‌یوه‌ندی به‌قوولی ئەو ئەده‌به‌وه نییه، جوړیک ده‌سته‌لاتی به‌ره‌مه‌یناوه. به‌کورتی ئەو ئەده‌به نه‌ک زیاترین هه‌ولی داوه پیروزی به‌ره‌مه‌ینیت، به‌لکو دوا‌جار هه‌ر خۆی ویستوو‌یه‌تی ببیته پیروز به‌رانبه‌ر به‌گه‌لاو. ئەو ئەده‌به هه‌رچه‌ند هه‌ولی دابیت فریومان بدات، به‌وه‌ی گوايه سه‌ربه‌خۆ له‌ئایدۆلۆژیا هه‌لده‌سووپیت، به‌لام له‌وه‌دا له‌گه‌ل ئایدۆلۆژیا تیکه‌کاته‌وه، کاتیك ئەویش وه‌کو ئایدۆلۆژیا به‌ره‌و (پای گشتی) ئاراسته ده‌کریت. ئەوه‌ی ئیمه به‌ناوی ره‌خنه له‌دوای راپه‌پینه‌وه خویندوومانه‌ته‌وه و به‌زمانیکی ساده و ره‌وان به‌شان و بالای ئەو نوسه‌ره‌یاندا هه‌لداوه، به‌شی هه‌ر زۆریان (پای گشتی) یه‌ن. ئەگه‌ر گوتاری ئەنفال پیروزی خۆی له‌ناو ئاین و میژووی ئایندا به‌ده‌سته‌ینابیت،

ئەوا ئەو ئەده‌به به‌شیوه‌یه‌کی دیکه پیروزی خۆی له‌ناو ئەو (پای گشتی) یه‌دا به‌ده‌سته‌یناوه. ئەو گوتاره ناراسته‌وخۆ پیمان ده‌لێت هه‌لوه‌شانده‌وه‌م، سه‌رکو‌تکردنی ده‌نگی نه‌ته‌وه‌یه‌کی برینداری ئەنفالکراوه. وه‌ک هاوکات پیمان بلێت مانه‌وه و پیروزی‌گرتم، ئەرکیکی نه‌ته‌وه‌یی و نیشتمانییه. لێره‌وه‌یه ئیمه رووبه‌رووی هینیکی دیکه‌ی پیروزی ده‌بینه‌وه. وه‌کو (پیر بۆردیۆ) باوه‌ری وایه (پای گشتی) له‌لایه‌ن ئایدۆلۆژیاوه به‌مه‌به‌ستی به‌ده‌سته‌ینانی ره‌وايه‌تی پشتی پیده‌به‌ستریت. ئەو ئەده‌به زیاتر له‌سه‌ر ئاستی میلییدا خویندراوه‌ته‌وه. له‌گه‌ل ئەوه‌شدا ئەو خویندنه‌وه‌یه به‌مه‌به‌ستی فریودان په‌نای بۆ به‌کاره‌ینانه‌وه‌ی چه‌مه‌که ره‌خنه‌یه‌کان بردوه، به‌لام به‌هیچ شیوه‌یه‌ک نه‌یتوانیوه ئەو به‌رگه میلییه‌ی خۆی بشاریته‌وه، چونکه له‌لایه‌ک به‌ساده‌یی کاری کردوه و له‌لایه‌کی دیکه هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه ته‌بایی خۆی له‌گه‌ل ئەو تیکسته‌دا نیشان داوه. پیش هه‌موو ئەوانه‌ش ئەو تیکسته‌ی مه‌به‌ستی بووه نیشی له‌سه‌ر بکات، هه‌لگری هه‌یچ نه‌ینیه‌ک نییه و ناتوانیت هه‌یچ کۆناتکتیک له‌گه‌ل ره‌خنه‌دا بکات. ئەو خویندنه‌وانه رۆلی کۆمه‌لیک پاسه‌وان ده‌بینن له‌ده‌وری ئەو تیکستانه‌دا. هه‌تا ژماره‌ی ئەو پاسه‌وانانه زۆتر بن، ده‌سته‌لاتی ئەو تیکستانه گه‌وره‌تر ده‌بن و له‌ئاستی ره‌خنه‌ی جدیدا زیاتر به‌رگری له‌مانه‌وه‌ی خۆیان ده‌کەن. هه‌ر ره‌خنه‌یه‌ک له‌و تیکستانه، مانای به‌گه‌ژا‌چوونه‌وه‌ی (پای گشتی) یه و خۆی له‌ته‌نایی و له‌به‌ره‌ی که‌مایه‌تییدا ده‌بینیته‌وه. لێره‌وه‌یه به‌شیوه‌یه‌ک له‌شیوه‌کان ئەده‌ب لای ئیمه له‌جیاتی توانا‌کانی خۆی له‌ئاسته‌کانی هونه‌ر و ئیستاتیکا‌دا

رێبین هەردی



هیچ کارساتیک گرنگی پێنادریت گەر ئەو نەتەوویەکی کە کارساتەکی بەسەردا هاتوو خۆی گرنگی پێنەدات. ئیەم دەبی بەر ئەهەرکەس ئەخۆمان بپرسین ئایا ئەبەرەمبەر ئەنفالدا بێدەنگ نەبووین؟ ئایا هەستمان بەقولایی ئەو کارساتە کردوو؟ بەرئەووی بەرۆکی خەلکی دی و لایەنی دی بگرین، نابیت ئەخۆمان بپرسین ئەو ئیەم چیمان بو ئەنفال کردوو؟

رێبین هەردی

پرسیار: ئەگەر بهاتایە ئەنفال لەولاتیکی ئیسلامیدا رووینەدایەو هەروەها مانایەکی ئیسلامیشی پێنەدرا، پێتانوابوو ئەنفال بتوانرایە نوومی بێدەنگیەکی وابکریت، هەم لەلایان ولاتانی دراوسیۆه تا دەگاتە هەموو ولاتە ئیسلامییەکانی دنیا، ئەوسا ولاتانی ئەوروپاش؟

رێبین هەردی: گەلێک کارسات لەناو کۆمەلگا ئیسلامیەکاندا رویداووە لەگەڵ ئەوەشدا توانراوە رەهەندیکی جیهانی پێدریت. هەر لەم میژوووەی ئێستادا قێکردنی ئەرمەنەکان لەلایەن عوسمانییەکانەووە گرنگیەکی جیهانی وەرگرتوووە. ئەووی لەدارفۆردا روودەدات بوو بەشتیکی جیهانی و بەردەوام بەشتیکی گرنگی سەردیۆی هەوالەکانی داگیرکردوو.

تاوانکردن بەناوی دینەو شتیکی تازە نییەو هیچکاتیکیش ئەم ناوە نەیتوانیوو سەرپۆشیێک بۆ تاوانەکە دروستبکات. تاوانەکە چ پەيوەندییەکی بەدینەو نییە تا رێگریت لەناساندنی وەك تاوانێک. ئەم قسەیه لەکاتیگدا راست دەبوو کە خەلکی برۆیان بەوکردییت چ لەشکری بەس لەشکرێکی دینییهو چ کوردەکانیش کافرن. وەلحال جگە لەشۆفینستە عەرەبەکان کەسێک نییە گومان لەموسلمانبوونی کورد بکات تا ئەووی قبولییت کە ئەنفال هێرشێکی دینییهو دەبیت پشنگیری لێبکریت.

زیاد لەهۆیهک هەیه وایکردوو ئەنفال چ لەکاتی روودانی و چ دواي روودانییە ئەو کاردانەو هیه دروستنەکات کە لەئاستی قەبارەي

کاره ساته که دا بیټ: ئەو هەمان لە یاد بیټ ئە نفال لە کاتی کدا روویدا که به عس له هه ره به هیژترین کاته کانی خۆیدا بوو. به عس ولاتیکی وا شاراووه و دور له راگه یاندن و هه والی دروستکردبوو، که ته نانه ت شاره کانی عیراقیش هه والی شاریکی دییان نه ده زانی. عیراق بۆ زۆر که س ولاتیکی داخراو و نه زانراو و نه ناسراو بوو. ئەو سه رده مه هیشتا ئەم لیشاوی گۆرانه خیرایه ی له ته کنه لوژیای په یوه ندیدا رویدا بوو، ئەم ناوچه یه ی نه گرتبووه . نه تۆره کانی ئە نه رنیټ و نه که ناله ئاسمانیه کان به و شیوه یه بلاونه بوو بوونه وه . وینه ی ئە نفال نه گیراو له دۆخیکدا روویدا که ناوچه که ئەم ته وژی فره یی ئامیره کانی په یوه ندی به خۆیه وه نه بینی بوو. له یادمان بیټ ته نانه ت له عیراقی به عسدا ئامیری تایپ به یه کیک له شته قه ده غه کان ده زانراو له هه ر مالیکدا ئەم ئامیره بگیریه ، مالکه که توشی زیندانی و ئە شه که نه ی جۆراوجۆر ده بوون. به عس سیاسه تیکی راگه یاندنی په پیره و ده کرد که جگه له ده نگی خۆی و هه واله کانی خۆی، ریگه ی به دزه کردنی هه والیکی راسته قینه ی ولات نه ده دا. به گشتی ده مه ویت بلیم راستی به هۆی سیاسه تی داخراوی به عسه وه بۆ جیهانی ده ره وه نه زانراو بوو. ته نانه ت رۆشن بیریکی وه ک ئیدوارد سه عید سه ره تا کۆی ئەو قسانه ی له سه ر تاوانه کانی به عس ده کرا به نا پراست ده زانی و ته نها پاش رووخانی رژیم و ده رکه وتنی گۆره به کۆمه له کان دانی به وه دا نا که له مباره یه وه هه له ی کردووه و ئەو راستیانه ی نه زانیوه .

ئەمە جگە لەوەی به عس لە کاتی کدا تاوانی ئە نفال ئە نجامدا که زووربه ی ولاته رۆژئاوا بیه کان و ته نانه ت ده وله ته ئیسلامیه کان، ئیران و

راگرتنی ئەو ته وژمه شوڕشگی پرا نه یه ی له شوڕشی ئیرانه وه ده یویست په ل بۆ ده ور به ری به او یژیت، به مه ترسی یه که م ده زانی و به عسیشیان وه ک به ربه ستیک له به رده م ئەم ته وژمه دا ته ماشا ده کرد. ئەم هه لومه رجه سیاسیه وایکردبوو زووربه ی ده وله ته کانی ناوچه که و رۆژئاوا گوئیان له و راگه یاندانه نه بیټ که بزوتنه وه نه یاره کانی به عس له ملالوا په خشیانده کرد.

به لام پاش رووخانی رژیم و ئاشکرا بوونی تاوانه کانی، ئەم هاوکی شه یه گۆرا. هه ر ئەوه نده به سه بلین کی دادگای تاوانبارانی ئە نفال کردو توندترین سزای به سه ردا دان؟ دادگای عیراقی به دادوهره عه ره ب و داواکاری گشتی عه ره به موسلمانه کانی عیراقه وه نه بوو که حوکمی له سیداره دانی بۆ تاوانبارانی ئە نفال ده رکرد؟ که وابوو ئەو قسه یه به وردبین نابینم که بیدنگی له ئە نفال و ئەو گرنگی پینه دانه، هۆکاری دیینی له پشته وه بیټ.

ته ماشاکه ! هیچ کاره ساتیک گرنگی پینا دریت گه ر ئەو نه ته وه یه ی که کاره ساته که ی به سه ردا هاتوو خۆی گرنگی پینه دات. ئیمه ده بی به ر له هه رکه س له خۆمان بپرسین ئایا له به رامبه ر ئە نفالدا بیدنگ نه بووین؟ ئایا هه ستمان به قولایی ئەو کاره ساته کردوو؟ به رله وه ی به رۆکی خه لکی دی و لایه نی دی بگرین، نابیت له خۆمان بپرسین ئە ی ئیمه چیمان بۆ ئە نفال کردوو؟ ئایا ئه رکی کییه ئە نفال بکاته به شیک له یاده وه ری جیهانی. کورد خۆی یان گه لانی دی؟ ئایا به راست ئە نفال به شیک له یاده وه ری ئیمه ی دروستکردوو؟ دوو ده یه به سه ر ئە نفالدا ده پروات و

تائىستاش ئىيمە سەرزىمىرىيەكى كۆزراوھەكانمان لانييە . لەدواى كەوتنى سەدامىشەوھەولئىكى ئەوتۆمان بۆ دۆزىنەوھى گۆرە بەكۆمەلەكانيان نەداوھ . بگرە لەدادگای ئەنفالدا كە بۆ يەكەمجارە قوربانييەكان قسە دەكەن، ھەولئىكمان بۆ تۆماركردنى ئەو ئازارو ئەشكەنجانە نەداوھ كە قوربانييەكانى ئەنفال بەزمانى خۆيان دەيانگىراپەوھ .

پرسیار: ئەو ھۆكارانە چىن كە ئەنفال لەھۆشيارىيەكى سياسىي سادەوھ كە تەنھا لەيادكردنەوھى سەرىپيانەى سالانەدا قەتيسبووھ دەگوازيتهوھ بۆھۆشيارىيەكى كەلتورىي، لەو بیدەنگىيەى كە خاوەنى قسەنييە دەگوازيتهوھ بۆ بىركردنەوھىك بەدەنگى بەرز؟

ھەرۆھە ئەم بیدەنگىيە چەند پەيوەندى بەكورد خۆيەوھەيە، ھەم لەئاستى بەرپرسیارىيەتى كۆمەلگای كوردى بۆ ئەنفال و ھەم لەئاستى دەسەلاتى كوردى خۆيدا؟

رەيبەن ھەردى: لەو كەسانەم بپروام بەوھ نىيە ھۆى بیدەنگبوون لەئەنفال دەگەرپیتەوھ بۆئەوھى كوردەكان خۆيان بەشيوھى جياواز بەشدارىيان لەپروئەسى ئەنفالدا كردووھ . ھەميشەو ھەموو كات و لەھەموو كۆمەلگايەكدا كەسانىك ھەن كە ھاوكارى تاوانى رژیيمە سياسىيەكانيان كردووھو ھەرگيزيش ئەم بەشدارىيە نەبۆتە ھۆى ئەوھى خەلكى لەو تاوانانە بیدەنگ بىت . بگرە پيموايە ئەمجۆرە بەشدارىيەيە رووى دپندانەو ترسناكى كارەساتەكە دەردەخات . ترسناكترين كارەساتەكان ئەو

كارەساتانەن كە رژیيمە ديكتاتورو دلپەقەكان خەلكى ناچارەكەن دژى خۆيان جەنگ بكەن . كارەسات ئەوكاتە قولتەر دەردەكەوئیت كە رژیيمەكان ھىندە توقینەرۆ ترسناكن كە خەلك ناچارەكەن كە سوكارو ھاوپرۆ و ھاولاتيانى خۆيان بكورن .

كەوابوو مەسەلەكە پەيوەندى بەم لایەنەوھ نىيە . دەبىت پرسىارەكە بەشيوھەيەكى دى بكەين، كە ئەويش ئەوھەيە چ كاتىك كارەساتىك وھ كە كارەسات لەبەردەم كۆمەلگايەكدا ئامادە دەبىت و بەشيكى گىرنگ لەھوشيارى ئەخلاقىي و سياسىي و كۆمەلایەتى پىكدەھىنئیت . لەچ كاتىكدا كارەساتىكى وھ كە ئەنفال بەشدارى لەدروستكردنى خەيال و ھوشيارى مروقى ئىمەدا دەكات؟ . سەرەتاترين وھلام ئەوھەيە، ھىچ كاتىك كارەساتىك وھ كە كارەسات نابىنرئیت گەر ئەو كارەساتە نەبوو بىت بەبەشيك لەرابدوو . من چەندانجار لەشويئىكى ديدا گوتوومە ئەوھى كارەساتىك دروستدەكات و دەيكاتە بەشيك لەزاكیرەى مروقى ئىمە خودى رووداوھەكە نىيە، بەلكو ئەو گىپرانانوانەيە كە لەپرووداوھەكەوھ پىماندەگات . بەسەرھاتى ئەوكەسانەيە كە لەكارەساتەكەدا ژيان و تالى و ناخۆشبيەكانيان بىنى . بەلام ئەمەش ھەموو شتىك نىيە، بەلكو لەگەل ئەمەشدا دەبىت ئارەزووى بىستنىك ھەبىت كە لەگەل گىپرانەوھكاندا بژى و توانای بىستنى ھەبىت . ھىچ يەك لەمانەش روونادات گەر خودى كارەساتەكە نەبووبىتە بەشيك لەرابدوو . كارەساتىكىش نابىتە بەشيك لەرابدوو گەر ئەو كۆمەلگايە دۆخى كارەساتاوى بەجینەھىشتبىت و لایەنيكەمى بەئارامىي و ھىمنى نەژى .

له دواى راپه‌په‌ینه‌وه كۆمه‌لگای ئیمه دۆخى كاره‌ساتى به‌جینه‌هیشته‌. له‌لایه‌ك هیشته‌ سه‌دام حسێن و رژیمی به‌عس له‌سه‌ركاربه‌وون و هه‌رجاره‌و هه‌ره‌شه‌ى جۆراره‌جۆریان له‌كوردستان ده‌كردو به‌مه‌ش خه‌لك هه‌میشه‌ له‌دۆخى كى دله‌راوكێدا ده‌ژيان، له‌لایه‌كى دیشه‌وه‌و پاش ماوه‌یه‌ك شه‌په‌رى ناوخۆ هه‌لگه‌رسا، به‌هه‌موو ئه‌و برینه‌ قولانه‌وه‌ كه‌ به‌جیه‌هیشته‌. ئه‌م دۆخه‌ وایكرد كوردستان و هاوڵاتیانى كوردستان هه‌رگیز ئه‌و دۆخى ئارامیه‌ نه‌ژین كه‌ بتوانن ئاور له‌رابردوو بده‌نه‌وه‌و بزائن چى تیا روویداوه‌. مرۆڤ توانای ئاوردانه‌وه‌ى له‌رابردوو نابێت، گه‌ر له‌ئیستاو داهاووى دله‌نیا نه‌بیت. ده‌مه‌وێت بلیم ته‌نها كاتێك ده‌توانین هه‌ست به‌و میحنه‌ت و كاره‌سات و تاوانه‌ بكه‌ین كه‌ خه‌لكى له‌رابردوودا تیاى ژیاون كه‌ خۆمان ئه‌و دۆخه‌مان به‌جیه‌هیشته‌بیت. ژیاونى ئاسوده‌و دوور له‌دله‌راوكێ بژین كه‌ تیایدا به‌پاستى هه‌ست به‌له‌زه‌تى ژیاون بكه‌ین. به‌بیه‌هه‌ستكردن به‌له‌زه‌تى ژیاون، ئه‌سته‌مه‌ له‌میحنه‌تى ئه‌و كه‌سانه‌ تیبگه‌ین كه‌ لێى مه‌حرومكران. وه‌لحال له‌كوردستانى دواى راپه‌په‌یندا ئه‌م دۆخه‌ ئارام و ئاسوده‌یه‌ هیشته‌ به‌ده‌ست نه‌هاووه‌.

به‌ده‌ربرپه‌ینى كى دى وه‌ك له‌شوینى كى دیدا گوتومه‌ ئه‌نفال هیشته‌ رووداویكه‌ تینه‌په‌رپیوه‌و نه‌بۆته‌ به‌شێك له‌زاكیره‌ى كوردی. ئه‌م رووداوه‌ گه‌رچى له‌مێژوودا روویداوه‌، به‌لام تا هه‌نووكه‌ش له‌هوشیارى مرۆفى ئیمه‌دا به‌ته‌واوى رووینه‌داوه‌. هه‌موو ئه‌مانه‌ وایكردووه‌ ئه‌نفال پتر له‌هوشیارى نوخه‌یه‌كى سیاسى و روشنبه‌یریدا ئاماده‌ى هه‌بیت و نه‌بووبیته‌ به‌شێك له‌خه‌یال و هوشیارى مرۆفى ئیمه‌.

پرسیار: ئه‌و پێشنيازه‌ تابه‌تیانه‌ى ئیوه‌ چین، بۆ ئه‌وه‌ى ئه‌نفال وه‌ك كاره‌ساتى كى سیاسى مێژوویى له‌یادوه‌رى ئینسانى كوردا به‌چه‌شێك بیه‌یه‌وه‌ كه‌ هه‌میشه‌ جیى ئاوردانه‌وه‌و قسه‌كردنیه‌ت له‌سه‌رى له‌لایه‌ن ئه‌و نه‌وانه‌ى كه‌ له‌دوارپۆژى كۆمه‌لگای ئیمه‌دان؟

رێبین هه‌ردی: گه‌رنگترین شته‌ ئه‌وه‌یه‌ جارى هه‌موو ئه‌م شتانه‌ له‌بیره‌كه‌ین. كردنى ئه‌نفال به‌به‌شێك له‌یاده‌ورى پێویستى به‌سیاسه‌تێكى جیاواز له‌و سیاسه‌تى راگه‌یاندنه‌ هه‌یه‌ كه‌ هه‌یزه‌ سیاسیه‌كانى كوردستان په‌رپه‌ویده‌كه‌ن. كێشه‌كه‌ په‌یوه‌ندى به‌یادكردنه‌وه‌ى سالانه‌و ئاهه‌نگى په‌رسه‌و نمایشى دیکۆمینه‌ته‌كانى كاره‌ساته‌كه‌وه‌ نییه‌ وه‌ك راگه‌یاندنى ره‌سمى تیبگه‌هیشته‌وه‌. داوته‌ پێویستمان پێبیت ئه‌و رۆخى په‌رسه‌یه‌یه‌ كه‌ له‌سالیادی ئه‌نفالدا راگه‌یاندنى فه‌رمى داگیرده‌كات. به‌لكو كارێكى ستراتێژیترو زیندوترمان پێویسته‌ تا ئه‌و رۆخى هاوده‌ردیه‌ زیندووبكه‌ینه‌وه‌ كه‌ رابردوو به‌ئیستاو داهاووه‌وه‌ گه‌ردیده‌دات.

ئه‌و دۆخه‌ سیاسیه‌ په‌ركاره‌ساته‌ى كوردستان له‌ناوه‌پاستى سه‌ده‌ى رابردووه‌وه‌ له‌ناویدا ده‌ژى، ته‌نها كاره‌ساتى سیاسى نه‌بوون و تیبه‌رپه‌ین، به‌لكو ئه‌و هه‌ورازو نشیوانه‌ كارێگه‌رى سایكۆلۆجى جیاوازی به‌جیه‌هیشته‌وه‌ كه‌ بۆته‌ هۆى وێرانبوونى ژیاونى رۆخى مرۆفى ئیمه‌. كۆمه‌لگایه‌ك ژیاونى به‌رده‌وام په‌رپه‌وه‌ له‌چه‌رۆكى جه‌نگ و خیانه‌ت و ناپاكى و كوشتنى به‌كۆمه‌ل، ئه‌سته‌مه‌ بتوانیت به‌بى كۆمه‌لێك كێشه‌ى سایكۆلۆجى له‌م ئه‌زمونه‌ تاله‌ بیه‌ده‌رى. له‌هه‌مووى ترسناكتر له‌ده‌ستدانى توانای

هاودهردییه. کاتیك مرۆقهكان خۆیان ههست بهمهترسی لهسه رژیان و داهاووی خۆیان بکهن، ئهسته مه بتوانن ههست بههاودهردی لهگه له کسانى دیدا بکهن.

ئه مه جگه له وهى ئه م میژوهه سیاسیه پڕبوو له ناكۆكى ناوخۆی که چهندانجار هیزه سیاسیه جیاوازهکانی به رهو شه پى ناوخۆ به هه موو پیشهاته کاره ساتنامیژه کانییه وه راکیشا. که شه پى ناوخۆش هات هیزه کان بۆ دژایه تی یه ک هه موو سنوره کان ریگه پیدراو و چاوه پوانکراویان تیپه راندو گه یشتنه ئاستیک له دژایه تی که هیچ به هایه کی نه ته وه یی و نیشته تمانى تیا ره چاو نه کرا. ئه م دژایه تییه له ئاستى سیاسیه و دابه زیه ناو خانه کۆمه لایه تییه کان و خه لکی کوردستانى به جۆریکی کوشه نده له ناوه وه پارچه پارچه کرد. هه ستى ئینتیمای بۆ نه ته وه له به رده م هه ستى ئینتیمای بۆ حزبه سیاسیه کاندایا شه کشی کردو هه موو ئه مانه ش یه کپارچه یی کۆمه لگای ئیمه ی خستۆته مه ترسییه کی راسته قینه وه. ئه زموونى شه پى ناوخۆ راستیه کی تالی بۆ سه لماندین: کۆمه لگای ئیمه زۆر دلره قتره له پووبه ربوونه وه ی نه یاری ناوخۆدا پتر له پووبه ربوونه وه له گه له دۆژمندا.

هه موو ئه م هه لومه رجه کۆمه لگایه کی ناته باو ناریک و دوور له یه کی دروستکردوه که لایه نیکه می په یوه ندی له نیوانیدا نییه. کۆمه لگایه کیش هه نووکه ی پڕ بیته له م هه موو دابپان و رق و دوورییه، ئه سته مه توانای هه سترکردن به کاره ساتیکى رابردوو کۆی بکاته وه. که وابوو به ر له هه ر شتیك پیوستمان به بنیاتنانه وه ی ئه م مرۆقه هیه. پیوستمان

به کۆتایه یان به م دابه شبوون و دژایه تی و پارچه پارچه بوونه هیه که لایه نیکه می هاودهردی له نیوان به شه کانییدا نییه. کاریک که ده بیته بیکه ین په یوه ندی به بنیاتنانی ئیستاوه هیه له سه ر نه خشه یه کی ته واو جیاواز له و نه خشه یه ی مملانیی سیاسی و جهنگ و کوشتار دروستیکردوه. پیوستمان به گێرانه وه ی متمانه ی مرۆقی ئیمه هیه بۆ رژیان و داهاوو. پیوستمان به دروستکردنی ژیانیکى ئارام و هیمن و ته بایه که که س تیا ییدا ئاره زووی مردنی ئه ویدی نه کات که له و ناچیت یان هه لپژاردنیکی دی هیه. هیچ یه که له م شتانه ش رووناده ن گه ر کۆتایى به م سیسته م حیزبۆکراتیه نه یه ت که کۆمه لگای ئیمه ی وه ک کۆمه لیک دۆژمنى سیاسیه له به رامبه ر یه کدا داناوه.

گه ر ده مانه ویت ئه نفال به شیک بیته له خه یالی مرۆقی ئیمه پیوسته هه لومه رجیکى سیاسیه و کۆمه لایه تی بخولقی نریت که لایه نیکه می خوشنوودی و به خته وه ریی و دادپه روه ریی به مرۆقه کانی به خشیته. تا ژیانى رۆحی ئه م کۆمه لگایه که جهنگ و کشوتارو ناپاکیه ویرانیکردوه، ریک نه که یه وه، ئه سته مه بتوانین داواى لیکه ین ئه نفال به شیک له زاگیره ی پیکه ی نیت. هه رچی جوانکردنی ئیستاوه به نرخرکردنی رژیان و سه روه ریی به خته وه ریی، نه ک پرسه ی سالانه و یادی سیاسیه یانه، ئه و ستراتیژه یه که ده بیته په یره و بکریته تا کو ئومیدمان به پڕۆژیک بیته که به راستی ئه نفال ئه م کۆمه لگایه له ناوه وه ده جۆلینیت.

پرسیار: ئایا ئەدەبی کوردی بەتەعریفە جیاوازه‌کانی ئیوه‌وه بۆ ئەدەب چەند بەرپرسیارە لەبەردەم بیرنەکردنەوه لەئەنفال؟

رێبین هەردی: کاتیك ئەنفال نەبوویتە بەشیک لەیادەوری مۆفی ئیمە، چۆن دەتوانیت ببیت بەبەشیک لەئەدەب. ئەدەبی ئیمە هەرگیز لەکیشە و گرتە ئالۆزەکانی کۆمەلگای ئیمەوه دور نەبووه و پەيوەندییەکی تەنگاوتەنگی بەو هەلومەرجە سیاسی و کۆمەلایەتییه‌وه هەبووه کە لەناویدا ژیاوه. سەردەمیک ئەدەب چەکی بەرگری خەلکی کورد بوو لەزمان و شوناسی خۆی لەلایەک و سەکۆی هاندانی گیانی بەرگری بوو لەبەردەم دۆژماندا لەلایەکی دیه‌وه. لەدوای راپەرینیشەوه کە وا چاوه‌پواندەکرا ئەنفال بەشیک گرنگ لەخەیاڵی هونەری ئەدەبی کوردی پیکه‌پینیت و ئاوپر لێداتەوه، نووسەرانی ئیمە رووبەرووی مەملانییه‌کی حیزبی توند بوونەوه کە بەشەری ناوخۆ گەشت. گەر بگەرێتەوه بۆ ئەوکاتە دەبینیت زووربەهی کارە ئەدەبییه‌کانی ئەو ماوه‌یه بەشیک لەشیکەکان پەيوەندی بەشەری ناوخۆ هەبووه. شیرکۆ بیکەس کە بەر لەراپەرین دەربەندی پەپوولە وەک پانۆرامای یەکگرتوی ئازارەکانی کورد نوسیوو، لەدوای راپەرین "خاچ و مارو رۆژمیری شاعیریکی نووسی" کە سەر لەبەری دادگایکردنی ئەو دژایەتی و کەرتبوونە ناوه‌کییه‌ بوو کە کوردستانی خستبووه بەرگەورەترین مەترسی. تەنانەت ئەدەبی شیرزاد حەسەن کە تا بەر لەراپەرین لەسەر تاکەکەس و حەزو ئارەزووه‌کانی کاریدەکردو بەمەش دەنگیکێ تایبەتی

بۆ خۆی دروستکردبوو، لەدوای راپەرینەوه زۆرینەهی چیرۆکەکانی بەشیک لەشیکەکان پەيوەندییان بەم ناکۆکی و دژایەتیانەوه هەبوو. حەسارو سەگەکانی باوکم، کەلەکی و ئاسکە کچان بەشیک لەشیکەکان چیرۆکی ناتەبایی و نایەکانگریی کۆمەلگای کوردیان لەدوای راپەرینەوه دەگێرایه‌وه. بەختیار عەلی لەهەردوو رۆمانی ئیوارەهی پەروانە و دواهەمین هەناری دنیا-دا ئەم ناکۆکیه‌ی کردبووه شانۆی هەردوو رۆمانەکە کە پالەوانەکانی دۆخیکێ تراژیدی دەژیان و بەکارەساتیش کۆتاییان پێدەهات.

رەنگە هەنوکه‌و ئیستا کە دادگای سەدام حەسین و دارو دەستەکەهی لەسەر رووداوه‌کانی ئەنفال تەواو بووه، ئیمە بۆ یەکەمجارە بتوانین گوێبێستی ئەو چیرۆک و بەسەرھاتانە بین کە بەشداربووانی کارەساتەکە دەگێرێنەوه. ئیستا خەریکە بەراستی گوێمان لەبەسەرھاتەکانی ئەنفال دەبیت و لەهەقیقەتی کارەساتەکە تێدەگەین. پەر ئاشکرایە لەدۆخیکدا کە هیشتا ئەنفالەکان خۆیان نەکەوتوونەتە قسە و هەموو بەسەرھاتەکانی خۆیان نەگێراوه‌تەوه، ناتوانین قسە لەکارەساتەکە خۆی بکەین، چ بگات بەوه‌ی قسە لەکاردانەوه‌ی لەسەر ئەدەب. بۆ ئەوه‌ی ئەم راستییەش ببینین هەرئەوه‌ندە بەسە بلێین رووداوه‌کە لەسەر رۆژمیری میژووی دەگەرێتەوه بۆ کۆتایی هەشتاکان، بەلام دەرکەوتنی راستەقینەهی لەئەدەبدا دەگەرێتەوه بۆ 2004 و 2006 بەتایبەتی هەر دوو بەرھەمی گۆرستانی چراکانی شیرکۆ بیکەس و شارێ موسیقارە سەپییەکانی بەختیار عەلی-دا. واتە پاش پتر لە 15 سال لەروودانی

کارەساتەکه. بەدیاریکراویش دوای کۆتایهاتنی شەری ناوخۆو کهوتنی رژیمی بەعس. ئەمە ئەو راستییە دەسەلمیئیت کە پیشتر نووسیم: کۆمەلگایەک بۆ ئەوەی بتوانیێت لەسەر کارەساتیکی رابردووی خۆی قسە بکات، دەبێت لایەنیکەم دۆخێک بژی کە خۆی دووربێت لەپووداوی گەرەو ترسناکەوه. راستت بویت ئەدەب تاکە رزگارکەری راستەقینەى مرۆڤە لەبێپەرۆیی و بێهۆدەیی. ئەدەبە واما نلێدە کات مرۆڤانە ترو قولتر لەژیان و کارەساتەکانی بگەین. ئیستا دەبێت بۆ وەلامەکانی سەرەوهم ئەم خالە زیاد بکەم، ئەنفال هەرگیز ناتوانیێت ببێت بەبەشێک لەزاگیرەو خەیاڵی ئیمە گەر نەبێتە ئەدەب. کاریگەری شارى مۆسیقارە سپیپەکان و گۆرستانی چراکان دەیانجار لەکاریگەری ئەو دۆکیۆمێنت و سالیادانەى پرسە گرنگترە کە بۆ ئەنفال ساز دەکرێت. کارەساتەکان بۆ ئەوەى کاریگەری لەسەر هوشیاری مرۆڤ بەجیبێلن پێویستیان بە ئەدەب دەیانجار زیاتر لەزانستی میژوو هەیه، چونکە میژوو دەتوانیێت تەنها سالی تاوانەکە و رووبەرەکەى و هۆکانی و دەرئەنجامە سیاسییەکانی بلیت، بەلام تەنها ئەو ئەدەبە ئەم راستیە میژووییانە دەکاتە خوین و ئیسقان و لەتراژیدیای پالەوانەکانیدا پیشانیدەدات. میژوو بێرۆحە گەر ئەدەب بەرگی مرۆڤى راستەقینەى لەبەرنەکات و بەپوودا و بەسەرھاتە جوړاوجۆرو وردەکارییەکانی ژياندا نەبیات. ئەمەش خۆی جیاوژای گێرپانەوێ میژوو و ئەدەبە. لەکاتیکیا میژوو سەردیپەرە گەرەو دیارەکانی بۆ گرنگە، ئەدەب وردەکارییەکان و نمایشکردنەوێ رووداوێکەى لەپێچ و پەناکانی ژياندا بۆ گرنگە. هیچ کارەساتێک ناتوانیێت ببێتە کارەساتێک کە

بەشێکی گرنگ لەخەیاڵ و هەستیاری مرۆڤەکان پێکدەهێنێت، گەر نەبێتە ئەدەب و هونەر.

بەلام هەرگیز ئەدەب ناتوانیێت بەشێک نەبێت لەژیان و بەشیوەیەک لەشیوەکان کاری تێنەکات. نووسەرانی ناتوانن هەمیشە ئاوپ لەدواوە بدەنەوه گەر ئیستایان پەر بێت لەسەدان ناشرینی و ناپاکى و نادادپەرەریی. ئەدەبی ئیمە گەر کەم قسەى لە ئەنفال کردووه، لەبەرئەوێ سەرقالی ئەو میحنەتانەیه کە نەوێکانی ئەنفال لەهەنووکەدا تیاى دەژین. کەوابوو بۆ ئەدەبیش هەمان ئەو قسەیه راستە کە پیشتر لەبارەى هۆکاری فەرامۆشکردنی ئەنفالەوه گوتمان.

پرسیار: ئایا ئاستی ئەو ترسە شاراوێهەى لای ئینسانی کورد هەیه بەرامبەر کوردبوونی خۆی، ترسیکە خاوەنى هێزىکى رۆشنییری وایە کە بتوانیێت لەبرى تۆلە خۆی بکات بەهێزىک کە هەلگری لیبوردن بێت. ئایا ئەم هێزە چەند دەسەلاتى کوردی لیبی بەرپرسیارەو چەندیش کۆمەلگەى کوردی و رۆشنییرەکانی بەرپرسیارن لەپیشاندانی؟

وەلام: بێرۆکەى تۆلە لای هیچ مرۆڤێک پاشەکشى ناکات، گەر کۆمەلێک دەزگا نەبن کە وای لیبکەن پێویستی بەبێرۆکەى تۆلە نەبێت. بێرۆکەى تۆلە نائۆمیدبوون یان نەبوونی ئەو دەزگایانەیه کە دەتوانن لایەنیکەمى ریکخستن و دادپەرەری بسەپینن. ناتوانن بەئامۆژگاری و بێرۆکەى پەرەردە پاشەکشى بەلۆزىکى تۆلە بکەین. ناتوانن سەتەملیکراویک بەئامۆژگاری و بانگهێشتکردنی بۆ لیبوردن رابکیشین، لەکاتیکیا سەتەمکار بەئازادانە دەژی و هیچ پرسیاریکی لێناکرێت. کیشەکە پەيوەندى بەکارى

رۆشنبیری و کهمته رخەمی رۆشنبیرانەوه نییە، بە لکو پە یوہندی بە نە بوونی ئەو دەزگا رەسمیانە وە هە یە کە ئەرکی جیبە جیکردنی دادپەرەرییان لە سەر شانە. مرۆف ناتوانیت بە گیانیکی مەسیحیانە واز لە مافەکانی بێنیت و بلایت من دەتوانم لە تاوانبارە کەم ببورم. بیروکە ی لیبووردن تەنھا لە کاتی بە هیزیدا مانای هە یە. مرۆفیککی بیھیزو بیدە سە لات ناتوانیت ببوریت و ئەوی مافە کە ی خواردوو بە ئازادانە بژی. گەر دەزگا گە لیکیش نە بن بتوانن ئەم مافە ی بۆ وەر بگرن، ناتوانیت واز لە بیروکە ی تۆ لە بێنیت. کە وابوو زالبوونی بیروکە ی تۆ لە پە یوہندییە ککی تەنگا و تەنگی بە نائومیدبوون و پروانە بوون بە و دەزگایانە وە هە یە کە بریارە جیکە ی وەرگرتنە وە ی ماف بن. تا بیھیزی و بیدە سە لات ی خە لکی ئیمە بە رە وام بێت و دەزگا گە لیکی رەسمیش نە بن بە راستی جیکە ی وەرگرتنە وە ی ماف بن، بیروکە ی تۆ لە بە شیوہ ی جیا واز بە رە وام دە بێت. هە ستکردن بە بیھیزی و بیدە سە لات ی خە لکی ئیمە ش، هیزە سیاسیە کان بە رە وەر کە سیککی دی لێی بە رپرسیارن. خە لکی ئیمە هە رگیز هە ست بە بوونی خۆ ی لە هیچ شتی کدا ناکات. ئەو لە بە ر دە م ماشینی حیزیدا هە میشە خۆ ی بە لاواز بینیو وە و هە رگیز هە ستینە کردوو، دەنگ و رای ئەو لە ولاتدا گە رگ و جیی با یە خە. ولات بە دە ست لپرسراوانیکە وە یە کە لە ژیا نی ئە وە وە رۆژ بە رۆژ زیاتر دوور دە کە ونە وە و هە ستنا کە ن چیدی بە شیکن لێیان. نە چوونی خە لکی بۆ سندوقە کان ی دە نگدان بە ئاشکرا ئەم هە ستی لاوازی و بیدە سە لاتییە دە ر دە خات. خە لک ناچیت بۆ دە نگدان، چونکە بروای وایە دەنگی ئەو هیچ نییە و حسابی بۆ ناکریت. شتە کان

لە نیوان بە رپرسیاراندا بە شکران و ئەم هیچی لە سەر نییە جگە لە رازیبوون. کە هە ست بە لاوازی و بیدە سە لاتیش گە و رە بوو، هە میشە بیروکە ی تۆ لە ئامادە دە بێت.

بیدە سە لات و لاواز کە لیبورد لە راستیدا نە بورا وە، بە لکو ترسا وە، کە دە سە لاتدارو بە هیزیش نە بورا، واتە شتی ککی ئە خلاق ی لە دە ستدا وە. خە لکی ئیمە بۆ ئە وە ی توانای لیبووردنی هە بێت، دە بێت هە ست بە بە هیزی و دە سە لاتداریتی بکات و خۆ ی بە خا وە نی خۆ ی بزانی. ئە و سا دە توانیت رۆحی مرۆفانە لە خۆیدا زیندوو بکات وە و بە ئاسودە ییە وە لە زە تی لیبووردن تاقیبکات وە.

پرسیار: بۆ دە بێت هە میشە چا وە پروانییە ککی گە و رە لە ئە دە ب بکریت بۆ گێرانی وە ی کارە ساتە گە و رە کان ی مرۆفایە تی؟ ئەم هۆ ی چا وە پروانییە لە کو یو هە توو وە و چۆن لای مرۆف دروستبو وە؟

ئە ی گەر وایە بۆ ئیمە لە ئە دە بی کوردیدا بە ر هە می دا هینە رانە هە ر زۆر کە م دە بینین لە بە ر دە م کارە ساتیککی گە و رە ی وە ک ئە نفالدا؟

رێبێن هە ردی: پرسیارە کە پیچە وانە بکە ینە وە. ئایا جگە لە ئە دە ب و هونەر هیچ شتی ککی دی دە توانیت گوزارشت لە ئە نفال بکات؟ زۆرینە ی کارە ساتە کان ی دنیا بە پلە ی یە کە م لە پیکە ی ئە دە بە وە گوزارشتیان لیدە کریت، نە ک لە پیکە ی هیچ شتی ککی دی وە. دە شی ت زانستی میژوو زانینی وردمان لە سەر روودا وە کە و کاتی روودانی و بکە رە کان ی و

جوگرافیای کارهساته‌که‌ی تیا روودا، پێشکەش بکات، بەلام مومکین نییه ئەو ئازارو ئەشکەنجە فەردی و تاییبەتیانە وینا بکات کە کەسە تاییبەتەکان لەناویدا ژیان. مومکین نییه ئەو رۆحە پەر ئازارو ئەو گریان و هاوارو ئەشکەنجانە دەربخات کە بەشداربووانی کارهساتەکە هەستیان پێکرد. زانستی میژوو پیمانده‌لێت کیمیایی چۆن و لەکۆی و لەلایەن کێوه بەکارهێنراو چ کەسانێکی بەرکەوت، بەلام تەنھا ئەدەبە دەتوانی، بۆ نمونە لەکەسایەتییه‌کی مندالی وە ک سەریاسی سێهەمداو هەموو دانیشتووانی خەستەخانە‌که‌ی ناو دواهەمین هەناری دونیادا، وینای ئەو کارهساتە رۆحیە بکات کە بریندارانی کیمیایی تووشی دەبن. میژووی پیمانده‌لێت ئەنفال کە‌ی و لەرێگە‌ی چ لەشکرێکەو دەستپێکردو چەند دی و گوندو ناوچە‌ی وێرانکرد، بەلام تەنھا ئەو ئەدەبە لەرێگە‌ی بۆ نمونە کەسایەتییه‌کی وە ک جەلادەتی کۆترو دالیا سەراجەدینەو، دەتوانن ئەو دۆخە کارهساتاوییه مەعنەوییه‌مان پیشانبدات کە مرۆڤەکان بەسەریاندا دیت. دەشی‌ت میژوو ژمارە‌ی کۆژارو‌ه‌کانمان پێبلێت، بەلام تەنھا ئەو لەگۆرستانی چراکاندا‌یە ئەو ژمارە‌یە لەژمارە‌یەکی حسابی رووتەو، دەبێت بەژمارە‌یە ک رۆح و گیانمان دەهەژینێت. بەمانایەکی دی میژوو رووداو‌ه‌کانمان لەدەفتەرۆ ئەرشیفیکدا بۆ تۆماردەکات، بەلام تەنیا ئەو ئەدەبە ئەو رووداو‌ه‌ لەرۆحماندا، نە ک لەناو پەرەو ئەرشیفدا، بۆ تۆماردەکات. واتە ئەو ئەدەبە میژوو لەپێدراویکی بابەتییه‌و دەکات بەپێدراویکی رۆحی کە کار لەسەر پێکھاتنی ئاسۆی هوشیاریمان دەکات. ئەو ئەدەبە رێگە نادات میژوو ببێت بەمیژوویە ک بۆخۆی و دەیکات

بەمیژوویە ک بۆ ئیمە و رۆحی ئیمە. بێ ئەدەب و هونەر میژوو پێدراویکی بێگیان و رۆحە کە وە ک وانە‌ی قوتابخانە دەشی‌ت لەبەری بکەین، بەلام بێئەو‌ی ببێت بەبەشێک لەهوشیاری و پێکھاتن و کامڵبوونی رۆحی ئیمە. میژوو بۆئەو‌ی ببێت بەبەشێک لەپێکھێنەری هوشیاری مرۆڤ، هەمیشە پێویستی بەئەدەبە، بۆئەو‌ی بتوانی لەرۆژژمێرە بابەتییه‌کانی خۆیەو، ببێت بەرۆژژمێرێک لەناو گیان و هوشیاری مرۆڤدا. ئایا ئیستا دەتوانین بلین کزیی زاکیرە‌ی میژووی کورد، بەشێکی دەگەرێتەو بۆئەو‌ی ئەم میژوو بەهەموو رووداو‌ه ناخۆشەکانییه‌و هادەمی ئەدەب و هونەرێک نەبوو کە خەیاڵ و ئاسۆی هوشیاریمان پێکبھێنێت؟ نازانم! بەلام دەزانم هێچ کاره‌سات و رووداویکی میژووی بەبێ ئەدەب و هونەر ناتوانی رۆح و عەقڵیەتی ئەو مرۆڤانە بگۆرێت کە ئەو میژوو ژیان یان دەژین.

نەزەند بە گیخانی



تا کورد خۆی ساخ نەکاتەووە
سەنگەری خۆی دیاری نەکات لەو
هاوکیشە یە یە نیوان زال و
ژێردەستە، ئەو ناتوانی بەبیتە
داکۆکیکاری نەنفال و نەنفال
بەرزیکاتەووە بۆ ئاستیوتاریکی
جیهانی بۆ ماف و ئازادی کوردو
هەموو ئەوانە ی بەرەو پوو
جینۆساید دەبنەووە.

دەبیت نەنفال ببیتە بنچینە یەکی مۆالی-یاسایی بۆ داواکاری کورد
بۆ قەرەبووکردنەووە دا بنیکردنی مافی قوربانییەکان، نەک تەنھا بۆ
پارە بەخشینەووە زیادکردنی حەزی خەرچکردن و ئارەزووی بیسنوری
بە فێرۆدان و دروستکردنی دیاردە ی مشە خۆری کە خەریکە لە کوردستان
پەرە دەسینیت، بە لکو بۆ شەرعیەتدان بە مافی کورد لە ئازادی و
سەربە خۆیی و دروستکردنی دەوڵەت.

نەزەند بە گیخانی

پرسیار: ئەگەر بەهاتایە ئەنفال لە ولاتیکی ئیسلامیدا رووینە دایەو
هەروەها مانایەکی ئیسلامیشی پێنە درایە، پێتانوابوو ئەنفال بتوانرایە
نوقمی بیدەنگیەکی وابکریت هەم لە لایان ولاتانی دراوسیۆه تا دەگاتە
هەموو ولاتە ئیسلامییەکانی دنیا، ئەوسا ولاتانی ئەوروپاش.

نەزەند بە گیخانی: ئەم مەسەلە یە بەقەد ئەو ی پە یو نەدی
بە ئیسلامەو هە یە، پە یو سەتیشە بە عەقڵیەتی عەرەب و دەسەلاتی
ولاتانی عەرەبیەو. نەبوونی گوتاریکی هاوسۆزی عەرەبی بۆ کیشە ی
کوردو جینۆسایدی ئەنفال مانای نەبوونی عەقڵی ئازادی عەرەبی و
ئیسلامی دەگە ی نیت، شکستی ئازادی تاکی عەرەب و موسلمان
رادەگە ی نیت کە سیاسەتی بیدەنگی پیادە دەکات. بۆ ئەو ی
کارەساتیکی وەکو ئەنفال بناسریت و مەوداکانی بە جیهان بناسین،
دەبیت لە بازنە ی بیدەنگی بیتە دەرهووەو بخزیتە ناو گوتاری سیاسی و
گوتاری تایبەت بە جینۆسایدو مافی مرۆڤ، واتە بە جیهاندا بلابکریتەووە.
ئەمەش کەسانی بە ئاگا و رۆشن بێر دەبیت پیی هەلبستن. زۆر کەم
لە رۆشن بێرانی عەرەب گە یشتونەتە ئەو ئاستە ی کە بتوانن گوتاریکی
سەربە خۆو عەقڵانی دابریژن لە دەرهووە ی گوتاری رەسمی عەرەبی و
پەنما بە هەستی ئایینی و نەتەو یی. نەبوونی پاشخانێکی
ئێپیستۆمۆلۆژی لە دەرهووە ی ئایین و وابەستەبوون بە ناسیۆنالیزمی
عەرەبیەو ریگیان نە داو بە رۆشن بێری عەرەب گوتاریکی پابەند

به راستی و ماف و ئازادی خۆیی و کهسانی چه وساوه و مافخوراو دابریژیت و سیاسه تی بیددنگی بشکینیت. ئه و وابسته یه به دهسه لات و ناسیونالیزی عه ره بیه وه و ماف و ئازادی له روانگه ی مه سه له ی فه له ستینه وه ده بینیت. هه ر ده سه لات و ئایدیۆلۆژییه ک پشتگیری له مه سه له ی فه له ستین بکات، ئه گه ر فاشی و دیکتاتوریش بییت، بۆ رۆشنبری عه ره ب ده بیته شوینی ئیلهام و هیواو به ره و پووونه وه ی ده سه لاتی 'ئیمپریالی'.

له م بارودۆخه دا ئایدیۆلۆگه ناسیونالیسته عه ره به کان چه شنی ده سه لاتداران میژوویه که ده نووسنه وه، گوتاریک داده پریژن که بیالیه ن نییه، رووداوه کان له گۆشه نیگای سیاسی و خۆیان وه ده خویننه وه و تۆمارده کن بۆ شه رعیه تان به خۆیان و به به رده وامی خۆیان و ئایدیۆلۆژیایه کان، به ناسیونالیزی عه ره بی 'خاوه ن په یامیکی نه مر- **ذات رساله خالده**'. تۆمارکردنی ئه نفال که ده ربیری فیکری تۆتالیتاری به عس و ئایدیۆلۆژیای نه ته وه یی عه ره بییه له به رژه وه ندی ده سه لات و ناسیونالیسته عه ره به کان و ریساله نه مره که یاندا نییه. بۆیه له گوتاری رۆشنبرانی عه ره ب و گوتاری ره سمی ده سه لاتدارانی عه ره ب بیددنگی لیده کریت. تا رۆشنبری عه ره ب ته جاوژی ئه و ده سه لاته و ئایدیۆلۆژیای ناسیونالیزی عه ره بی نه کات و سیاسه تی بیددنگی نه شکینیت، ئه وه ناتوانیت له سه نگه ری ده ره وه ی ئایدیۆلۆژیای ده سه لات خۆی به رجه سه ته بکات و به رگری له خه بات و میژووی ژێرده سه ته و مافخوراوان بکات و

راستییه کان و رووداوه کان له گۆشه نیگایه کی دیکه وه تۆمار بکات به جۆریک که بیته به رگری له ماف و ئازادی مرۆف. رۆشنبری عه ره ب، هه ره وه کو که نعان مه کییه ده لیت: دوو هه لویستی هه یه: یان بیددنگ ده بییت یان که دیته گۆ به بیانوی ئایدیۆلۆژییه وه حاشا له کاره ساته که ده کات.

ئه نفال له لایه ن ده سه لاتداریکی عه ره بییه وه پلانی بۆ دانراوه و جیبه جیکراوه که له خه یالی گشتی عه ره بی وه کو پاله وانیک له فه له مده دریت که گوایه توانیویه تی به ره و پوووی رۆژئاوا بیته وه، له م روانگه یه وه ئه گه ر ده سه لات و رۆشنبری عه ره ب دان به ئه نفال دابنن ئه وه خۆیان به و شیوه یه ی که هه ن ده سپرنه وه. له ناو عه ره ب که سانی وه کو که نعان مه کییه پیویستن که وه کو رۆشنبریکی جه سوری عه ره ب توانیویه تی ته جاوژی عه قلیه تی زالی عه ره بی و ئیسلامی بکات و له کاتی خۆیدا هاته گۆ حه قیقیه تی رژی می به عسی له چه ند گوتاریکی بیالیه ن خسته پوو. به لام چه ند که نعان مه کییه له ناو عه ره بدا هه یه؟ ته نانته رۆشنبریکی گه وره ی وه کو ئیدوارد سه عیدیش که زۆر نووسه ری کورد ده بیه رستن ئاماده نه بوو رژی می به عس تاوانبار بکات و ره خنه ی له نووسینه کانی مه کیه ده گرت و تاوانباری ده کرد به وه ی که 'به کریگیراو' بییت. رۆشنبری عه ره ب بۆ کورد نایه نه گۆ، چونکه ئایدیۆلۆژیای ئه وان سه ره رای نه ته وه په رستی، بۆ هه لسه نگاندنی مرۆف و نه ته وه کان بنچینه یه کی هاپراری هه یه. له ناو خه یالی گشتی عه ره بی، هه ره ها هی تورک و فارسیش، کورد پایه و پله یه کی نزمی هه یه و ئه و خۆی بۆ ته رخان

ناکات و داکۆکی لێناکات. دامودەزگاکانی راگەیانندن و پەرورەدەو کولتوری ولاتانی عەرەبیش ئەو ئایدايۆلۆژیایە پیادە دەکەن. ئەنفال لەدەرەوێ مێژووی رسمی عەرەبیدا ماوەتەووە هەرۆش دەمێنێتەو، چونکە ئەو دەسەلاتە سەر بەسیستمیکی دیموکراسی و مافیەروەر نییەو هەرۆها لەبەرئەوێ لەجەمسەرەکی دیکە دەسەلات کەسانی ئازادو داکۆکیکار لەمافی مەرۆف و راستیی رووداوەکان کەمن تا بتوانن ئەو مێژووە رەسمییە زالە هەلبوەشێننەووە ناسیۆنالیزی عەرەبی بخەنە ژێر پرسیارەووە شەرعیەت بدەن بەماف. کوردیش ئەگەر ئیمرو تەنها لەپوانگە دەسەلاتەووە بروانیته ئەنفال ئەو ناتوانیت گوزارەیهکی راستەقینە، بەو شیوەیهی کە رووداووە کورد تییدا ژیاو، لەو کارەساتە بکات.

دەربارە ی بیدەنگی روژئاوا، راستە روژئاوا لەکاتی ئەنفال و ژەهراویکردنی کورد بیدەنگی پیادە کردووەو رووداوەکان لەمیدیا وەکو پیویست قسەیان لەسەر نەکراو، ئەمەش پەيوەندی هەیه بەهەلوێستی سیاسی روژئاوا بەرامبەر بەسەدام حوسین لەسالانی هەشتادا (پیویستە بزانی کە میدیا لەهێچ شوێنیک لەسەدا سەد سەر بەخۆ نییەو پابەندە بەسیاسەتەو). ئەگەر قسەشی لەسەر کرابیت لەهەشتاکان ئەو وەکو مەسەلەیهکی مەرۆقیەتی بوو نەکی سیاسی. هەرۆکو بینیمان دواي داگیرکردنی کویت لەلایەن سەدام حوسینەو، هەلوێستی سیاسی روژئاوا

گۆراو ئەنفال خرایە ناو روژەفی دەزگاکانی میدیاو ریکخراوەکانی مافی مەرۆف و بوو مەزوعی لیکۆلینەووە ریبورتاژی میدیاي نووسراو و بیستراو.

پرسیار: ئەو هۆکارانە چین کە ئەنفال لەهۆشیارییهکی سیاسی سادەووە کە تەنها لەیادکردنەووەی سەرپێیانەي سالانەدا قەتیسبوو دەگوازیتهووە بۆهۆشیارییهکی کەلتوری، لەو بیدەنگییهی کە خاوەنی قسەنییە دەگوازیتهووە بۆ بێکردنەووەیه ک بەدەنگی بەرز. هەرۆها ئەم بیدەنگییه چەند پەيوەندی بەکورد خۆیهووە هەیه، هەم لەئاستی بەرپرسیارییهتی کۆمەلگای کوردی بۆ ئەنفال و هەم لەئاستی دەسەلاتی کوردی خۆیدا؟

نەزەند بەگیخانی: دەسەلاتی کوردی لەنیوان دەسەلاتی زالی عەرەبی - ئیسلامی و پۆزیسیۆنی خۆی وەکو بەشیک لەزالبوو-ژێردەستە لەحاله تیکي ئالۆزدايه بۆ گوزارەکردن و شەرعیەتدان بەخۆی لەلایە ک بەکارەساتیکي وەکو ئەنفالیش لەلایەکی دیکەو. مەبەستم ئەوێه: دەسەلاتی کوردی دەبیت لەچ سەنگەرێکەو بروانیته ئەنفال؟ سەنگەری دەسەلاتدارو حزبی کە رووداوەکان بەپێی بەرژەوێندی تایبەتی خۆی و بۆ شەرعیەتدان بەمانەوێ خۆی تۆمار بکات و تاوتووییان لەگەدا بکات؟ یان سەنگەری زۆلملیکراو و مافخراوەکان، سەنگەری خەلک؟ گومانی تیدانییه کە گوزارەکردن لەئەنفال و تاوتوویی سیاسی لەگەلیدا دەبیت لەسەنگەری

میلله ته وه بیته و دهسه لاتیش میژووی خه لک و راستیه کان له مه ر ئه نفال وه کو روویانداوه تۆمار بکات و به جیهانی بناسینیت. ته نها له م ریگایه وه دهسه لاتى کوردی بوارى بۆ ده ره خسیته هم گوزاره له ماف و نازادیه کانى خه لک بکات و همیش شه رعیه ت بدات به داواکاری خه لکی کورد بۆ به دهسته یانی ماف و نازادی. به لام ئیمرو دهسه لاتى کورد له باریکی ئاساییدا نییه و زانین و تیگه ییشتنی قوولی پیویسته تا ئه نفال چه شنی هۆلۆکوۆست له گوتاریکدا جیگیر بکات که بیته پرینسیپ بۆ داواکردنی ماف و نازادی نه که ته نها کورد، به لکو مروۆ له سه ر ئاستی جیهانی، هه ره کو چۆن ئیمرو هۆلۆکوۆست بۆته بواریک بۆ ده ربیرین و به رگریکردن له پرینسیپه کانى مافی مروۆ و نازادی له سه ر ئاستی نیوده وله تی. پیویسته دهسه لاتى کوردی خو ی ساخ بکاته وه وه هه لویستی هه بیته و کاره ساتی ئه نفال وه کو روویداوه بگپیتته وه وه به یینیتته ناو روژه فی سیاسی نه ته وه یی خو یه وه، نه که وه کو پارته یان یه کییتی، به لکو وه کو دهسه لاتى کی نه ته وه یی مۆدیرن و مه ده نی بیته راستیه کان له سه ر ئاستی ناوه وه و ده ره وه ده ربیریت، هه له کان دیاری بکات و دانیا ن پیدابنیت، رۆلی جاشه کان دیاری بکات و وه کو پیویست بیاندا ته دادگا، دادگایه کی بیلیه ن و سه ره خو له ده ره وه ی دهسه لات و به ره ره کان یی سیاسی و حزبی. دهسه لاتى عه ره بی-ئیسلامی و ولاتانی روژئاواو زله یز بخاته ژیر پرسیاره وه، تا کورد خو ی ساخ نه کاته وه و سه نگه ری خو ی دیاری نه کات له وه هاوکیشه یه ی نیوان زال و ژیرده سه ته، ئه وا ناتوانیت بیته داکوکیکاری ئه نفال و ئه نفال به رز بکاته وه بۆ ئاستی گوتاریکی

جیهانی بۆ ماف و نازادی کوردو هه موو ئه وانیه ی به ره وپووی جینۆساید ده بنه وه.

راستییه کان ده ربیره ی ئه نفال له سه ر ئاستی ناوخۆ و ده ره وه به ته واوی نه زانراون" کى گازی کیمیایی به سه دام فروشت؟ بۆ جیهان بیده نگ بوو له و کاتانه ی کورد وه کو میش و مه گه ز ژه هری پیداده کرا؟ ئه و راستیه کان کاتیک ده زانرین که دهسه لاتى کی کوردی مۆدیرن و خه مخوری گشتی بیته به متمانه و باوه ره وه بیته گو هم بۆ ده ربیرینی راستیه کان و هم بۆ چه سپاندنی مافی کورد وه کو نه ته وه لایه نه په یوه ندیداره کان به بی مساوه مه بخاته ژیر پرسیاره وه. به داخه وه ئیمرو دهسه لاتى کوردی له و ئاسته دا نییه. دادگاکردنی سه رانی به عس و بکه ره کانى ئه نفال که ده بوایه بیته رووداویکی گه وه وه جیهانی بۆ ئاشکراکردن حه قیقه ت و بۆ شه رعیه تدان به داواکاری کورد له نازادی و سه ره خو ییبوون، هه ره کو بینیمان بچوکرایه وه بۆ ئاستى کی ئاسایی ناوخۆ و بیلیه خ له پیناوی راگرتنی ئه وه ی که خو یان پییده لاین بالانسى سیاسی له عیراق (بالانسیک که هه رگیز روونادات) و رازیکردنی ئه مریکا، هه ره ها له پیناوی مساوه مه ی نیوان یه کییتی و پارته ی. هه ره کو بینیمان له دادگاکانى ئه نفالدا مساوه مه ی نیوان یه کییتی و پارته ی گرنکتر بوو له هه لویستیکی سیاسی و ئه خلاقى کوردی و به رپرس له به رامبه ر کاره ساته که. مساوه مه له سه ر ئه وه ی دادوه رو پاریزه رو شایه دحال پارته ی بن یان یه کییتی! ئه مه سه نگی سیاسی مه سه له که ی بچوکرده وه بۆ

ئاستی رووداویکی ئاسایی و بیبایه خ، دواتریش به هۆی بارودۆخی مه زه بهی له عیراق مه سه له که بچوکرایه وه بۆ ئاستی تۆله سه ندنه وه و خوین و سه ره پانندن، نه ک بۆ دابینکردنی عه داله ت. ئه گه ر هۆشیاریه کی سیاسی نه ته وه یی به هیزی له پشت بوایه، ده بوایه دادگاییکردنی سه دام و عه لی کیمیایی ببیته فاکته ریک بۆ ئه وه ی شایه دحاله و قوربانیه کان گوتاریک تۆمار بکه ن که ببیته گوتاری نه ته وه، گوتاری کورد بۆ ماف و ئازادی و سه ره خۆیی.

پرسیار: ئه و پێشنیاره تایبه تیانیه ی ئیوه چین، بۆ ئه وه ی ئه نفال وه ک کاره ساتیکی سیاسی میژوویی له یاده وه ی ئینسانی کوردا به چه شنیک بمینیته وه که هه میشه جیی ئاوردانه وه و قسه کردن بیت له سه ری له لایه ن ئه و نه وانیه ی که له دواڕۆژی کۆمه لگه ی ئیمه دان؟

نه زه ند به گیخانی: بۆ ئه وه ی ئه نفال وه کو کاره ساتیکی میژوویی جیگیربیت، پێویسته له سه ر ئاستی تا ک بگوازیته وه بۆ ئاستی گشتی و نه ته وه یی، واته بره و به کولتوری یاده وه ی گشتی collective (memory) بدریت و ئه نفال له یاده وه ی گشتیدا جیگیر بکریت. دواتر ده بیت بزانی که ئه نفال تاوانه دژی مرۆقایه تی و ده بیت له سنوری ئیتنیک و نه ته وه یی کوردو جوگرافیای کوردستان بجیته ده ره وه و ببیته مه سه له یه کی کۆسمۆپۆلیتان و به جیهاندا بلاو بکریته وه، واته بکریته بنه مایه ک بۆ لیکدانه وه و تیگه بیشتن له جینۆسایدو پاکتاوی ره گه زی

له سه رانه ری جیهان. پێویسته ئه نفال به یئیریته ئاستی هۆلۆکۆست و هۆلۆکۆست به کاربه یئیریت بۆ تیگه بیشتن و دیاریکردنی سیاسه تی جیهانی به رامبه ر به کورد به جۆریک که کاریگه رییه هه بیت له سه ر مافی مرۆق و ئازادی و دادوه ری. کۆ ده توانیت ئه مه بکات؟ ئه مه ئیراده یه کی به هیزی سیاسی پێویسته هاوتا له گه ل لۆبیه کی کوردی به هیز له ولاتانی دونیا که کیشه ی کورد ببه نه پێشه وه.

دروستکردنی کولتوری یاده وه ری له ناو کورد و له مه ر ئه نفال زۆر گرنگ و پێویسته، چونکه له گه ل زه مه ن شایه دحاله کانی ئه نفال نامینن، بۆ ئه وه ی رووداوه که له گه ل شایه دحاله کان نه مریت، ده بیت له یاده وه ی گشتی کوردا جیگیربیت و هۆشیاریه مرۆقی کوردی له سه ر هه لچنریت. ئه مه ش واته ئه نفال له یاده وه ی تاکه وه، تاکی قوربانی، بگوازیته وه بۆ یاده وه ی گروپ، یاده وه ی گشتی، هی نه ته وه. چونکه هه ره وه کو مۆریس هالبوچ له کتیبی 'ده رباره ی یاده وه ری گشتی' دا ده لی: 'تا ک کاتیک ده توانیت یاده وه ری بژینیته وه که ته جاوژی سنوری ئه زمونی تایبه تی خۆی بکات و له ناو رووانینی گروپ و خه یالی گشتیدا خۆی ببینیته وه' [1] ده بیت ئه زمونی قوربانیه کانی ئه نفال ببیته ئه زمونی گشت، رابردووی تاکه کان ببیته رابردووی هه موو نه ته وه ی کوردو رووداو و

[1] Halbwachs, Maurice, *On Collective Memory*, Chicago: University of Chicago Press, 1992.

کارهساتهکان بینه کارهساتی هه مووان. ئەمەش واتە بنیاتنانەوهی رابردوو بەو ئامرازو زانیارییانە ی که له ئیستادا هەن و وەردهگیرین. دیاره ئەمە پێویستی بە بەکارهێنانی سه‌رگوزه‌شته‌و شایه‌دی و به‌لگه‌ی ئەوانه هه‌یه که راسته‌وخۆ له کاره‌ساته‌که‌دا ژیاون به‌ده‌ر له‌نالانه‌وه‌و شین و واوه‌یلا که ده‌سه‌لات و میدیای کوردی له‌ده‌وری ده‌خولیته‌وه. ده‌بی‌ت ئەوه‌ش بزانی که بنیاتنانی یاده‌وه‌ری گشتی ته‌نها له‌م که‌ره‌ستانه، واته له‌سه‌رگوزه‌شته‌و شایه‌دی و به‌لگه‌ی ئەوانه‌ی که راسته‌وخۆ کاره‌ساته‌که ژیاون پێک نایه‌ت، به‌لکو په‌یوه‌ندیی ئەخلاق‌ی و عاتیفی ئی‌مه له‌گه‌ل رابردوو هه‌روه‌ها ئیراده‌مان بو‌ دارپشتن و تۆمارکردنی ئەو یاده‌وه‌رییه رۆلی گرنگی تیدا ده‌بینیت. بێگومان یاده‌وه‌ری گشتی جیا‌یه له‌می‌ژوو“ می‌ژوو بریتی‌یه له‌تۆمارکردنی رووداوه‌کانی رابردوو و په‌یوه‌سته به‌رابردوووه، به‌لام یاده‌وه‌ری گشتی ئەو رابردوو له‌هۆشیاریی گروپ و له‌ئیستادا به‌زیندوویی ده‌هیلیته‌وه. ئەمە پرۆسه‌یه‌که که ده‌بی‌ت یاده‌وه‌ری گشتی و تاییه‌تی و ئیراده‌ی سیاسی پێکه‌وه کۆبکاته‌وه، لێره‌دا هه‌روه‌کو له‌هه‌له‌بجه له‌سالی 2005دا بینیمان و ئیستاش ده‌بینین گرژی و به‌ربه‌ره‌کانی دروسته‌بی‌ت له‌ نیوان ئەوانه‌ی که راسته‌وخۆ کاره‌ساته‌که ژیاون (خه‌لکی هه‌له‌بجه) ئەوانه‌ی که له‌هۆشیاریاندا زیندوووه‌و وه‌کو گروپ و گشت تاوتوویی له‌گه‌ل‌دا ده‌که‌ن (هونه‌رمه‌ندو نووسه‌ر و شاعیر و رۆژنامه‌نووس و لیکۆلەر، واته ئینته‌لیجنسیای کوردی) و هه‌روه‌ها له‌گه‌ل ده‌سه‌لاتدار.

باسکردن له‌ئەنفال و دروستکردنی کولتوری یاده‌وه‌ری گشتی ده‌بی‌ت دوو ئاستی هه‌بی‌ت: له‌رووی سایکۆلۆژی تاک و له‌رووی می‌ژویی سیاسییه‌وه. له‌رووی سایکۆلۆژی و کۆمه‌لایه‌تی و ئاستی تاکه‌وه قوربانیا‌نی ئەنفال خراونه‌ته په‌راویزی کۆمه‌لگه‌وه‌و ته‌نها له‌یادی ئەنفال‌داو له‌شین و پرسه‌دا باسیان ده‌کریت. ئەو کورده‌ی که خۆی کاره‌ساته‌کانی ئەنفال نه‌ژیاوه‌و نه‌بینیوه، بێباکه به‌رامبه‌ر ئەنفال، له‌وانه‌یه له‌رووی عاتیفی‌یه‌وه کاتی‌ک شایه‌تحالێک ده‌بینیت سه‌رگوزه‌شته‌ی خۆی ده‌گیریته‌وه، بوروژیت، به‌لام ئەو ئەنفال به‌قه‌زیه‌ی خۆی نازانی‌ت و هاوسۆزی و پشتگیریی بو‌ قوربانیان وه‌کو پێویست نییه. ئەمەش به‌پله‌ی یه‌که‌م له‌به‌رئه‌وه‌یه که ده‌سه‌لاتی کوردی و ئینته‌لیجنسیای کوردی هێزێکی ئیپیستۆمۆلۆژی و هۆشیارییه‌کی سیاسی - نه‌ته‌وه‌یی پته‌ویان له‌مه‌ر ئەنفال نییه‌و کاریان بو‌ نه‌کردوه.

ده‌سه‌لاتی کوردی تانیستا مامه‌له‌ی له‌گه‌ل ئەنفال له‌سه‌ر دوو ئاست بووه: ئاستی یادکردنه‌وه که خۆی له‌پرسه‌و شین و ته‌غتی‌یه‌ی میدیادا نواندوو له‌گه‌ل ئاستی ماددی و قه‌ره‌بووکردنه‌وه. به‌لام با له‌خۆمان پرسی‌ن ئایا یادکردنه‌وه‌ی ئەنفال بو‌ کێیه؟ کێ پێویستی به‌یادی ئەنفال هه‌یه، قوربانییه‌کان یان مرۆفی کورد به‌گشتی؟ قوربانییه‌کان برینه‌کانی ئەنفال‌یان له‌ناو خۆیان هه‌لگرتوووه‌و رۆژانه له‌گه‌ل‌یدا ده‌ژین، ئەوان پێویستیان به‌یاکردنه‌وه نییه، ئەو رۆژی یادکردنه‌وه‌یه ده‌بی‌ت بو‌ دروستکردنی هۆشیارییه‌کی سیاسی کوردی بی‌ت له‌به‌رامبه‌ر ئەنفال.

كورد ده بیټ یادی ئە نفال بکاته وه وهكو کاره ساتیکی میژوویی کاریگر له سه ره نه ته وهی كورد. ده بیټ رووداوه كه له رووداوی تاکی قوربانیه وه بگوازیته وه بۆ رووداوی نه ته وه و بیټه كۆلتور، كۆلتوری یاده وهی گشتی. ئە نفال و میکانیکی تهی کاره ساته كه ده بیټ له بهرنامه كانی خویندن و پهروه ده و یاسادا جیگربكریټ بۆ دروستکردنی شوناسیکی گشتی له مه پ ئە نفال.

له سه ر ئاستی ماتیریالی، دیاره قه ره بوو كرده وهی قوربانیان و چا كکردنی بارودۆخی ژانیان و پیشخستنی گوزه رانیان زۆر پیویست و گرنگه، به لام ده بیټ هاوتا له گه ل ئە و بایه خه ماتیریالیه، خو شگوزه رانی دهروونی و رۆحیش دابینبكریټ. واته ده بیټ قوربانیا نی ئە نفال پشتگیری دهروونیا نی بۆ دابین بكریټ و هاوكاری بكرین بۆ ساپیژکردنی برینه رۆخی و ساپكۆلۆژییه كان كه به ته نها به پاره چاره سه ر ناکرین. ئە و فه راغه رۆخی و ساپكۆلۆژییه بۆته هۆی ئە وهی كه خه لکیکی زۆر خۆی له ئایدیۆلۆژیای حزبه ئیسلامیه كاندا بدۆزیته وه و بچیته ژیر بالی ئە وانه وه كه یاری به هه ست و سۆزیا ن ده كه ن. جگه له مانه، ده بیټ ئە نفال بیټه بنچینه یه کی مۆرالی-یاسایی بۆ داواكاریی كورد بۆ قه ره بوو كرده وه و دابنیکردنی مافی قوربانیه كان، نه ك ته نها بۆ پاره به خشینه وه و زیادکردنی هه زی خه ر جکردن و ئاره زووی بیسنوری به فیرۆدان و دروستکردنی دیاردهی مشه خۆری كه خه ریکه له كوردستان

په ره ده سیټیت، به لكو بۆ شه رعیه تدا ن به مافی كورد له ئازادی و سه ره بخۆیی و دروستکردنی ده ولته ت.

پرسیار: ئایا ئە ده بی كوردی به ته عریفه جیاوازه كانی ئیوه وه بۆ ئە ده ب چه ند به پرسیا ره له به رده م بیرنه كرده وه له ئە نفال؟

نه زه ند به گیخانی: دروستکردنی كۆلتوری یاده وهی گشتی ئە رکی هه موومانه، راسته ئە رکی سه ره کی ده كه ویته سه ر ده سه لاتی سیاسی بۆ دروستکردنی هۆشیا رییه کی نه ته وهی له مه پ ئە نفال و جیگربکردنی له بهرنامه كانی پهروه ده و فیرکردن و یاسادا، به لام تاکی كورد، به تاییه تی ئە وهی كه هۆشیا ره و درك به پراستییه كان ده كات و ئامرازی تۆمارکردن و گیرانه وهی رووداوه كانی له ده سته، مه به ستم هونه رمه ندو نووسه رو شاعیرو رۆژنامه نووس و لیكۆله رو ئە كادیمی كورده كه من لی ره به ئینته لیجنسیای كوردی ناوی ده به م، ئە رکی زۆری ده كه ویته ئە ستۆ، به تاییه تی له سه ر ئاستی جیهانی. ئە وهی شیعیك یان تابلویه ك ده ریده بریټ کاریگه ری پته وتری هه یه له سه ر خه یالی گشتی له وتاریکی رۆژنامه نووسی و سیاسی روت له مه پ کاره ساته كه. ئە مه لیپرسراوییه تیکی میژووییه و هه موومان ده گریته وه. ده ربیرینیکی راسته قینه له رووداوه كانی ئە نفال له سه ر ئاستی هونه ری و ئە ده بی واته گواستنه وهی رووداوه كه له تاکیكه وه بۆ گروپیك و دروستکردنی هۆشیا رییه نه ته وهی و نیونه ته وهی به رامبه ر به ماف و

نازادی مرقی کورد به تاق و نه ته وه وه. من له پێگای دیوانیکم، دیوانی زهنگولی وتن، که سالی 2006 به ئینگلیزی بلابوووه، له ناکاو خۆم بینیه وه له رادیوی بی بی سی و په ره له مانی به ریتانی و فیستیقاله شیعییه جیهانییه کان بوومه شایه تحالیکی جینۆساید، ئەمه ش کاریگه ری هه بوو له سه ر دروستکردنی هۆشیاریی له مه یانی خه لکیکی زۆری بیانی. ئەمه ئه رکی ئیمه یه و ئەگه ر وه سیله و نامازمان هه بیته و پێی هه لنه سین، ئەوه نه که ته نها که مته رخه مین، به لکو تاوانباریشین.

به داخه وه ئینته لیجنسیای کوردی نه گه یشتۆته ئاستی لپرسراوی به رامبه ر به ئه نفال. ئینته لیجنسیای کوردی له حاله تی به ستن و نه جوولان دایه و خه ریکی دیاریکردنی شوناسی خۆیه تی له به رامبه ر تورک و فارس و عه ره ب، واته له به رامبه ر داگیرکه ر خه ریکی دیاریکردنی کوردبوون و کوردایه تییه و له م پرۆسه یه شدا زۆر که م رۆشنبیرمان هه ن که ته جاوژی عه قلیه تی ئه ی ره قیبیان کردبیت، واته عه قلیه تیکی په نماو به سۆزی کوردایه تی که له به رامبه ر ئه نفال و به ره و دروستکردنی کولتوری یاده وه ری گشتی له مه ر ئه نفال کاریگه ر نییه. ئەگه ر سه یری ئەم چه ند ساله ی رابردوو بکه یین، ده بینین ئەو ماوه یه ی که زۆرتین بابته له لایه ن کورده وه له سه ر ئه نفال نووسرا ئەو کاته بوو که هه والی فرۆشتنی چه ند ئافره تیکی کورد به میسرو به کاره یینانیا ن له مه لهاکاندا بلابوووه. ئەمه هه والیکی دلته زین بوو و دیاره من نکولی له دلسوژی نووسه رانی ئەو گوته ره ناکه م، به لام ئەو گوته ره پر بوو له عاتیفه و توورپه یی و رق و وشه ی په نما، که ده ربهری کولتوری شه ره ف و ناموس و هه ستکردن

به ئابرووچوون بوو له به رامبه ر ئەوه ی که ژنانی کورد فرۆشراون و رۆژانه ته عه دای سیکسیان لیده کریت که ده بیته مایه ی بیشه ره فی بو گروپ و نه ته وه. فرۆشتنی ئەو ژنانه وه کو هه ر رووداویکی دیکه ی ئه نفال به شیکه له پرۆسه ی جینۆساید و ئەگه ر فاکته ری کولتوری شه ره ف نه بیته کاریگه رتر نییه له چه رۆکی ئەو دایکه ی که له زیندان چه ند مندالیکی له برسان ده مرن و یه کی که له منداله کانی پێش مردن داوای خه یار ده کات. دایکه که ده لیت: ئیستاش که بوونی خه یار ده که م سه رم دیته ژان و ده که وم. ئەو گوته ره ی ئاماژه م بو کرد زیاته ر خۆ به تالکردنه وه یه وه و کوشتنی فیکرو عه قلانییه ته و مه ودای کولتوری شه ره فیش له لای ئینته لیجنسیای کورد ده گه یه نیت نه که به ته نگه وه هاتن بو دابینکردنی ماف و دادوه ری. رۆشنبیری کورد ده بیته به خۆیدا بچیته وه و خۆی له و جو ره گوته ره رزگار بکات. ئەمه له لایه ک، له لایه کی دیکه، ئیمرو رۆشنبیری کورد دابه شبوو: یان لایه نگه ری ته واوی ده سه لاته و به هه مانشیوه ی ده سه لات گوته ری خۆی له مه ر ئه نفال داده پێژیت و پاکانه بو سیاستی کوردی له به رامبه ر ئه نفال ده کات و زیاته ر خه ریکی به ئه فسانه کردنی سه رکرده کانه نه که قه زیه ی کورد، یان به ته واوی دژی ده سه لاته و له ره خنه گرتندا بوار بو لیکدانه وه و دیالۆگ و خویندنه وه یه کی ئۆبژیکتیفانه ی کۆمه لگه ی کوردی ناهیلیت و له جه مسه ره تونده کانی هیرش و مۆنۆلۆگ تیناپه ریت، له نیوان ئەم دوو هه لۆسته دا، من فه شه لی ئینته لیجنسیای کوردی ده بینم.

پرسیار: ئایا ئاستی ئەو ترسە شاراوەییە لای ئینسانی کورد هەیه بەرامبەر کوردبوونی خۆی، ترسیکە خاوەنی هێزێکی رۆشنبیری وایە کە بتوانێت لەبری تۆلە، خۆی بکات بەهێزێک کە هەلگری لیبوردن بێت. ئایا ئەم هێزە چەند دەستەلاتی کوردی لێی بەرپرسیارە و چەندیش کۆمەلگە کوردی و رۆشنبیرەکانی بەرپرسیارن لەپیشاندانی؟

نەزەند بەگیخانی: پێویستە لێکدانە وەمان بۆ ئەنفال لەهاوکێشە هێزو دەسەلات قەتیس نەمێنێت. ئێمە پێویستیمان بەهێزێکی مەعریفی کوردی هەیه، کە بتوانێت تەجاووزی ترس و هاوکێشە هێزو دەسەلات بکات و رووداوەکان وەکو خۆیان بهێنێتە گۆ لەداھینانی هونەری و ئەدەبی بەرجەستەیان بکات. ئەمەش پێویستی بە رۆشنبیریەکی کوردی فراوان و مەدەنی و چالاک هەیه کە گوتاریکی خاوەن دەسەلات لەپرووی زانیە وە دابریژی تا ئەنفال نەک تەنھا لەسنووری نەتەوایی کوردو جوگرافیا و کوردستان بباتە دەرەو، بەلکو وەکو پرنسپیک بێناسینێت بۆ دابنێکردنی مافی مرۆف و ئازادی و بیکات بەبنەما بۆ ناساندنی جینۆساید لەسەر ئاستی جیھانی. ئەو هۆلۆکۆستی گە یاندۆتە ئەو ئاستە کە باسمانکرد زانین و دەسەلاتی گوتارە هەم لەسەر ئاستی دەولەتی ئیسرائیل و هەم لەسەر ئاستی ئینتەلیجنسیای جوولەکە.

نووسەران تەنھا هۆشیاری لەسەر ئەنفال دروستناکەن، بەلکو مۆدیلی گوتاریکیش دادەھێنن بۆ قسەکردن لەسەر تاوانەکان، لەسەر

قوربانییەکان، لەسەر پرۆسەکە بەگشتی و بکەرانی جینۆساید. ئەم کارە پێویستە لەداھینانی تاکە کەس قەتیس نەکریت و بکریتە پرۆژە ی لیکۆلینە وە دامەزراندنی سینتەری تایبەت بە ئەنفال و تیوری جینۆساید نەک تەنھا لەسەر ئاستی کوردو کوردستان، بەلکو لەسەر ئاستی نێودەولەتی. رۆشنبیری کورد ئەگەر نەتوانێت پرۆژە ی وەک گۆقاری هۆلۆکۆست و لیکۆلینە وە ی جینۆساید دابەزرینێت، کە ئیمپرو یەکیکە لەگۆقارە نایابەکانی تایبەت بە هۆلۆکۆست و جینۆساید کە پروفیسۆرو لیکۆلەری جیھانی بەرپۆهیدەبەن، ئەوا دەبێت کار بکات بۆ گە یاندنی دەنگی کورد بە و کە نالانە و دارشتنی گوتار لەسەر ئەنفال تیا یاندا.

کوردبوون وەکو ناسنامە حالەتیکی چەسپاو نییە و بەپێی ژینگە ی سسیاسی و کۆمە لایەتی و رۆشنبیری لە جوولە و گۆراندایە. ترس لە ناسنامە ی خۆمان بە پای من پابە ندە بە نە زانیی و داخراوی و ناشارە زایی لە جیھانی دەرەو. زانین نزیکمان دەکاتە وە لە حە قیقەت و کللی دەرگای زۆربە ی کیشە کانە، بە لام زانینیکی مرۆفانە و بیلایەن. ترس لە ناو خودی سەر بە زانین و تیگە ییشتنی فراوان بۆ جیھان و دە ورو بەر جیگای نابیتە وە، بە لکو با وەر بە خۆبوون و هە لسە نگاندنی پۆزە تیف بۆ خودو شوینی دە گریتە وە کە یارمەتی تاک و گروپ دە دات خۆی بێت و بە ی سە لە مینە وە گوتاریکی راست و دروست دابریژی لە سەر خۆی و ئایدیاکانی لە پرە فتارو کردە وە کانیدا جیگەر بکات. تە جا و زکردنی رق و کینە و توورە یی وادە کەن کە لە گە ل خۆمان ئاشت بێنە وە. ئەم توورە ییە زۆر جار لە هە ستکردن بە نادادویری و بێ دە سە لاتییە وە دیت، هە روە ها

لهههستکردن بهکهمی و نهتوانین و تیگهییشتنی پئویستمان بۆ واقعی دهووبه‌رمان. ترس و رق و به‌ربه‌کانی ریگرن له‌به‌رده‌م لیبوردیهی و به‌خشین و ریگا خۆشده‌که‌ن بۆ تۆله‌سه‌ندنه‌وه‌و بیباکیی که خزمه‌ت نه‌ به‌خۆمان وه‌کو تاك و نه‌ته‌وه نه‌ به‌قه‌زیه‌که‌ش که ئه‌نفاله ده‌گه‌یه‌نیت. لیبوردن و به‌خشین پرۆسه‌یه ده‌بییت چه‌شنی پرۆژه‌یه‌ك کاری له‌سه‌ر بکرییت، هۆش و بیرکردنه‌وه‌ی له‌سه‌ر رابه‌ینرییت، هه‌روه‌کو ده‌لای لاما ده‌لیت، ده‌بییت عه‌قلی له‌سه‌ر رابه‌ینین. کولتوری لیبوردن و به‌خشین له‌لای کورد وه‌کو پئویست کاری له‌سه‌ر نه‌کراوه، به‌داخه‌وه کولتوری تۆله‌سه‌ندنه‌وه‌و توندوتیژی و خوین و شه‌ره‌ف زیاتر بره‌وی هه‌یه. ئەمه‌ش له‌وانه‌یه مه‌به‌سته کاتی و بچوکه‌کانمان تی‌ر بکات، به‌لام نامانگه‌یه‌نیتته ئامانجی گه‌وره چ له‌سه‌ر ئاستی تاك و چ له‌سه‌ر ئاستی نه‌ته‌وه.

کۆتایی

پرسیار: ئەگەر بهاتایه ئەنفال لە ولاتیکی ئیسلامیدا رووینە دایە و هەر هەمان مانایەکی ئیسلامیشی پێنە درایە، پێتانوابوو ئەنفال بتوانرایه نوومی بیدنگیەکی وابکریت، هەم لە لایان ولاتانی دراوسێوە تا دەگاتە هەموو ولاتە ئیسلامیەکانی دنیا، ئەوسا ولاتانی ئەوروپاش.

کازیوه ساله ح: ئەگەر ئەو تێوانه گەرە بە عس لە ئەنفالدا بەرامبەر کورد ئەنجامی دا بە تاوانی میکافیلیهت و کەسیتی سەدامیش بە میکافیلیهتێکی نازەد بکەین، ئەو کەسیتیەکی لە سەر دەمی شکسپیردا بۆ تاوانباران هاتە نیو چەمکە فکریەکانە و هەو دواتر شکسپیر لە "ماکبیت" دا بەرجهستی کرد، ئەو هەموو دەقه ئەدەبی و فکریەکان بۆمان دەردەخەن کە میکافیلیهت، سادیهت و نیکرۆفیلێزم سی چەمکە گوزارشت لە خوینەرشتن و مەرگ دۆستی دەکەن، لە سەر دەمی ستالین و هیتلەر دا گەشەیان کرد و کەوتنە بەر بیستی خەلک، بەلام تەنها وەک سی کارەکتەری سیاسی نا، بەلکو وەک سی نەخۆشی دەروونی زۆر سەختیش کە لە زانستی دەروونیدا چارەسەریان سانا نییه. ئیمە کاتیەک ئەو چەمکانە گرێدە دەینەو بە ئەنفالەو، پێویستە بەدوای سی کایە بگهڕین بۆ ئەو چەمکانە، ئەوانیش کایە (ئایینی، میژوویی، کەلتوویی و باری دەروونی لای کوردو داگیرکەران).



کازیوه ساله ح

گەر ئە ئاییندا بۆ مەرگ دۆستی بگهڕین، پێویستە ئەمە سەنە ی ئەنفالدا تەنها **بگهڕیننەو** بۆ ئایینی ئیسلام، چونکە ئیسلام ئایینی هەموو داگیرکەرانێ کورد بوو.

گەر چەمکی رۆشنییری چەمکی کارا بوایه لە ناو کۆمەڵی کورددا، چەمکی تۆڵەکردنەو لاواز دەبوو.

کازیوه ساله ح

یەكەم: گەر لە ئایندا بۆ مەرگ دۆستی بگه‌ڕێن، پێویستە لە مەسەلەى ئەنفالدا **تەنها بگه‌ڕێنەوه** بۆ ئاینى ئىسلام، چونكە ئىسلام ئایىنى هەموو داگیركەرانى كورد بووه، بەعەرەب و فارس و توركەوه. بوونى ئایىنى ئىسلام تەزى بەپێچكەى خۆینپرشتن و تووندو تیژی و مەرگدۆستى، چەمكى ئەنفال كە لەقورئانەوه وەرگیراوه، ئەوهى لەئەنفالى سەردەمى ئىسلامدا بەرامبەر ناحەزانى ئىسلامى عەرەبیدا كراوه، زۆر جیاوازی نەبووه لەئەنفالى سەردەمى سەدامى عەرەبى لەپرووى ميكانىزم و ئامانج و پەوايەتیدانەوه. بۆ ئەوهى وەكو مەزە نەرىتییهكان بەسۆزەوه لەئایىن نەپوانىن و بزانی ئایىنى ئىسلام ئاینىكە رهوايەتیدەرە بەمەرگدۆستى یان مەزە دۆستى، پێویستە لەخۆمان بپرسین، ئایا ئایىنىكە زیاتر والایه بەپرووى گەتوگۆ بۆ تیگەشتن لەمانای ئایىن وەكو چاكسازى كۆمەلایهتى، یان پێوهریكى سنووردانانە بۆ نەهیشتنى گەتوگۆ لێتێنەگەشتنى، كە بارى دووهم لەپێناوى ئاشكرانەکردنى بارى یەكەمدا بەرجەسته بووه، راستییهكى حاشاهەلنەگرە كە ئایىنى ئىسلام تاكە ئایىنىكە هیچ بواری گەتوگۆ رهخنە و شیتەلكردن نادات لەپێناوى نەدۆرانی ناوهرۆكدا، ئەو ترسەش كاتىك دیتە ئاكام، كە ناوهرۆك بەختەوهرى و ژيان دۆستى بۆ مەزەكان لەهەناودا هەلنەگرتبیت، ئەوهش بێهەبى مەزە دەكات لەنیو خودى ئایىنەكەدا، رهوايەتییه بەمەرگدۆستى.

دووهم: مێژووى عەرەب مێژووى فتوحاتى ئىسلامییه، ئەو فتوحاتەى خۆینى هەموو ناموسلمانىك و ناعەرەبىكیان تیدا رشت، ئەو فتوحاتەى بەشمشیرۆ خەنجەر بەهەى مى مەزەقیه تیان پێوا. ئەو خەنجەرۆ شمشیرانەى هەتا ئىستاش سەرکردەكانى عەرەب كە بەنویترین چەك و تەكنەلۆژى سەردەم شەپدەكەن، بەلام دیارییهكانى دەستیان بۆ یهكترى هەر خەنجەرۆ شمشیرۆ، پششى سەرەوهیان و لای وینەكانى خۆیانەوه ئەگەر وینەى شمشیرۆ خەنجەرى تیدا نەبیت، ئەوا چەند دانەیهكى راستەقینه بەدیوارەكەیانەوه وەكو رهمزى عەقلىیهت و شارستانىیهت عەرەب هەلواسیوه و پاراستوویانە. مێژووى كوشتن و جینۆسىادو خۆینپرشتن لەكەرسۆماتیاندا جیگه‌ربووه، مێژوویان لەسەر هاوكییشهى مەرگدۆستى خۆى داپشتووه، سەرەتا لەمیانەى تالانکردنى تیرهكانەوه لەناو یهكتردا چەسپى، بەهیزی ئەو تیرانە لاوازیانى داگیردەكردو ژن و مندال و سەرۆت و سامانیانى بۆ خۆى قۆرخدەكردووه لەناویاندا قورەیشهكان بەهیزتربوون و ئەوانى دییان تالاندەكرد، هەتا پڕۆسهى تالانگەرى خۆیان پەرەپیدا بۆ تالان "ئەنفال" كردنى ئەو كاروانانەى لەهیندە شەكیان دەهینا بۆ میسرو سوریا و فەلەستین، واتە چەتەى بازگەكان بوون، لەویوه بازرگانىكردنى ژن و مندالیان داھینا تا ئاستىك كە بازرگانىك عەرەب قەرزادارى یهككى بەهیزتريان دەبوو، ژن و مندالی خۆى داوه لەبرى قەرزەكە، ئەو دۆخە بەپەیداوونى ئایىنى ئىسلام پەرەیسەند بوو بەباندى چەتەگەرى گەوره بۆ هەموو تالانکردن و

ئەتکردنیک ژنان و مندالان بەهانهیەکی ئایینیان بۆ دۆزیووتەو و هەکو شەرعیەتپێدان، و هەکو ئەو تالانییەکی نیوان شاری مەککە و تاییف و بەسەردەستەیی عەبدوللای کۆری جەحش، و هەکو چەند وشتر و باری و شتر پێستەیی خۆشکراویان لە تیرەیی قورەیش زەوتکردو و هەکو سیستمی تالانی نیوان تیرەکان و بەشی بەهێز لای لاوازتر پێنجیەکیان دا بە موخە مەدی پێغەمبەری عەرەب. پاش ئەو تالانییە و لە تالانی بەنی قەعقاعە و، ئیتر مافی خۆی بە فەرمی لە تالانییەکاندا دەچەسپینیت بە بەهانهی ئایەتی " فاعلموا انما غنمتم من شی فان لله خمسہ ولقربی والیتامی والمساکین وابن السبیل " دیارە ئەمە تەنھا بۆ ئەو تالانیانە بوون کە لە شەرە بە دەست دەهاتن و تالانە ئەندەفیدۆلییەکانی ناو تیرەکان تەنھا بۆ کەسی تالانکار بوو، هەر ئەو تالانییە تاکرەوانە شەری نیوان قەوامیەکانی بەحرین و بەسەرە بەرپاکرد، سەدان جۆری دی تالانی سیستمی باوەرپێکراو کارپێکراوی ئەو سەردەمەیان بوو. ئەوان لە نێو خودی خۆشیاندا هەر هێمایەکی بۆنی شارستانییەتی لێهاتبیت وردو خاشیان کردوو، ئەوەی هەتا ئەمڕۆ عەرەب شانازی پێو دەکات ئەو شارستانییەتە میژوووییە لەمیسردا بەجیماوە، بەلام لە پاستیدا ئەو شارستانییەتی فیرەو نییە و بەهیچ شیوەیەکی مۆرکی عەرەبی پێو نییە، تەنانەت کاتیکی کەوتنە خاپوورکردنی ئەو شارستانییەتە، لە و کاتەدا گەورەترین کتێبخانە لەمیسردا هەبوو کە ژمارەیی دەهزار کتێبی تیدا بوو، ئەو کات عومەری کۆری خەتاب فەرمانی دا بەسوتانی هەموو کتێبخانە و کتێبخانەکە، لەوەلامی پرسیارکارانیشتا دەلێت ئایە ئەو

دەهزار کتێبی لە و کتێبخانەدایە هێچیان لەقورئان بەنرخترن، بێگومان بەعەقڵی ئەوان نەخیر، کەواتە ئیمە خواوەنی بەنرخترین کتێبین لەگیتیدا و نابیت کتێبی دی هەبیت جگە لەقورئان. لێرەو دەبینین لەناوبردنی هەموو بەهایەکی جوان و خوینەرشتن لەمیژوو ژیانی عەرەب و گەلانی تری دژە کوردیشدا میژووی شانازی بەرەمەپێنانەو یە.

سپیەم: دەروونی موسلمانانی داگیرکاری کورد. عەرەب و بەعس دەروونی قەبیلگەری و چادر نشین بوون، ئەو هۆشیارییە لاوازش بەپرەنسیپی شمشیر و خەنجەر و عەرەبسالاری پرچەک و سازکراوە، عەرەب کە توانیویەتی سەرچەم شەرە دۆراو و براوەکانی بکات، ئەوەش لەو هێزەو سەرچاوەی گرتوو، کە پێیوابوو ئەو باشترین نەتەوێ جیهانە، چونکە ئایینەکەیی دوا ئایینە، لەهەموو ئایینەکانی دی متمانەپێکراوترە، کەواتە دواچار سەرچەم نەتەوێکانی جیهان دەبن بەئیسلام و ئیسلام بوونیش واتای عەرەببوون دەکات، چونکە ئیسلام بەزمانی عەرەبییە، ئەو خۆ بەهەند زانینە توانیویتی رۆحی شەرەنگیزیان بەسەر نەتەواکانی تردا زال بکات، هەر ئەو کەلتووور دەروونە نالەبارەش وای لێکردوون هەمیشە لەشەردا بن، لەگەڵ رۆژەلەت و رۆژئاوا، ئیسرائیل و ئەمەریکا و خۆیاندا. جگە لەوەی عەقڵی نەتەوێ پەرستی هەندیجار ئایینەکەشی پێ وەلا ناو، تارادەییەکی عەرەب هەرگیز نالین ئیسلامی عەرەبی هەمیشە گوتووینانە عەرەبی ئیسلامی، واتە نەتەوێیان بەر

له ئایینه که شیان خستوو. ههردوو جه مسهري نه ته وه و ئایین رووبه ریکی فراوانی سیستمی به پێوه بردن و رهوشتی له ناوچه که دا داگیر کردوه، به لام ئایا کورد وه کو نه ته وه یه کی ژێرده ست ته نها به سه ریدا سه پاو ه یا خود خۆشی هه می شه ئاماده ی وه رگرتنی بو ه ؟

پێموایه له بنه مادا ئیمه وه کو کورد میلله تی کین یادوه ریمان کاله و ناسۆره کانی خۆمان زۆر زوو له یاده که یین و به ساناییش ده ستبه ردار ی ئازاره کانمان ده بین، ده کریت له بهر ئه وه ی کوشتن و ناسۆر به شیکی به رفراوانی میژووی ئیمه ی داگیر کردوو له پرووی مامه له ی ده رووناسییه وه، ئه وا فا کته ریکی ئاسایی بی ت، به لام له پرووی کۆمه لناسی و نه ته وه یی و سیاسیشه وه کورد خۆی که مه ترخه مبو وه له وه ی خۆی بنا سی ئیت و به سیاسه تی کۆن و نو یوه به ره مه یته ره وه ی فاشیزمی نه ته وه ی و دیینی بو وه بۆ عه ره ب، ئایینی ئیسلام و گه ر شار ستانییه تی ک دروستکراییت له ناو عه ره بدا له سه رده می سه لآحه دینی ئه یو بی دا بوو، ئه وه عه ره ب و ئایینی عه ره بی رزگار کردو له خاکی عه ره بدا خویندنگه و زانکو نه خۆشخانه ی کردوو و شوناسی خۆی له یاد کرد، ئه وه سیاسه ته له لایه ن ده سه لاتدارانی کورده وه له و رۆژگاره وه هه تا ئه مپۆ هه ر به رده وامبو وه و به ره مه هاتوو ته وه، ده سه لاتدارانی کورد ئه وه نده سه رسامی نه ته وه و ئایینی عه ره ب بوون، سه رجه م رووبه رو چه مکه کانی که لتووری کوردی سیخناخ بوو به که لتووری عه ره بی، کورد هی نده سه رسامی که لتووری عه ره بی بووه، نازانی ت کامه که لتووری خۆیه تی، کاره ساته هه لگرانی ئایینی ره سه نی کورد که ئیزیدییه کانن به دهستی خودی کورد کوژاون،

ئه تک کراون، له خاکی خۆیان وه ده رنراون و زۆر په رچه کرداری نه شیایوی دی، کاره ساته ته نانه ت ئه و لاوانه ش که له ئایینی ئیسلام لاده دن و ده چنه سه ر ئایینیکی دی، له بری هه لبژاردنی ئایینی ره سه نی خۆیان، ده چنه سه ر ئایینه کانی دی، ئه مه ش له نه بوونی عه قلی به پێوه بردن و نه بوونی گوتاری سیاسیه وه سه رچاوه ی گرتوو ه. ئیمه ته نها میلله تیکی بی دراوسیین، تا به که لتووری دراوسییه کانمان سه رسام بین، به زۆر خۆمان ده که یین به دراوسیی داگیرکارانمان، له کاتی کدا ئیمه خاوه ن مالین ئه وان هاتوون لیان داگیر کردوین و سیستمی ده ره به گ و جوتیاریان به سه ردا پراکتیک کردوین، که ی ویستوویان له سه ر خاک و مال و کشتوکالی خۆمان وه ده ریان ناوین، که چی هه ر به زۆر خۆمان پێوه لکاندوون و خۆمان ناوانه به شیکی له ئه وان. له میژووی کوردا یه ک جار پارچه یه کی که باشووری کوردستانه توانی ته نها بییت به دراوسیی عیراق نه ک به شیکی له عیراق، ده سه لاتدارانی کورد ئه و به شه میراته شیان تی که لکردوه و له گه ل سووننه و شیعه بووینه وه به براو هه وله کانمان خرایه نیو بو ته ی برایه تی کوردو عه ره بی که وه، که کورد به زۆر ئاماده باشی برایی بو ده رده بری ت و نه یانتوانی له ئه زموونی ته نانه ت سه دامی فاشیش به هره مه ند بن، کاتی ک ولاتیکی زله یزی وه کو ئه مه ریکا به کاریه ئینا، بو به رژه وه ندیه کانی خۆی، به و عه قله قه بیله گه رییه شه وه، چونکه هه سته نه ته وه ییه که ی له پشته وه بوو، توانی حزبی به عسی نه ک هه ر لی به هره مه ند بکات، به لکو بیگه یه نی ت به لووتکه ش، هه موو ده سه لاتی عه ره بی بکات به ده سه لاتی به عس، غروری خۆشی لی تی تیکنه دایه به هه له کردن له ده ستی وه ردانی به رژه وه ندی

ئەمەریکا، ئەو ئامانجەى هەببوو بۆ ژێر رکێف خستنى دوورگەى عەرەبى دەهاته دى. کورد هەمان هەلى بۆ رەخسانەك بەهرەمەند نەبوو لێى، بەلکو ئەوەشى بەخەبات و خوینی هەژاران هاتە ئاکام براپەوه بۆتەى شمشیرۆ خەنجەرۆ ملبرینی سەدەى بیست و یەکی عەرەب. ئەمە لەکال فامیەوه نەبوو بۆ نەخویندووی کارەساتەکان، لەو گووتارە لاواز و هەستە کالەوه بوو، کە داواکان هەمیشە دەبەنەوه بەر دەستکەوتە سیاسى و ئابوریەکان، ئەمە تەنھا باروودۆخى سیستى بەرپۆه بردن و ئەخلاقى کورد نەبوو، بەرامبەر پڕۆژە نەتەوهی و نیشتمانیەکانى، بەلکو لەمیژووی کورددا سەکردە هەبوو چاوی کورپە دوازدە سالانەکەى خۆى دەرھانیو بۆ ئەوهى گەرە بوو جیگەى نەگریتەوه، ئەوهى ئەمپۆ روودەدات چاو دەرھینانى میلیتیکە، چاو دەرھینان گشتییە لەپیناوی دەستکەوتى گروپێک و چاوی گروپێک.

ئیمە گەر بمانەوێت بەهای ئەنفال بپارێزین، پێویستە رووبەرەکانى گوتارى سەبەخۆو تاکی ئازادبکریت بەپێوهى کومەلى ئازاد، پێویستە بەدەیان دەزگا کاریان رزگارکردنى مرۆف بێت لەکۆدەکانى ئایینی، کەلتووری عەرەب، گەرپانەوهى کەرەمەتى تاک، هەرۆهە زیندووکردنەوهو ناساندنەوهى کەلتووری کوردی، هەر کەلتوور گوتارى نیشتمانی نەتەوهى لای تاک بەهیز دەکات، لێرەشەوه بۆ شوناسى مرۆف بوونی خۆى دەپوانیت کە دواچار شوناسى ئەنفالیشى پى دەپارێزیت، ناکریت میلیتیک هەتا ئیستا بەشوناسى داگیرکەرانی بسورپتەوهو رەهەندە

مرۆیی و خودییەکانى خۆى لەسەر بەرەمبەینیت و داواى پاراستنى شوناسى ئەنفال لى بکەیت.

پرسیار: ئەو هۆکارانە چین کە ئەنفال لەهۆشیارییەکی سیاسى سادەوه کە تەنھا لەیادکردنەوهى سەرپینانەى سالانەدا قەتیسبوو دەگوازیتەوه بۆهۆشیارییەکی کەلتووری، لەو بیددنگییەى کە خاوەنى قسەنییە دەگوازیتەوه بۆ بێکردنەوهیەك بەدەنگى بەرز. هەرۆهە ئەم بیددنگییە چەند پەيوەندى بەکورد خۆیەوه هەیه، هەم لەئاستى بەرپرسیارییەتى کۆمەلگای کوردی بۆ ئەنفال و هەم لەئاستى دەسەلاتى کوردی خۆیدا؟

کازیو سائەح: پیموانییە ئەنفال هۆشیارییەکی سیاسى بەبەر برابیت، ئەو سالانە یادکردنەوهیە، هۆشیاریی سیاسى نییە، بەلکو هۆشیاریی میلیگەراییە، کورد وەکو نەریتیکى میلی چۆن کەسێک لەمالەکەیدا دەمریت سالانەى بۆ دەکات، دەچیت بۆ سەررقەبران، ئەنفالیش بەهەمان هۆشیاریی یادی دەکریتەوه، ئیمە لەبنەمادا خاوەنى گوتارى سیاسى بەهیز نین هەتا خاوەنى هۆشیاریی سیاسى بین، هۆشیاریی سیاسى ئیمە هۆشیارییەکی میلی و دەستەو سانە لەئاست هۆشیاریی سیاسى تەکنەلۆژی و ستراتییى سیاسى و بیری بریاردهرو بریاری زانستیانه، خوازیاربووم یادکردنەوهى ئەنفال لەسەرچاوهى هۆشیاریی سیاسییەوه سەرچاوهى گرتباپە، دیارە ئەو کات ستراتییى

درىژ خايەن و پىلانى لەباريان بۆ ناساندن و قەرەبووکردنەوەى ئەنفال و ھىشتنەوەى بەزىندويىيەتى لەيادەوەرى نەوەى داھاتوودا دەھىشتەوە، يادەكانى سەرىپىيانە نەدەبوون، بەلام نە ئەوھيان کردووە نە دەشبىت بەغەم، چونكە ئەوان ھەر لەسەرەتاوہ دلىيان لەوہى جەستەى ھەلا ھەلاو شكەتى رۆشنىبىرىي كوردى ھەلگىرى مەعريفەى بەرھەمھىنان نىيە. ئەوہى مەعريفەى كەلەپوور و كەلتوورى كورد زىندوو بكا تەوہ، لەوانەيە پىرسىت كەلتوورى و كەلپوورى كورد پەيوەندى چىيە بەئەنفالەوہ، بەلام پەيوەندى بەسەرخان و ژىر خانى رۆشنىبىرىي و شارستانىيەتى ئىمەوہ ھەيە، تا ئىستا شارستانىيەت و كەلتوورى خۆمان نەناسىوہو بەشارستانىيەتى بەدەوى و كەلتوورى داگىركەرانەوہ دەمانەوئىت بونىيادى سەرخانىيەكى مەعريفى بنىين لەئاستى كارەساتە بالاكانماندا، لەكاتىكدا ئىمە كە خاوەنى شارستانىيەتى مېزۆپۆتامياو مېديا و خاوەنى زەپۆشە ئايىنى و رىبازەكانى زەردەشتى و ئىزىدى و كاكەيى و ھەقەين، خاوەنى ئىمارەتەكانىن كە كۆمەلەك كەلەپوورىيان بەرھەمھىناوہو شارستانىيەتەيان بەجىھىشستوہ، پىويسىتبوو كەلتوورمانى پىوہ گرىبدرىت، شارستانىيەتمانى لەسەر بونىياد بنىين، بەلام نەك ھەرھەژارى زانىارين دەربارەيان، بەلكو ھىندە سەرسامى كەلتوورى داگىركەرانمان بووين، كەلتوورە راستەقىنەكەى خۆمان بەبىگانە دەزانين، ئەوہى خۆشمان کردووەتە گىرفانى بىگانەوہ. ھەر مىللەتەكيش خاوەنى كەلتوورى خۆى نەبوو، خاوەنى كايەى كۆمەلەيەتى دروست و گرىبەندى كۆمەلەيەتى نوئىش نابىت. لەئىو ئەو ژاوە ژاوى كەلتوورى عەرەبى و ئايىنى ئىسلامى و

مامەلەكردنى كورد لەگەل پىشكەوتنى تەكنەلۆژى وجىھانى ئنفرۆماسىتى بەعەقل و مۆرالى مىللىيەوہ، فەرامۆشكردنى مۆرال و رەوشىتى راستەقىنەى مرقانەمان بەرھەمدەھىنئىت، كاتىكيش مۆرال فەرامۆشكرا، بەرگىرى نامىنئىت، كە بەرگىرى نەما پىرۆزىي نامىنئىت، ئەمپۆ ئىمە گەيشتووين بەئاستى بىبەھاكردنى پىرۆزىيەكانمان و داخلىسان لەواتاى مۆرال، نەك تەنھا سەبارەت بەئەنفال وەكو كارەساتىكى ھەمىشە زىندوو، بەلكو ھەموو كايە كۆمەلەيەتەكانمان پىويسىتى بەشۆرشى مۆرالى ھەيە. ئەمەو سەربارى ھەژارىي و ناھۆشيارىي ئىمە لەچەمكى خود ھۆشيارىدا، خود ھۆشيارىي لەھەموو رووانگەكانەوہ، ئەرمەنىيەكان تەنھا سى مليۆن، بوون بەخاوەنى دەولەتى خۆيان، نەك تەنھا لەبەرئەوہى روسيا ھاوكارى كردن، لەبەر ئەوہى ھۆشيارىي خود ھۆشيارىي سىياسى، رۆشنىبىرىي، زمانەوانى و ئابوورىيان ھەبوو، ژمارەى ئەرمەنىيەكان لەدەرەوہى ولات زۆر لەكوردەكان كەمترن، بەلام گەر لەبنەماى ھەر ناودارىكى جىھانى لوبنانى بپرسين بەرچەلەك ئەرمەنىن، بازگانە گەورەكان ئەرمەنىن، عەقلىكى بازگانى زۆر سىستىماتىكان ھەيە، لەبوارەكانى زانست و زمانەوانىدا بەتەواوى جىگەى خۆيان کردووەتەوہ، ئەوہى سىماى نەتەوہى ھۆشيارە ھەولدەدات زۆرتىن زمانە بەھىزۆ زىندووہكانى جىھان بزائىت، خۆشى تەرجەمە بكات بۆ زمانە زىندووہكان، جگە لەيەكگرتووى و خۆشەويستىيان لەناو يەكدا، لەپووى سىياسى و دىلۆماتىشەوہ، ھەتا ئەمپۆ كە گفتوو گۆيان لەگەل توركيا دەبىت دەبىبەنە ولاتانى رۆژئاوا، بەتايبەت ولاتانى ھاوپەيمانى خۆيان و زۆربەى كات

هێزێکی له خۆیان به هێزتر ده کهن به گهواهیدەری گفتوگۆ چاره نووسازەکان، ئەو ههشمان بیرنه چیت، ئەوان توانیان به پشتگیری روسیا ببن دهولت، هه موومان بارودۆخی خودی روسیاو میژووین ده زانین چۆن بووه، به لام ئەوان به رژه وهندیان به ئهرمه نییه کان هه بوو دژی تورکیا، ئەمانیشی بۆ مانه وهه سه ره به خۆیی خۆیان به کاریانه یان، به لام کورد له به ره ئه وهی خاوه نی گووتاری سیاسی جیگر نییه، نه یوانی به رژه وهندی ئەهریکاو به ریتانیا به به رژه وهندی خۆی بشکینیته وه. له لایه کی دی ئهرمه نییه کان ته نه نا نه ته وه یه کی رۆژه لاتی ناوه راستن که به عه قلیکی کراوه تیکه لاوی جیهانی رۆژئاواو رۆژه لات بوون، هه ره ئه و کرانه وهش کردنه وهی ده رگای فاکته ره کانی دیشی بۆ ئاسانکردوون. هه موو ئەو فاکته رانهش کاریگه ریی گرنگیان هه یه بۆ به های نه ته وه یه ک به های کاره ساته کانی له نیو جیهانی ده ره وهه مه حفه له نیوده وه له تییه کاند، به لام کورد خاوه نی ئەو خه سله تانه نییه، نمونه یه کی ئاساییت بۆ ده هینمه وه، زۆربه ی کتیبخانه کانی ئەم شاره م بینیه، هه موو کتیبخانه یه ک ره فه ی تایبه تی هه یه بۆ نه ته وه جیاوازه کان، هه موو نه ته وه کان به شی خۆیان هه یه له سه رجه م کتیبخانه کاند، ئهرمه نییه کان به و ژماره که مه یانه وه له هه موو کتیبخانه یه کدا به شی جیاکراوه یان هه یه به سه دان کتیبیان له و کتیبخانه نه دا داناوه، کورد ته نه نا له کتیبخانه ی گه وره ی شاردا پاژده تا بیست کتیبکی هه یه، خۆم سی سال به ر له ئیستا کتیبم به هه مان کتیبخانه پیشکه شکردوه، ئەمسال دوو دانه یان خراوه ته سه ر ره فه ی کتیبه کوردیه کان، که لیان ده پرسیت بۆ هینده

دواکه وت پیت ده لێن ئەو که سه کورده ی که کارمان بۆ ده کات و پێویسته ره زامه ندیی بنوینیت له سه ر دانانی کتیبه که و کاتیکی زۆری ده ویت، ئەمه له کاتی که فەرمانبەری نه ته وه کانی تر ته نه نا له ماوه ی که متر له هه فته راپورتی خۆی ده نیریت و چه ندین کتیب ده خاته نیو کتیبخانه که وه، هه روه ها بۆ نه بوومی کتیبی کوردیش ره خه یان ئەوه بوو که خۆینه ری کوردیان نییه، ده یانه ویت ئەوانه شی له ویدان لایه رن، بۆ ئەوه ی جیگای کتیبی تریان لینه گریت، بۆیه زۆر جار ناچارم ئەو کتیبه کوردیه نه که چه ند جارم خۆیندونه ته وه به ناوی خۆیندونه وه له و کتیبخانه یه وه ربگرم و پاش چه ند رۆژیک بیانگه رینمه وه بۆ ئەوه ی ئەو ته نه نا ره فه بچوکه ش له کورد وه رنه گرنه وه. ئەوه بارودۆخ و ره وشت و عه قلی خود هۆشیاریی کورده به راوورد به نه ته وه کانی تر، ساکارترین ئەرک که بردن و داواکردنی کتیبه ئەگه ر نه شیخوینیته وه ته نه نا وه کو جیگرکردن و پاراستنی سه رمایه یه کی نه ته وه یی و که لتووری خۆی له نیو که لتووری جیهاندا، به لام ئەو هه ستانه مان زۆر له وه لاوازتره ریگه پیشانده رمان بیت بۆ خۆ چه سپاندن و جیگه بوونه وه. ئەو هه ست هه ژاریه ش ناتوانیت له ئاستی کاره ساته گه وره کاند ریچکه شکین بیت. مرۆف بۆ ئەوه ی خاوه نی هۆشیاریی که لتووری بیت، پێویسته خاوه نی هۆشیاریی ئازادیش بیت، به واتای ده رچوو له گۆشه گیری، که پرۆژه ی خود خۆشویستنی بۆ ده گپینیته وه، خود خۆشویستنیش به شیکی له پاراستنی ئازادیه تاکیه کاند فراهه م دیت، به شه که ی دی له بینینی جیهاندا به زیندوویی، له گه شبینی به وه ی کۆهه ول ده توانیت به شه مردووه کان زیندوو بکاته وه،

یان لانی کەم دەتوانیت بەشە زیندووکان بەزیندوویی بەهێلتەوه، مۆقی راست لەسەرەتادا بەهەست خۆی ئازاد دەکات، کوشتنی هەر فاکتەرێک لەفاکتەرە گەورە و بچووکەکانی ژیان بەهەموو چەمک و پره‌نسیپەکانەوه واتای کۆیلەیی دەکات، مۆقی کۆیلەیه، کۆیلە نازانیت هیچ بژیه‌نیتەوه، کۆیلە ناتوانیت ئازاد بێت، مۆق ئەگەر جەستە و زمانیشی ئازاد نەبوو عەقل و رۆحی ئازاد بوو لەهەموو شت کەمتر بێر لەمردن دەکاتەوه، دانایشی لەبیرکردنەوه‌دایە لەژیان و زیندووکردنەوه‌ی بەشە مردووکان نەک مردن، بەلام کۆمەڵی ئیمە لەو داناییەوه‌لومەرجه‌کانی بێبەرییە.

پرسیار: ئەو پێشنیارە تایبەتیانە‌ی ئیوه‌ چین، بۆ ئەوه‌ی ئەنفال وەک کارەساتێکی سیاسی میژوویی لەیادوه‌ری ئینسانی کوردا بەچەشنێک بمینیتەوه، کە هەمیشە جیی ئاوردانەوه‌وه‌ قسەکردنیت لەسەری لەلایەن ئەو نەوانە‌ی کە لەدواوژی کۆمە‌لگە‌ی ئیمەدان؟

کازیوه‌ سائەح: یەکەم پێشنیارم پابەندە بەگۆڕینی پەرودە‌ی نیشتمانی ئیمە کە تا ئیستا پەرودە‌یەکی سیاسیە، پەرودە‌یەکی ژیاویی و کۆمە‌لایەتی نییە، هەر کاتیکیش سیاسەت بە‌هایەکی خستە ژیر رەحمەتی خۆییەوه، ئیتر کۆی ژیان دەبیت بە‌نمایشێکی کۆمیدی، کۆمیدیایەکی جیاواز، کۆمیدیایەکی دەتوانیت پیکەنین و گریان کۆبکاتەوه. ترسناکترین کۆدیش کە عەقل و هزری ئیمە‌ی دامالیوه‌ لەوه‌زیفە مۆیی و شارستانییەکانی، سیاسیەکانیشمان سیاسەتی رامکردن و

دەستەمۆکردنی دیدە‌بینی کۆمە‌لی کردوو بە‌ئامانج، بە‌ئاراستە‌یەکی کاری لەسەر کردوو کۆی کە‌سیەتی داریژراوی خواستێکی سیاسیانە‌ی و تاکی کورد بووه‌ بە‌و بوونە‌وه‌ره‌ سیاسیانە‌ی لەسەر جەستە‌ی رزیوی سیاسەتی کوردی جگە لە‌شوناس و پیناسی سیاسی، یان بوونە‌وه‌ره‌ سیاسیەکان، هە‌لگری شوناسی مۆدێرنی مۆفانە‌نین. جگە لە‌وه‌ی هیچ پروسە‌یەکی سیاسی کوردی کۆن و نوێ ئەو رەوتە دیموکراتییە‌ی بە‌خۆوه‌ نە‌بینیوه‌، هاو‌لاتیش بکریت بە‌بە‌شێک لە‌پرسی بە‌رپۆه‌بردن و پنتە ژیاویی و ژیاوییەکان، هە‌تا هە‌ست بە‌بە‌رپرسیارییەتی بکات و بە‌رگریکردن لە‌بە‌رانبەر لای بێت بە‌مۆرال. ئەو سیاسەتسە‌لارییەش تە‌نها ئە‌زموونی دوا‌ی راپە‌ڕینی لە‌قالب بە‌ر تە‌سکیدانە‌خکاندوو، بە‌لکو داریژکراوه‌ی ئە‌زموونی لە‌میژینە‌ی کورده‌ لە‌و بواردان، ئە‌زموونێک هیندە کورتی‌هیناوه‌ هە‌میشە دەرئە‌نجامە‌کانی کەرەتی سفر کردوون، جگە لە‌نا‌بە‌رپرسیارییەتی هیندە‌ی ئومید بە‌ره‌منە‌هیناوه‌ ئە‌و دەرئە‌نجامە‌ش هاو‌کیشە‌یەکی نە‌زانراو نە‌بووه‌ لای نە‌تە‌وه‌ چە‌وسینەرە‌کانی کوردو هاو‌کارییەکی باشی پلانە‌ دژە‌کانی کردوون. لە‌سیاسەتی جیهانی‌شدا هە‌روایە بۆ ئە‌وه‌ی شارە‌زای ئاوه‌زو هزری میلیتیک بین، پێ‌ویستە‌ شارە‌زای فە‌لسە‌فە‌ی فەرمانروایی سەرکۆرە‌کانی بین، ئە‌وه‌ میلیتە‌ ریگە‌ی پراکتیکی ئە‌و جۆره‌ ئایدۆ‌لۆژییە‌ی دە‌دات. جیرار دولۆ‌دە‌ل پروفیسۆر لە‌زانکۆی بیربێنیانی فەرە‌نسی و پسیپۆری بواری سیاسەتی ئە‌مە‌ریکا پێ‌یوایە "ناتوانریت جیاوازی بخریتە‌ نیوان فە‌لسفە‌ی ئە‌مە‌ریکی و ئایدۆ‌لۆژی ئە‌مە‌ریکی، بۆ ئە‌وه‌ی سیاسەتی سەرکۆرە‌کانی ئە‌مە‌ریکا بزانی

پێویستە ئەو فەلسەفە و پالەنەرە قولانەیان بزانن کە دەیانجۆلێنیت، هەرەها نۆرمی کردار و پەرچە کردارییان " . کردارو پەرچە کردار ئەو دوو فاکتەرەن چارەسەری کێشە ئۆرگانییەکان دیاریدەکەن، جگە لە دیاریکردنی نەزمی ژیانی هاوڵاتیان لەگەڵ رووداو ئەری و نەرییەکانی روژانەیاندا. فەلسەفەى سیاسى كورد ئایدۆلۆژیای فەندەمنتالی هۆزە، کردارو پەرچە کردارەکان تەنها لە ئاستی سەرەك هۆزدا قەتیس دەمێنیت و هاوڵاتی بواری پەرچە کرداری نە دراوه تا لە میانەییەوه ببیت بەخاوەنی مۆرالی ئەرك، هەتا ئیستا لەنیوان حکومەت و هاوڵاتییدا ئەرك و ماف دەستنیشان نەکراوه، بریاری چارەنووسساز تەنها تەنها لە ژێر خیمە سەرک هۆزەوه دەدریت، ئەو فاکتەرەنە هاوڵاتی تووشی سستی بێکردنەوه لەمەسەلە چارەنووسسازەکان کردووه، تووشی خەمساردی کردووه لەئەرکە مۆرالییەکانی و پالی بەخەیاڵی ئەو دەسەلاتدارەوه داووتەوه کە لەبری ئەویش بریارەدات و بەپرسییەکان ئەگەر پێ بزانیت لەئەستۆ دەگریت، ئەویش پەرچە کرداریکی ئاساییە، کە هاوڵاتی لەدەرەوهی پرسە کۆمەلایەتی و سیاسییەکان بووه لەدەرەوهی بەپرسیارەتیش دەبیت، ئەوهی ئەو پرسانەى تەنها لەبۆتەى ئایدۆلۆژی خۆیدا توندووتەوه و رووبەریکی دی بۆ پرسە مۆییهکان نەهێشتووتەوه. ئەگەر توانیمان ئەو گۆرانیکاری لەمۆرالی مامەلەو مۆرالی نیشتمانیماندا بکەین بەراورد بەو دەستەوسانی و چەق بەستەنەى لەقسەى نەریتی و یادکردنەوهی کال و میلی بۆ کارەساتی زیندوو چی لەهەناودا هەلنەگرتووه بۆ بەشیکی گرنگی یادەوهی و بیروباوەرو

ئەخلاقى هەموو تاکێک، ئەو مۆرالیە لەجەند تەوهریکدا خۆی دەبینیتەوه، لەوانە

1- چەمکی ئەنفال لەپەرەهەندی بەزییەوه بگۆیزیتەوه بۆ رەهەندی ریز: مەبەستم لەپەرەهەندی بەزەیی ئەو میکانیزمە سۆزدارییەیه کە روژانە روچی پاشماوەکانی ئەنفالی پێ ملەما دەکریت، بەسیبەری وشە قورس و نەریتییهکان دەیانەژینن و ئەوانیش جاریکی دی بەشیۆه ی جیاواز لەناخی خۆیاندا بەرەمی دەهیننەوه. ئەو بەرەمەهێنانەوهی ئەوان هەمیشە خۆیان بەقوربانیی بزانن و حکایەتی بەزەیی هینەر بن نەک شانازیی هینەر، داستانی درۆزەکردنی سۆز بن نەک دەستەبەرکردنی ماف، نمونەى مرۆفی ساویلکەو نەزانی لادی بن و نەویتر لەچەمکەکانی شاربی و شاریبوون، نەک مرۆفی شۆرشگێرو پارێزەری شار. ئەو سی چەمکە، بەزەیی و سۆزو لادیی بوون لەنەستی مرۆی رزگاربوو لەئەنفال و کارەساتی ئەنفالدا کراون بەتایتلی سەرچەم کارەساتەکەو لەیادکردنەوهوه هەتا ناساندنی وهکو کارەساتیکی میژوویی و ستراتیزی سیاسی و مرۆیی، هەمووی تائیتستا خۆی لەو سی خالەدا بینیوتەوه، ئەویش کارەساتی گەرەتری لەبەردەم زیندووھێشتنەوهی ئەنفال دروستکردووه.

2- ئەنفال بکریت بەئەركیكى ئەخلاقىكى سەپپندراو نەك داواكراو:

ناكریت چاوه پوانى ئەوه بكهين يان داوا له خهلك بكهين ئەركى ئەخلاقى بهرامبەر ئەنفال تىدا بىت، ئەوه شى بۆ بكهين به مېژوو يه كى پرشنگدار، بهلكو ده بىت بكریت به ئەخلاقى هه موو تاكك و به سه ريدا بسه پىت وهكو مه رچى ژيان و مرؤف بوون، ئەو و شى له چه ندين رىگه وه هه ندىكيان خۆى له رىگه ي به مېژوو سه پاندنه وه ده بىنيت وه، وهكو ئەوه ي بكریت به سه بچىكتى خویندن له هه موو قوناخه كانى خویندندا له سه ره تاييه وه هه تا زانكو و به پى قوناغ و ته مه نه كان گرىبه ندى بكریت، بىت به شىك له ژيانى زانستى. وهكو شوناسيش بكریت به تاقىكرنه وه به نووسين و به زمان بۆ ئەو كه سانه ي كورد نين و ده يانه و پىت له ماوه ي 2 سال زياتر له كوردستاندا بژين، بوكليتىكى تاييه ت ده رباره ي ئەنفال دروست بكریت و هه ر كه سىكى بىگانه يان ته نانه ت ئەو منداله كوردانه ي له پوژئاوا له داىكبوون ده يانه و پىت بىنه وه كوردستان بژين ئەو باب ته يان بدرىت و ماوه يه كى ديارىكراو يان بۆ دابنريت تاقىكرنه وه ي به نووسين و به قسه كردن تىدا بكه ن، واته ئەنفال بكریت به تاقىكرنه وه ي كوردبوون و له وولاتى كورددا مانه وه بۆ كورد بۆ بىگانه، ئەگه ره چوون ئەوجا مافى مانه وه يان له كوردسانندا هه بىت. له رىگه ي كه ناله كانى راگه ياندنه وه بايه خى ته وای پىبدرىت و نه خرىت نىو يه ك رۆژى رۆژمىرى ياده وه رىيه وه سالانه وه هىچى دى، بهلكو يان كه نالىكى تاييه ت به و مه سه له يه بكریت وه، ياخود هه ر يه ك له ته له فزيونه كان هه فته ي رۆژىك بۆ ئەو

مه به سه ته ته رخا ن بكه ن، گرنگ نىيه ئەگه ر يه ك به رنامه ش بىت و هه فته ي رۆژىك له ته له فزيونه كانه وه نمايش بكریت وه، زور گرنگه خه لك ناچار بكه يىت گوى له ئەنفال بگریت، لى برونيت، ئەگه ر خۆشى نه يخواست بكریت به به شىك له كاتى و ناچار بكریت ئەنفال به شىك له كاتى بگریت، له وانه يه بلىت ئەوه سيستمىكى ديموكراتى نىيه، به لام ئەگه ر سه يرى سيستمى جيهانىش بكه يت خاوه نى ئەنفاليش نين، ته نها خاوه نى دانى مافى په نابهرين بۆ به ستنه وه ي هه ستى په نابهر به وولاته كانيه وه وهكو هه ستى هاولاتى ئەسلى به شىوه يه ك له شىوه كان پابه ندى ئەو جو ره پروگرامه ن.

كردنه وه ي ده يان مالىه پرو گروپ و توپرى ئىنته رنيتى به و مه به سه ته، من له وه سه غله ت نابم ئەگه ر سه دان رىكخراو به ناوى ئەنفال بكریت وه، گه رچى هه ندىكيان ته نها بۆ پاره په يداكردن و هه شه بۆ هه لوپست توماركردن، هه شه بۆ ناو ده ركردن له و بواره نزيك بووه ته وه، به لام زور گرنگه له وه سه غله ت نه بين كه ژماره ي رىكخراوه كان نه ك هه ر زوربن، بهلكو هه موو تاكه كانى كورد له چواچپوه ي رىكخراوه جياوازه كانى ئەنفال جىگه بكریت وه و وابكریت هه موو كورد سه رقال، به شدارو كارابىت له چه مكىكى ئەنفالدا.

3- گۆرىنى كلېشه ي ئەنفال له قسه ي سه ر زاره كىيه وه بۆ فىلمى

دۆكۆمىنتارى:

ئەوێ تانیستا دەربارەى ئەنفال دەگوتریت، زیاتر قسەى سۆزداین، نەك لیكۆلینەوێ ئەكادیمی، زیاتر سۆز وروژاندنە، نەك پیشاندانیكى واقعی كە لەهەموو وشەیهك زیاتر کاریگەرى دەبیت، بەتایبەت لەسەر دەرهوێ كوردستان هەروەها دەبیت بە بەلگەى میژوویی و سەرچاوهى میژوویی بۆ داھاتوو.

4- گۆرینی لەحکایەتەو بە کارەسات:

خەریكە ئەنفال لەهزرى خەلكدا دەبیت بەحكایەتێكى سواو، حكایەتێكى تراژیدی، كە نایەوێت دووبارە گوێی لیبگریت بۆ ئەوێ هەموو ئازارەكانى خۆى بىر نەهینیتەوێ حكایەتێك تەنھا حكایەتخوون گوێگرو بیژەرە، ئەمەش تەنھا لەبى دەربەستى خەلكەوێ فەراھەم نەھاتوو، لەنەمانى متمانە بەدەسەلات و بەپێوەبردن لەناوچەكەداو متمانە بەخشینی ئەوان بەئەنفالچییەكان و نەبوونی خویندەنەوێ دروست بۆ ئەو كارەساتە بەئاستیك كاریگەرى لەلای بەرامبەر جیبھەتیت. جگە لەنەفرەت لەخوود كردن، ئەو كاتەى مرقۆ لەخۆى دەپرسیت قوربانیم بۆ كى دا، كى بردیەوێ و كى دۆرانى، كۆدەكانى نیشتمان و شۆرش دەكەونە بازنەى گومانەوێ، گومان نەفرەت بەرھەمدەھینیت، نەفرەتیش رووداوى لۆژیک دەكات بەخەيالى و حكایەت.

5- هیكیشانیكى هونەرییانەى سیاسى بۆ یەكگرتنى ئەركە ئەخلاقییەكانى كورد:

ئەنفال هەر تەنھا لەكوشندەیی و هەژاری بەپێوەبردنى دەسەلاتى كوردیدا گورزی كوشندەى بەر نەكەوتوو، رۆحى جوداخوازی و ئەتك و خۆبەبەرپرسیار نەزانیش گورەترین گورزی بەر ئەنفال و چەمكەكانى دى كوشتن و قركردن و شەھید داو، لەقسەكردن و رەفتارى تاكى كورد بڕوانە هەتا ئیستاش بەبەشەكانى كوردستان دەلیت كوردستانی عیراق، ئیران، توركیا و سوریا، نەك باشور، باكور، رۆھەلات و رۆژئاواى كوردستان. هەتا ئیستا هەر پارچەیهك بەجیاوازی بەرگری لەخەباتى خۆى دەكات و یەك دەنگى نەبڕاوە بەبەر كارەساتەكانمان، ژمارەیهكى زۆرى بەشەكانى دى كوردستان بەباشى ئاگیان لەكارەساتى ئەنفال نییە، هەر وەكو چۆن ژمارەیهكى بەشەكەى ئیمەش ئاگیان لەكارەساتەكانى ئەوان نییە، كە باس لەكارەساتەكان دەكەن تەنھا باس لەكارەساتى ئەو بەشەى خۆیان دەكەن و لەئەجندەى كاریاندا ئەنفالیان دانەپشتوو، تا ئیستا غەمێكى گشتگیر نییە بۆ لایەنى زمانەوانى و تیگەشتنمان لەیەك، هەژارتین میللەت لەپرووی فەرھەنگى و سیاسیهو، هەژاریان ناگات بەئاستیك نەتوانن چەند خولێكى زمانەوانیان هەبیت بۆ دیالكتیكە جیاوازهكان و فیڕ بوون و تیگەشتن لەیەكترى، تانیستا لەو بەشەى كوردستانی ئەنفالكرایشدا مەسەلەى جیاوازی نیوان سۆرانى و كرمانجى رەواجى هەیه، بەیەك چاوسەیرى ئەنفالكراوێكان و لەئەنفال رزگار

کراوهکان ناکریت. ئەوانەش تەنھا خەمساردی بەرەم نەهیناوه، بێبەهابوونی مرۆڤ و بێبەهابوونی کوردیشی بەرەمەهیناوه، ناکریت ئیمە خۆمان بەها بۆ خۆمان دانەنێین و داوای بەها لە بەرامبەر بکەین.

6- گواستنهوهی رزگاربووانی ئەنفال لەدەرەوه بۆ ناووهوهی کایه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان: کەسی لە ئەنفال رزگار بوو لە نێو کۆمه‌لی کوردداو لە ژێر سایه‌ی بەرپۆه‌بردنی کوردیدا خەڵکانێکی پەراوێزخراوی کۆمه‌لایه‌تین لەهه‌موو رووه‌کانه‌وه، رۆشنییری، فەرهنگی، خۆینده‌واری، هاوکاری و گوزهرانی رۆژانه، ژيانى هاوسەری و هەبوونی رەچەلەك و کایه‌ خزمه‌تگوزارییه‌کان و ..هتد. هەریه‌ك له‌و خالانه‌ مرۆڤی رزگاربووی ئەنفالی لە مرۆڤێکی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه گواستوه‌تەوه بۆ مرۆڤێکی گۆشه‌گیرو پەراوێز، ئەو‌ه‌ش خۆیندنه‌وه‌ی دەررونی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی زۆر هەلده‌گریت لەم دیداره‌دا باسناکریت، بەلام دەرکریت ئاماژه‌ به‌وه بکەین، ئیمە کورد بەگشتی و دەسه‌لاتدارانی کورد بەتایبه‌تی ئەگەر بەها بۆ رزگاربووانی ئەنفال دانەنیت، چۆن دەتوانیت بەها بۆ کاره‌ساته‌که‌ دابنیت و بیکات بەکاره‌ساتیکی زیندوو، له‌کاتێکدا له‌بێبە‌هاییان له‌نێو کایه‌ کۆمه‌لایه‌تی و ژيانیه‌کاندا زۆر له‌ ئەنفال به‌جیماوو تەنانەت ئاماده‌یی ئەوه‌ی نه‌ماوه له‌دیداریکدا باس له‌تراژیدیای خۆی بکات، چونکه‌ چیدی ئاماده‌ نییه‌ تەنھا ئامرازی ئەدقەرتایز و راگەیانندن بێت. له‌بەرژه‌وه‌ندی کەس و دەرگا‌و راگەیانندنه‌ جیاوازه‌کان به‌کاربه‌یتریت، بێ رەچاوکردنی به‌رژه‌وه‌ندی خۆی.

7- هه‌بوونی دەرگا‌ی کارا به‌و کاره‌ساته‌:

دەزانین کۆمه‌لیک دەرگا‌ی حکومی و حزبی به‌ناوی جۆربه‌جۆر و پاشگری ئەنفال کراونه‌تەوه، بەلام له‌پراستیدا به‌و ئامانجه‌ کارناکەن، یاخود دەتوانین بڵین، له‌کاتێکدا پێویسته %100 ئامانجی کارکردنیان ئەنفال بێت، %20 ئامانجیان بۆ ئەنفال تەرخان کردوه و %80 بۆ کاری به‌رژه‌وه‌ندیخوازی حزبی و لایه‌نکاری و کەسی به‌کارهیناوه (ئەم نموونه‌ ریکخراوی چاک ناگریت‌وه)، له‌لایه‌کی دی ئەوه‌ی زۆر گرنگه‌ له‌مه‌سه‌له‌ی ئەنفالدا کۆکردنه‌وه‌ی کەسانی لیکۆلیاره‌و نووسه‌رانی ئەو باره‌یه‌ له‌ژێر یه‌ك چه‌تردا، ئەویش چه‌تری دەرگا‌یه‌کی لیکۆلینه‌وه‌ی سه‌ربه‌خۆیه‌ بۆ هه‌موو کوردیک و ده‌سته‌به‌رکردنی پێداویستییه‌کانی لیکۆلیار بۆ خۆتەرخانکردن بۆ لیکۆلینه‌وه‌و به‌دواداچوون سه‌باره‌ت به‌ ئەنفال.

8- یه‌کخستنی کاره‌کان له‌ناووه‌وه‌ دەرەوه‌ی کوردستان: پته‌وکردنی په‌یوه‌ندی ئەوانه‌ی ناو کوردستان به‌وانه‌ی دەرەوه‌، له‌و رێگه‌یه‌وه‌ هه‌ل‌دان بۆ به‌جیهانیکردنی ئەنفال، ئەوه‌یان زیاتر به‌وانه‌ی دەرەوه‌ی کوردستان دەرکریت، به‌هه‌ستنه‌وه‌یان له‌گه‌ڵ فاکتەر زیندوه‌کانی ناو کوردستان. ناکریت خه‌لك به‌به‌پیی کات و تەنھا به‌هۆی پالنه‌ری دەررونی خۆی له‌ ئەنفال بکۆلێته‌وه، پێویسته ئەو کەسانه‌ ژيانیان دابین بکریت و تەرخانبکرین بۆ ئەو مه‌سه‌لانه‌.

9- کۆکردنهوهی هه موو ئه و به رهه مانه ی له سه ر ئه نفال نووسراون:
 دانانیان له سه ر ره فه ی تایبه ت به و مه سه له یه له هه موو کتیبخانه کانی
 جیهاندا، جا نازانم له کتیبخانه کانی کوردستان خۆیدا تا چه ند ئه وه کراوه،
 هه روه ها دانانیان له مالپه ری تایبه ت به مه سه له ی ئه نفال.

10- ته رخانکردنی بوودجه ی تایبه ت بۆ وه رگێران:

وه رگێران شوناسی هه ر نه ته وه یه ک ده کات له جیهاندا وه رگایه که بۆ
 جیهانی ناساندن، ته رخانکردنی بوودجه ی تایبه ت بۆ وه رگێرانی سه رجه م
 ئه و نووسراوانه ی له سه ر ئه نفال نووسراون بۆ زمانه زیندوووه کانی جیهان.
 به شیکه له پڕۆسه ی به زیندوو هیشتنه وه و به جیهانیکردنی.

11- کردنه وه ی مۆزه خانه له هه موو شماره گه ره کانی کوردستان و
 ده ره وه:

له پارچه کانی دی کوردستانیش، ئه وانه ی مۆله تیان ده دن، هه روه ها
 جیهانی رۆژئاواش، دیاره رۆژئاوا مۆله تی ئه وه ده دات ئه گه ر ده سه لاتی
 کوردی مۆله ت به خۆی بدات کار بۆ ئه و مه سه له یه بکات، یان لایه نی که م
 هه ولدان بۆ دابپینی به شیکه گه رچی بچووکیش بیته له مۆزه خانه نیو
 ده وله تیه کان. جووله که کان یه کیک له و خالانه ی له مه سه له ی جینۆسایدی
 خۆیاندایه خیای پێدا مۆزه خانه بوو، له زۆربه ی ولاتی رۆژئاوا
 مۆزه خانه ی تایبه تیان به و کاره ساته ی خۆیان کردوووه ته وه، ئه وه
 میژووکردن و زیندوو هیشتنه وه ده گه یه نیته.

12- هه بوونی ده زگای ئه رشیفی تایبه ت:

دروستکردنی ئه رشیف و ئه رشیفکردنی هه موو ئه و دۆکو مینتانه ی ژیر
 چنگ که وتوون له گه ل هه موو ئه و کارانه ی بۆ ئه نفالکراون، نه شار دنه وه یان
 له نووسه رو لیکۆلیار، هه تا ئیستا ته نها هه ندیک به لگه نامه ی که م ده سته
 خه لکانی حزبی ناو ده زگا کا ده که ون و بابه تیکی به دللی ده زگا له سه ر
 ده نووسن، نه ک له ئاستی کاره ساته که دا، ئه وانه ی ویستبیتیان له ئاستی
 کاره ساته که دا کار بکه ن دژایه تی کراون و نه یان هیشتوووه کاره کانیان
 مه یسه ر ببیت.

13- دارشته وه ی ئه نفال له نیو به یته میللیه کان و شیعه ر
 کلاسیکیه کاندایه.

وه کو ده زانین ریژه یه کی ئیجگار زۆری له ئه نفال به جیماره کان و
 کوردیش به گشتی نه خوینده وار و به ته مه نه کانن، لاوه کانمان زۆربه ی
 شه هیدو ئه نفالکراون، سه روشتی کورده واریشه شه یداییه کی زۆر له مرۆقی
 کورددا به یدیه کریت بۆ شیعه ر، به تایبه ت شیعه ر کلاسیکیه کان، هه ر ئه و
 شیعه رانه ش هاوشانی فاکته ره کانی دی رۆلی گه وره یان بینیه وه
 له زیندوو پراگرتن و هه لگه یسانی هه میشه ی شۆرش و کوردا یه تیکردن له نیو
 ریزی نه خوینده وارن و به سالآچوانی کورد، له گه ل هه موو کاره سات و
 نه خوینده واری و نه بوونیه کانیشدا زۆربه ی به سالآچوانی کورد به ده یان
 به یته شیعه ری سه باره ت به و دیارده و رووداو و کاره سات و شۆرش و
 ره مزه نیشتمانیه کانی کورد ده زانیت و زۆر جار ده یکات به وه لامی ئه و

پرسیارانە ی سەبارەت بە و رووداو و دیاردانە رووبەرووی دەبنەو. ئەو ھەلۆیستەش لە جەھل و نەزانینی بەسالاچوانەو نەھاتوو، بەلکو بەیچەوانە ی ھۆز-مۆدێرنەکانی ئەمڕۆ، لەپێزگرتنیان بۆ خویندەواری و خویندەواران و بیرى شۆرپشگێرێ شاعیران بوو لەو وتەو شیعرانە ی کە گوزارشتکەر بوو لەسۆزو دەربیرین و بیرى شۆرپشگێرێ ئەوان. لەم رووانگە یەو دەرپشتنەو ی ئەنفال لەبەیتە میللیەکاندا ئەرکی ھەموو دلسۆزێکی ئەو کارەساتە یە ئەو توانایە لەخۆیاندا دەبینن، کەرەستە یەکی ساکارو دور لەتەم و مژى سەردەم بۆ ئەو چینە ی ناو ئەنفال بەرھەمبەینیت و بۆ چینی بەسالاچووان بەگشتی کە لەدەرەو ی ھەموو بایەخێکی مڕۆیین و ئەو ھەشی لەدەستی ئیمەدایە بەرھەمبەینانی ئەو فاکتەرە یە کە بەیەکیک لەفاکتەرە رۆحیەکانی ئەوان دەژمێردریت.

ھەموو ئەوانە ی باسما ن کرد، نەکردنیان دەکەوێتە سەر ترسی دەسەلاتی کوردی لەپامالینی پەردە ی ساختەو دەرکەوتنی رووی راستەقینە ی رووداوەکان، دەسەلاتیک نەیتوانیبیت بیگونناھی خۆی لەکارەساتەکاندا نیشانبدات، ھەولنادات بۆ زیندوو ھیشتنەو ی، بەلکو ھەولدەدات قودسیەتی کارەساتەکە بەشیو یەک بشوینیت کە جەللادو قوربانى، ئەنفالکراو و ئەنفالچی، شۆرپشگێرێ جاش، ئەتکراو و ئەتکار، دلسۆزۆگەندەل یەک واتاویەک بەھایان ھەبیت، ئیمە پئویستە زۆر دلنیا بین لەو ی ئەگەر ئەو دەسەلاتە لەگونناھی ئەنفالدا تیو نەگلابیت، کردنی ئەو فاکتەرە ی باسما ن کردوون زۆر ئاسان و کوردیش ئەو ھەندە ی خەلکی بەتوانا و دلسۆزی تیدایە ئەو ئەرکە ی پئ بسپێردریت، بەلام

ھەولدان بۆ شیواندنی توانای ئەوانەش خۆ بەختانەو سەر بەخۆیانە کار لەسەر ئەو کارەساتە دەکەن، رووخاندنی سەرخان و ژیر خانى پیرۆزییەکانی کوردەو نیشانە ی پرسىار دەباتە بەردەم زۆر فاکتەر پنت.

پرسیار: ئایا ئەدەبی کوردی بەتەعریفە جیاوازیەکانی ئیو ھەو ئەدەب چەند بەرپرسیارە لەبەردەم بیرنەکردنەو لە ئەنفال؟

کازیو ھەسەن: ئەم پرسىارە رووبەرووی کۆمەلێک ئیشکالیەت و ھیمای دیمان دەکاتەو، لەوانە واقعی ئەدەبی کوردی لەرەبەردوو ئیستادا، گوومانى ھەبوونی رۆشنبیری راستەقینە، مەبەستم رۆشنبیری داھینەرو نەحەپەساو بەئەدەبی بیگانە.

بەسەرھتە ئەو بلیین کە ئەدەب بەرپرسیارییەتی زۆر گەرە ی نەکەوتوو تە سەر شان لەمەسەلە ی بیرکردنەو لە ئەنفال، ئەدەب کە رۆمان و چیرۆک و شیعەر دەکات، زۆر جار مڕۆف دەخەنەو بەر ریزنە ی سۆزو لاواندەو، لەویشەو ھیکایەتخوانی، پئویستمان بەو یە ئەنفال لەحکایەت و سەرگوزشتە ی سۆزدارییانە دەربینین بۆ جیھانی لۆژیک و میژوو، میژوو و ھەکو کرۆتۆلۆژیای و ھەکو فیکشنیش، ئیمەش ئەدەبی میژوویمان ئەگەر ھەشبیت مردوو و لاوازی، خاوەنی ئەدەبی میژوو ی نین، سەرباری ئەو ی ئەمڕۆ ئەدەبی بەرگری لەجیھاندا رەواجی نەماو، تەنانەت ئەگەر جارێکی دی مەکسیم گۆرکی چیرۆکیکی دی و ھەکو دایک، یان دایکی لەرۆژگاری ئەمڕۆدا بنووسیبا یە ئەو کاریگەرییە ی نەدەبوو کە

كاتى خۆى لەسەر چىن و تۆيژەكانى خەلكى داينا و رۆخى بەرگرى و بەرخودانى كرده دۆستى مرۆڤ.

دىسان بىرمان نەچىت ئەدەبى كوردى سەردەمە مېژوويىيەكانى خۆى سروشتيانە نەبىرپووە و ئىمە ناتوانىن پۆلېنيان بىكەين، چونكە ھەموو سەردەمەكانمان تىكەلكراو، ھەرۈھا ئاسان نىيە ئەدەبى مىللى، رىالستىك، بەرگرى و مېژووى و فەنتازى و ... تىك لىك جوودا بىكەينەو، وەكو سەردەمى تايىبەتېش پۆلېنيان بىكەين لەمېژووى ئەدەبى كوردىدا.

ئەدەبى رۆماننووسى گىرنگىرەين و ھەناسەدرىژتەين كاراكتەرە بۆ گوزارشتكردن لەكارەساتە گەورەكان، بەلام ئىمە لەو بوارەشدا زۆر لاوازين، ئەگەر ئەدەبى گىرپانەو، واتە رۆماننووسىن كۆنتەين ئەدەبە لەنىو مېژووى جىھانداو پاشان لەقەكانى دى ئەدەب ھاتونەتە ئاراو، ئەوا ئەدەبى رۆماننووسى لەنىو كورردا زۆر نوپىيەو تەنانەت لەپاش راپەرىن خەرىكە ھەندىك ئەو بوارە گەشە دەكات و خەلكانىك تواناى خۆيان لەو بوارەدا تاقى دەكەنەو، ئەمە جگە لەو ھەي رۆماننووسىن كات تەرخانكردن و بىر تەرخانكردنىكى باشى دەوئىت، رۆماننووسەكانى رۆژئاوا سالى رۆماننىك دەنووسن و ئەو سالى بەداھاتى ئەو رۆمانە دەژىن و كاتەكەيان تەرخانەكەن بۆ رۆماننىكى دى، بەچەندىن شتى جىاوازو لاوھكىيەو سەرقال نابن كە تووشى گرفتى داپران و بىر ئالۆزىيى بىكات، بەلام نووسەرى كورد نە خۆى بەھادارەو نە بەرھەمەكەى، دەتوانم بلىم نووسەرى كورد لەمرۆقاىەتى و مرۆقبوونى خۆيەو ھەيە دەنووسىت، دەنا ناكرىت نووسەرىك تەنانەت بۆ كورته چىرۆكىكىش ئەو ھەندە درەنگ

بتوانىت بچىتەو ھە سەرى زنجىرەى بىرى تىك چووبىت و نەزانىت بەچ ئامانچىك سەرەتاي دامەزراندووە. ئىمە تەنھا دەتوانىن گەھى لەنووسەر بىكەين، بەبىئەو ھەي لەبارودۆخى خۆدى نووسەر بارودۆخى چاپكردن و خويىنەر بىرسىن. لەمانەش ھەمووى گىرنگىرەين دەسەلات و سىياسەتى كوردىيە لەسەر دارپشتنەو ھەي كەسىيەتى تاكى كورد بەنووسەرانىشەو، بەئاشكرا ئەوانەى بەشۆو ھەي راستەقىنە كار بۆ ئەنقال دەكەن، دژايەتى دەكرىن و پەردەيەكى ئايدۆلۆژى و بەرژەو ھەندوخوازانە بەسەرمەسەلەى ئەنقالدا دادرارەتەو، ھەلدانەو ھەشى ئاشكراكردنى دەستى نەيىنى دى، بۆيە نووسەرە دەزگايەكان و نووسەرى ئايدۆلۆژى پەرەست نايەوئىت بايەخ بەئەنقال بدات و بەرژەو ھەندى خۆى لەپىناوى بەرژەو ھەندى گشتىدا بختە مەترسىيەو. جگە لەو ھەي خۆدى تاكى كورد بەھەموو چىن و تۆيژەكانىيەو.

لەلایەكى دى سەرسامى نووسەرى كورد بەئەدەبى عەرەبى و فارسى دەتوانىن بىكەين بەخالىكى دى، لەو خالانەى ھەمىشە پەناى بۆ بابەتەيك بردووە لەپروانگەى ئەو دوو ئەدەبەو، ئەوانىش خۆيان كارەساتەكەيان بەسەر كورد ھىناو ھەي بەئەدەبەو، ئەوانىش خۆيان كارەساتەكەيان خاوەنى ئەو جۆرە كارەساتە نىن، ھەتا خاوەنى چامە ئەدەبى بن و كوردىش و ھەي ھەمىشە بىكەوئىتە ژىر كارىگەرىيان و گوزارشتى ئەدەبىيانە مېژووى كارەساتەكانى بنووسىتەو، خۆ ئەگەر كورد مىللەتەيكى ئىنگىلىزىيان بوايە، ئەوا بەسەدان رۆمان و بابەتى ئەدەبى گەورەى لەسەر جەنگى يەكەم و دووھەمى جىھانىيى و ئاكارەكانى ھىتلەرە ستالىن

لەبەردەستدا بوو، دەكرا بىن بەپالئەرىك بۆ لەدايكبوونى ئەدەبىكى گوزارشتكار لەكارەساتە گەرەكانمان.

ئەگەرى پەيوەندى نىوان رۆشنىپرو دەسەلات، رۆشنىپرو رۆشنىپرى - ش ئەگەرىكى زۆر بەھىزى لاوازکردنى ئەنقالە لەپروئەسى نووسىندا. لەگەل ئەوئە جەدەلى نىوان رۆشنىپرو دەسەلات ھەتا ئىستا يەكك بوو لەئالىيەتەكانى كارکردنى رۆشنىپرو، لەگەل ئەوئەشدا رۆشنىپرى كورد نەيتوانىو لەدەرەوئە كەسە ەوامەكان بىت و كەسىەتى نەكەوئە ژىر كارىگەرى دارىشتنەوئەسى و خاوەنى پروژەو تايبەتمەندى بىت لەدەرەوئەسى كارىگەرى حزبە سىياسىيەكان، لىرەو جۆرى پەيوەندى دەگۆرپت بەپەيوەندى نىوان رۆشنىپرو حزب، نەك رۆشنىپرو دەسەلات. رۆشنىپرو ھەلگى مەعريفەيەو مەعريفەش وەكو فرىسىس بىكون دەلئىت: " خۆى لەخۆيدا دەسەلاتە "، ئەوئەش لەولاتانى دىموكراسىدا لۆژىكە، رۆشنىپرو ھونەرمەندىكى خاوەن جەماوەر لەدەسەلاتدارىك زىاتر خەلك دەكەوئە ژىر كارىگەرى بۆچوون و داواكانىيەو دەسەلاتىش وەكو ھىزى بەرانبەر لىي دەپوانئىت، چونكە دەسەلاتى رۆشنىپرى لاوازتر نىيە لەدەسەلاتى سىياسى، ھەر ئەو دەسەلاتە رۆشنىپرىيەش لەژىر كارىگەرى تىۆرە كۆمەلايەتى و سىياسى فەلسەفەيەكانى زانايان و رۆشنىپروكانىيان شۆپشەكانى رۆژئاوا گەشتن بەلوتكە و گۆرانكارى بابەتيان بەرجەستە كرد، بەلام لاي ئىمە تىكەلاوبوونى پىناسى فىرخاوەو رۆشنىپرو نەبوونى ھىلىكى مەعريفى جياكەرەو، مملەكەتىك رۆشنىپرى بىدەستمايەى فكرى و دەرەوئەسى كايەى رۆشنىپرى بەرھەمھىناو، جۆرە مرقىك ئەو ھىلە

سوورە نەبىنئىت كە وەزىفەى رۆشنىپرو لەنىوان رۆشنىپرو دەسەلات يان حزبدا دەيكىشئىت، ئەوئەش درككردنە بەقەيرانەكانى كۆمەلەكەى، كە دركىشى پىكرد ھەستكردن بەلىپسراوئىتى تا ئاستى وئەكەى سارتەر كە دەلئىت: " لەھەر كۆى ستەم ھەبوو ئىمەى نووسەران لىي بەپرسىيارىن "، ئەو ھەست بەبەرسىيارەئىتى پىشتەر باسما لىكرد رۆشنىپرو نەك ھەر لەبۆتەيدا تاوئەتەو، باوئەرى تەواوئىشى بەوئەيە وەكو بووونەوئەرىكى سىياسى مامەلەى لەگەل بىكرىت و مامەلە دەكات، رۆشنىپرىك لەدەسەلاتداران زىاتر غەمى جەماوەر كۆكردنەوئەيەتى، لەوان زىاتر چەواشەكارى بەكار دەھىنئىت بۆ راکىشان و كۆكردنەوئەسى خەلك، رۆشنىپرىكى دەوئىت لەگەل دەسەلات ھاوشان و ھاوگوتار بىت، لاي جەماوەرەو بەھاو تارمايى دەسەلاتى ھەبىت، لەقسەكردندا رەخنەگر نەبىت، دىلۆمات بىت و دلى سەرجم جەماوەر رازى بكات، وەكو ئەوئەسى چاوەپوانى سەرکردايەتى داھاتوو بىت كە لەدەستى رۆشنىپراندا بىت نەك سىياسەتمەداران. بەھەرھال بەدەگمەن رۆشنىپرى ئايدىالمان ھەيە، كە خۆى بۆ رەخنەگرتن و راقەكردنى كىشە كۆمەلايەتى و سىياسى و مرقىايەتەيەكانەو قال كرىبىت لەوئەزىفەى خۆى دانەپراپىت. پەرتەوازەيى وەزىفەى سەرەكى رۆشنىپرو راستەقىنەكانىش لەنىو تىفكرىن و راستكردنەوئەسى ئەو ھەموو ناھەموواريەى وەزىفە نوئى جياوازەكانى جىھانى رۆشنىپرى كوردى دروستىكردوئەسى وئەنقال بەختى كەمترى بەرىكەوئىت، ئەمپۆ ھىچ ھەنگاوىكى سىياسى و كۆمەلايەتى و رۆشنىپرى رەوتى دروستى خۆى ناگرئىت كە دەرئەنجام پىويستى بەواعىزو

رەخنەگر نەبىت و تىفكرين بەلاي لەدايكبوونى جىهانبنىكى نويدا بىرۆات،
 ھەنوكە باردۆخىكى نىوہ بەمەبەست دروستكراو نىوہ بەناچارى
 واىكردوہ، رۆشنىبىرە ئايدىالەكان فرىاي راقەكردنى ئەو ھەموو پاسىقە
 نوپىانە نەكەون، رووبەرووى كۆمەلەكەيان دەبىتتەوہو بەرنامە رىژىيەكيان
 لەوہزىفەي خۆياندا پى نەكرىت .

لە ئەگەرئىكى لاوازتردا دەكرىت ھەندىك لەنووسەرانىشمان ھىندە
 كارەساتەكە كارىگەرى لەسەر دانابن، ئەوہشى لەسەر ئەنقال ھەيانە
 بلاوينەكەنەوہ، بالاي بەرھەمى ئەدەبى و نووسىن و خودى پىنووسىش
 نەوى تر بىينن لەبالاي زراڤ و مەزنى ئەنقال، خۆم يەككىم لەوانەي
 بەھەموو شىوہيەك و توانايەك پەلامارى ئەو مەسەلەيەم داوہ لەنامە
 نووسىن و پەيوەندىكردن بەدەسەلاتدارانى ھەر ولاتىك تىيدا ژىابىتم
 بەمەبەستى بايەخدان، تىگەياندىان لەو جىنووسايدەي بەسەر كورد ھاتوہ
 ھەتا نووسىن، بەشى دوو كتىب لىكۆلئىنەوہو وتارم دەربارەي ئەنقال
 ھەيە، چىرۆك و شىعرو دىدارى رۆژنامەوانى (تەنانەت دىدارە
 رۆژنامەوانىيەكانم لەپىناوى ئەنقال تىشك خستنە سەر ئەنقال و ھەلەبجە
 ئەنجامداون، نەك بەمەبەستى كارى رۆژنامەوانى) و سالى پارىش
 نوڤلىكم دەربارەي ئەنقال نووسىوہ، لەگەل ھاندانى ھاورپىيانىشما
 نەمتوانىوہ بەچاپيان بگەيەنم و كەمىشم لى بلاوكردوونەتەوہ، بەلام
 ئەوانەشى بلاوكراونەتەوہ بەسەر خوينەرەدا تىپەپىوہو پىي نەزانىوہ
 لەجىھانى كوردىدا بايەخى پىنەدراوہ، بۆ نمونە چىرۆكى " كى
 كوشتنەكەي ئاشكرا كرد " پالەوانى سەرەكى سەگىكە، ئەو سەگە

لەھەموو كارەكتەرەكانى ناو چىرۆكەكە بەھەستترو مۆخوازترو
 دۆستخوازترە، ئەو سەگە، سەگىكى لەئەنقال بەجىماوہ، بۆيە كراوہ
 بەسەگىكى ئەفسانەيى. ھەمان چىرۆك كراوہ بەئىنگلىزى، يەككى
 لەمامۆستاكانى كلاسى يازدە سالى پار كرى بەبابەتى كلاسەكەي،
 لەشىكردنەوہي كارەكتەرەكاندا خىرا ئەوہي پرسى تۆ دەلئىت ئەو سەگە
 لەلادىكان بەجىماوہ، جىھىشتن، كۆچكردنى بەكۆمەلى ئەو شوپىنە
 دەكات، دەنا دەكرىت سەگىك لەكاروان، لەرىگە لەسەفەردا بەجىبمىتت،
 بەلام لەلادىدا بەجىنامىتت وندەبىت، پاشان باسى كارەساتى ئەنقالم بۆ
 كرد، چۆن ھەموو شتىك ئەنقالكراوہ، لەلادىيەكيش تەنھا سەگىك
 بەجىماوہو ئەنقال نەكراوہ، لىرەوہ نالىم چەند سەرسام بوو، بەلام دەلئىم
 ھەتا ئىستا ھىچ كوردىك دركى بەوہ نەكردوہو ئەو سەگە لەئەنقال
 بەجىماوہ، ھەندىجار بەگوومانم لەوہي لەناو كورددا خوينەر ھەبىت ئەو
 كارەساتە ئەوہ دەگەيەنئىت، كە خوينەرى كورد زياتر خوينەرى چىژ
 وەرگرن نەك خوينەرى رەخەگر يان راقەكار. ديسان واتاي ئەوہيە، ئىمە
 خاوەنى رەخنەي ئەدەبى نىن و رەخنەگرى ئەدەبىمان لەپەنجەي يەك
 دەست تىناپەرئىت، لەوانەيە ئەگەر شتىكيش دەربارەي ئەنقال نووسرابىت
 نەگەشتبىت بەخوينەر، چونكە ھەتا ئىستا ھىچ رەخنەگرىكى ئەدەبى
 نەھاتوہو لىكۆلئىنەوہيەك تەرخان بكات بەو بەرھەمانەي تەنھا لەسەر
 ئەنقال نووسراون. لەو رووہوہ تەنھا ئەدەب لاواز نىيە، ھونەرىش بەگشتى
 لاوازە، نەيتوانىوہ شوناسىكى جىاوازترى لەئاستى دەربىرپىنى وشەي
 ئەدەبى پىبىت بۆ شوناسى ئەنقال.

پرسیار: ئایا ئاستی ئەو ترسه شاراوەیهی لای ئینسانی کورد هەیه بەرامبەر کوردبوونی خۆی، ترسیکە خاوەنی هێزیکى رۆشنیبری وایه که بتوانیت لەبری تۆلە، خۆی بکات بەهێزیک که هەلگری لیبوردن بێت، ئایا ئەم هێزه چەند دەستەلاتی کوردی لێی بەرپرسیارەوو چەندیش کۆمەلگەى کوردی و رۆشنبیرهکانی بەرپرسیارن لەپیشاندانی؟

کازیوه سائەح: ئەو ترسهى لای مرۆفی کورد هەیه ترسیکی رهوايه، ناپهوايه تى له نه دۆزینه وهى گریکویرەکانیدا که خودی ترس له ئایندهی کۆمەلگا چارهسەری دەکات، کۆمەلای دواى شهپرگه کان و کۆمەلای پاشماوهی پاکتاوکردن، هەمیشە لە ترس و گووماندا دەژی، ترس له ئاینده، ترس له دووباره بوونه وهى رابردوو و گوومان له دلسۆزی بەرامبەر، گوومان له ئینتیمایا، گوومان له داها توویه کی به خته وه، چونکه پاکتاوکردن پرۆژهی دهره وهى ویزدان و دژه ویزدانە، بۆیه گرنگترین ئامراز بۆ ئاسوودەى ئەو کۆمەلە متمانه بوونه به ویزدانی بەرامبەر، بەرامبەری کوردیش به هەر چوارده وردا دۆژمنه کانییه تى که تهنه مایه تى ترسن، له ناوه وهش دهسه لاتداره کانییه تى که مایه گوومانن.

کۆمەلای پاشماوهی جینووساید ترسی مامەلەکردنی بازرگانی پێوه کردنیش دەبیت بە ترسیکی ناوخیانیه دی، بۆ رهواندنه وهى ئەو ترسانه جگه له دابینکردنی هەموو ئەو خالانهی له پرسیاری سییه مدا ریزمان کرد، که جۆریک له متمانه دهگه رینیتیه وه، پێویستیمان به پرۆژهی خۆشه ویستی هەیه بۆ رهوینه وهى ئەو ترسه، کورد یه کیکه له و کۆمەلانهی

ناحه زانی توانی زۆر به ئاسانی بیکات به دژه خۆی و دژه خود، میژووی رابردوو له هه بوونی ژماره ی ئەو هه موو جاش و خۆفرۆش و به دهسته وه دان و دهنگ لیدانه ئەو راستیه مان بۆ دهسه لمینیت، متمانه نه بوونی تاکی کورد به خود له و فاکته رانه وه سه رچاوه ی گرت، هیچ پیکهاته یه کی فکری دروستیش له ئارادا نه بووه بۆ هیورکردنه وه ی ئەو ترسه، پێچه وانەش ئەو ترسه پاش راپه رین په ره ی سه ند بۆ فۆبیا، واته دهره وه ی ترسیکی ئاسایی، شه پر یه که له دوا ی یه که کانی هیزه سیاسییه کانی کورد ریژه ی ترسیان به رز کرده وه تا ئاستی رفته ستووریی تۆلە کردنه وه، تۆلە کردنه وه له خود هه تا تۆلە کردنه وه له به رامبەر، ئەو ههسته ئەمپۆگه یشتوو به لووتکه زۆر ئاساییه که سیك ئەوی دی بکوژیت، یان خۆی بکوژیت، ئەمه به شیکی دهرئه نجامی ئەو نه زانییه بوو دهسه لاتداران به کاریانه یینا له به رپۆه بردنی کۆمەلای کوردیدا، ئەوانه ی دویینی نه ده ترسان و خاوه نی ئەو هیزه رۆشنبرییه بوون که باسی ده که ییت، ئەمپۆ له کۆمەلای رکه به رو تۆلە خوازو مه رگدۆست ده ترسیت، مه رگدۆستی رووی له هه ر کۆمەلایک کرد رووبه رووی کاره ساتی گه وره و مه ترسیداری ده کاته وه، ترسی ئەمپۆی به شیکی کوردستان ترس نییه له کورد بوون، ترسه له عه قل و دهروونی مه رگخاوی کورد، به هه موو چه مک و اتا کانییه وه، نه که تهنه مه رگی جهسته یی، پیموایه به هۆی جیاوازی هه ندیک بارودۆخی زمانه وانى و خویندنه وه و هه ندیک بارودۆخی دی سیاسی کوردی باشووری کوردستان که م ترستر بوون له کوردبوونی خویان و شه رمۆکانه گوزارشتیان لى نه کردوو، هه ر ئەوهش وایکردوو قوربانى گه ورهش بدات و جینۆساید

بکریت، بەلام خەباتگێڕانی کۆمەلایەتی و سیاسی بەشەکانی دی کوردستان ئەرکیکی قورستر لەمەسەلە ی ئەو ترس رەوینەو دا چاوەروانیان دەکات، بەتایبەت ئەو ترسە گەشتوو بە ئاستی خۆ بەکەمزانی، ژمارە یەکی بەرچاویان " ھونەر مەندو نووسەر و ھاوولاتی " تەنانت لە ولاتانی دەرەویش نەک لە ناو خۆدا، ئەو ھەندە ی خۆیان بە ئێرانی، تورکی و سووری دەناسین ئەو ھەندە بە کوردو کوردستانی خۆیان ناسین، ئەو ھەندە خۆیان خزانوو تە دەزگا ئێرانی و تورکی و عەرەبییەکانەو بۆ کارکردن و چالاکێ ئەو ھەندە ئاگای لە پەو ھەندە کە ی خۆی نییە، ئەمەش لە دوا رۆژدا کارەساتی گەورەتری لێدەکەوێتەو.

دیارە ھەموو بەشەکانی کوردستان کارەسات و چەوساندنەو ھەکانیان زۆر نزیک و چوون یەک بوو، بەلام ئەو جۆرە جینۆسایدە ی باشوور لە میژووی جیھاندا کە مۆینە یە، کارەساتیش ئەو یە بەشەکانی دی خۆیان لە دەرەو ھە ی ئەو چوارچۆیە ی بێین و نەیکەن بە شوناسی خۆیان، چونکە واتای ئەو یە ئەو کارکردنە ی دوژمنانمان لە سەر سايکۆلۆژیە تی تاکی کورد کردو یە تی بە تەواوی جیگەر بوو و کاری خۆی کردو و.

دەمێنیتەو سەر چەمکی رۆشنییری و تۆلە کردنەو کە لەم تەو ھەردا وروژاندووتە، چەمکی رۆشنییری چەمکی زۆر لەو بەرفراوانتر و بالاترە لەو ھە ی لە کۆمەلێکی کشتوو کالیدا کە زۆرینە نەخویندە وارن بیکەن بە شوناس کام شوناسیش، ئەو شوناسە ی چارەسەری گرتە سايکۆلۆژیە کانێ پی بکەن، زۆر جار سەرم سوور دەمێنیت خەلکانیک بەخۆیان دەلێن رۆشنییر، لەناو کایە کۆمەلایەتیە کانێ کوردا چەمکی

رۆشنییر، بیریرو فیڕکار یان فیڕخواز تیکە لاوکراو، زۆر بە ئاسانی کەسیکی لە زانکۆ دەرچوو بەخۆی دەلێت رۆشنییر، کە پیویستە بلێت فیڕخواز، یان یەکیکی خویندەوار دەلێت من نووسەر نیم بەلام رۆشنییرم، لەناو کوردا چونکە خویندەواری زۆر لاوازە، خویندەواریان بە رۆشنییر ناوژەد کردو ھەو تانیستاش ھەر وایە، رۆشنییر ئەو کەسە یە کە توانای مەعریفی و فکری لە ئاستیکدا یە دەتوانیت خویندەو ھە ی جیاوازی بۆ پنتە جیاوازیە کانێ ژیان ھەبیت و دەتوانیت کاریگەری لە سەر کایە کۆمەلایەتیە کان دابنیت، واتە رۆشنییری ئایدیال، لە کاتی کدا ژمارە یەکی باشی نووسەرمان لە پەراویزی رۆشنییردان، لەناو رۆشنییرانیشتا رۆشنییری بەرھەمەینەرو رۆشنییری ئیستھلاکی ھە یە، کۆمەلێ ئیمە زیاتر خواھەنی چەمکی دوو ھەم، ئەگەر خواھەنی ئەو رۆشنییری بەرھەمەینەرە بوا یە ترسە کە ی نە دەگەشت بەرپادە ی مەرگدۆستی و نکوولیکردن لە شوناس. ئیمە خواھەنی دیو ھە ی خیلە کیانە ی لەبری سالۆنی رۆشنییری و ئەدەبی، خۆ ناکریت ئەو سەرلێشیوانە ی لە مالپەر و بلاوکراو ھە کان و زۆری ژمارە ی بەناو وتارە کاند دەبیین بە حالە تی رۆشنییری ناوژەد بکەین.

دیارە ئەگەر چەمکی رۆشنییری چەمکی کارا بوا یە لەناو کۆمەلێ کوردا، چەمکی تۆلە کردنەو لاواز دەبوو، ئەو رقتە ستووریە لەبێدەسە لاتیەو ھەراھەم ھاتوو، ئەو بێدەسە لاتیە ی بەھۆی لاوازی رۆشنییریەو سەر جەم تاییە تمەندیە کان و چارە نووس و بەرژەو ھەندیە کانێ پیشکەش بە دەسە لاتیە کانێ کردو ھە کە لەو ترسە ی ئەو

ناکۆلئیتەوه، ئەو ترسەى واىکرد ئەوى هاوالاتى دەنگى بۆ بدات، خۆى بۆ بەخت بکات و بیگەیه نیت بەپۆستەکان، ئەو ترسە بیئەنجام دەرچوو، ئەمپۆ گۆرا بەرک و تۆلە و نەفرەت، بەلام بەرامبەر بەکى؟ ئەمپۆ تۆلە لەرۆشنییری ئایدیال دەکریتەوه که خۆى نەخزانووه تە ناو گۆیژاوى میللینگە رایى و زەپۆشى عەریزه نووسینەوه، نارۆشنیبرو، سیستمى خیلەکى تۆلە لەبیددەسەلاتەکان دەکاتەوه، نەک لەدەسەلاتدارەکان، ئەمپۆ تۆلە لەوانە دەکریتەوه که پێیانوایە ریزگرتنى جاش و ئەنفالچییەکان ئەنفالکردنیکى دى دەژمێردریت.

ئەگەر باسیش لەتۆلەکردنەوهى ئەنفال بکەین، باوەریم بەتۆلەکردنەوهى کوشتن نییە، بەلام باوەریم بەبەخشین و دەسەلاتداریە تیشیان نییە، بەپێچەوانەوه، پێویستە بژین، بەلام ئەو جۆرە ژیان و ببیەهاییهى که خۆیان مەرگ بەئاوات بخوازن، که لای هەموو هاوولاتییەکى بچەسپیت چەمکى خیانت و ولات فرۆشى چ واتایه کى قیزهونى هەیه و کەسانى ولاتفرۆش چەند خەلکیکى دەرەوهى بەهاو دەرەوهى میژووى مرۆف بوون. لەکەنەدادا سزای لەسێدارەدان نییە، زیندانى تا هەتایى هەیه، یاخوود زیندانى درێژ خایەن بەپێى تاوانەکه، لەزیندانیشدا ئەشکەنجەو لیدان نییە، بەلام ئەوانەى پێشیلێ یاساییان کردووهو زیندان کران گەرچى تاوانەکەشیان نەگات بەتاوانى کوشتن و سیخورى بەجۆریک سزای دەررونى نەک فیزیکی دەدرین که مەرگ بەئاواتبخوازن و هەندىجاریش خۆیان داواى بەمەرگ سپاردنیان بکەن، ساکارترین سزا بوونەوهرییهک هەیه که بۆنیکى ئیجگار ناخۆش

بلاودەکاتەوه، بەرادەیهک مرۆف بەرگەى پینچ چرکەى ئەو بۆنە ناگریت، سزای هەندیک لەزیندانییەکان بردنى ئەو گیانەوهرەیه بۆ ناو ژوورى زیندانییەکه، ئەگەر چرکەیهک بمینیتەوه هەفتەیهک بۆنەکەى بنبر نابیت، ئەمە کووشتنى راستەقیەنەیه، من پێمخۆشبوو سەدامیش لەسێدارە نەدریت، هەتا رزین رۆژانە لەپرووى سايکۆلۆژییەوه بکوژرایە، ئەمە لەپرووى رەکەبەریتییەوه دەنابرم، لەپرووى زانستى و کۆمەلایەتییهوه باوەریم پێیهتى، مرۆفى مەرگدۆست سەرکردەبیى یان هاوالاتى لەمەرگى بەپەلە ناترسیت، لەمەرگى هیواش دەترسیت، لەمەرگى سرووشتى دەترسیت، لای ئەو بکوژ بیى یان کوژراو میژووه، پالەوانیتییە، گوناهاه تاوانبار بکریت بەپالەوان. لەپرووى کۆمەلایەتیشەوه، ئەگەر ئەو جۆرە سزا سايکۆلۆژییانه نەبرینە ناو زیندانەوه چاکسازى کۆمەلایەتى بۆ تاوانە بچووکەکان بەرجەستە نابیت. دیسان بیرمان نەچیت بەخشینی تاوانبارانى ئەنفال، جاشەکان و ولات فرۆشەکان، چەمکى خیانت و شۆرش و جاش و شههیدی هاوتا کردووه، ئەو هەش کۆمەلێک بیددەریهستى و تاوانى نوى هیناوهو دەهینیتە ئاراوه، بەخشین کاتیک گونجاوه تیورییهکى مۆرالى سیاسى جیاواز لەوهى باوه پراکتیک بکریت، ئەو کاتەى کایە سیاسى و رۆشنیبریەکان لەبەرەژەوهندى هاوالاتى دەتوانن شۆرشیکى رهوشتى بەرپابکەن بۆ گۆرپینی ئاستى رۆشنیبری و ژيانى هاوالاتى، گرێبەندى کۆمەلایەتى نوێکاتەوهو لەویشەوه چەمکى بەخشین دەتوانریت بالا بکریت، بەلام لەئیستا هیچ گۆرانکارییهک و تەنانەت هەولێ گۆرانکاریش لەکایە کۆمەلایەتییهکاندا نەکراوه، ژيانى هاوولاتیان و خەباتى

پیشمەرگە و شەهید شوناسیکی جیاوازی بۆ نەدۆزراوە تەو، هەتا، سیاسەتیک هەبیت ئەوە نەدە جەسوور بیت بتوانیت فرۆشیارەکان بیهخشیت، نەك هەر بەخشین بالاتریشیان بکات لە ئاستی ئەنفال و شەهید، ئەمڕۆ ئاستی رۆشنیری و ئاستی یاخیبوونی هاوولاتی بەرامبەر دەسەلات لەو پەری لاوازیدایە، هاوولاتیان زیاتر هاوولاتی دەزگایین، هاوولاتی مووچەخۆری مەتبارن، بەلام ئەمە لەگەڵ کاتدا دەگۆریت، دوور نییە و رۆژیک هاوولاتیانی کورد وەکو هاوولاتیانی فەرەنسی چۆن پاش مردنی بەخیانەتی میرابۆیان زانی، هیشتا لێی خۆش نەبوون و لەگۆرستانی ناوداران و نیشتیمانپەرەرانەو تەرمەکیان گواستەو بۆ گۆرستانی پیاوخراپان، دەکریت ئەمە چارەنوسی هەموو خیانەتکارانی ناو کۆمەڵی کوردیش بیت.



ئه‌نوه‌ری ره‌شی عه‌ولا

(جاشی‌تی و براکوژی‌ش له‌قوولا‌یی‌دا، یه‌کی‌کن له‌و ره‌مزو فی‌گه‌ره پانه‌رانه‌ی کاریکی وه‌های کرد له‌بوونی ئینسانیا‌نه‌ی خۆمان هه‌لبی‌ین و بیهیزبوونی ده‌نگی ئی‌مه .. و ده‌سته‌وه‌ستانیمان له‌به‌رامبه‌ر به‌هیزبوونی ده‌نگ و پلان و دوورنماکانی ئه‌وان بخاته‌روو، که به‌داوه‌شاندنی ئی‌مه **شکاوه‌یه‌وه‌و** خۆمان له‌هه‌موو به‌هایه‌کی به‌رزی مرو‌فانه دامالی و نکوئیمان له‌گه‌وه‌هه‌ره‌که‌ی ئه‌و دروشمانه کرد خۆمان پی‌ نارایشت کردبوو. هیرشی جاشه‌کان له‌ئه‌نفال .. و ئه‌تککردنی یه‌کتر له‌شه‌ره ناو‌خوویی‌ه‌کانی شاخ و شاردای باشترین به‌نگه‌ی ئه‌و تراژیدیای ئه‌خلاق و سیاسییی‌ه‌ی ئی‌مه‌ن، که هیشتا‌که به‌په‌رۆش نین ئه‌و **ره‌گه‌ ریشه‌داکو‌تراوه‌ی** که له‌بواره جیا‌جیا‌کاندا ماوه‌ ده‌ربکی‌شین، پێشمانوایه‌ ملامانیی فی‌کری ئه‌مه له‌ئی‌مه ده‌خواریت .. نه‌ک ده‌سته‌سه‌راگرتن).

ئه‌نوه‌ری ره‌شی عه‌ولا

پرسیار: ئه‌گه‌ر بهاتایه ئه‌نفال له‌ولاتیکی ئیسلامیدا رووینه‌دایه‌و هه‌روه‌ها مانایه‌کی ئیسلامی‌شی پینه‌درایه، پیتانویا‌یه ئه‌نفال بتوانرایه‌ نوومی بیده‌نگی‌ه‌کی وابکریت، هه‌م له‌لایه‌ن ولاتانی دراوسی‌وه تا ده‌گاته هه‌موو ولاته ئیسلامی‌ه‌کانی دنیا، ئه‌وسا ولاتانی ئه‌وروپی؟

ئه‌نوه‌ری ره‌شی عه‌ولا: جو‌ریک له‌بیده‌نگی هه‌یه، ئه‌و ساته‌وه‌خته ده‌ستپیده‌کات که گه‌مارۆی بکه‌رو ئه‌وه‌ی شاهیده‌ ده‌دات، هه‌تاوه‌کو ئاماده‌ نه‌بی‌ت، کاره‌سات و رووداوه‌که وه‌کو خۆی بگێریته‌وه. واته له‌و بابته‌ بپروانی‌ت و له‌کاتی دانپیانانه‌که‌یدا (خه‌سه‌له‌ته چه‌سپاو و نه‌گۆره‌کانی) ئه‌و بابته‌ ده‌قاو ده‌ق بخاته‌روو.

به‌باریکی تریشدا بۆ ئه‌وه‌ی مانا‌شاراوه‌کانی رووداویک بخه‌ینه‌ روو ده‌شی سه‌رنج و راقه‌و مانا‌گه‌لیکی تری پێببه‌خشریت، جا لو‌گوسیانه‌ بی‌ت (راقه‌ی لو‌جیکانه‌و ئه‌قلیانه‌) یان میتۆسیانه‌ (راقه‌ی خواوه‌ندانه‌و شاعیرانه‌). ئاخۆ ئی‌مه ده‌که‌وینه‌ کام به‌شی ئه‌م بیده‌نگکردنانه‌وه؟ بیده‌نگی ئه‌قلانی .. ئه‌خلاق .. ئیستاتیکیانه ... تاد.

کورد وه‌ک نه‌ته‌وه‌یه‌ک نقومی سی‌گۆشه‌ی به‌رمۆدای که‌لتووره‌کانی فارس و عه‌ره‌ب و تورک بووه، به‌هه‌رسی پنتی نائه‌قلانی و نائه‌خلاق و نائیستاتیکیانه‌وه! پیده‌چی ئه‌مه یه‌که‌مین پێگه‌و سنووری ده‌ستپیکردنی بیده‌نگی‌ه‌ فه‌رزکراوه‌کان بی‌ت .. بیده‌نگی‌ه‌ نا‌قولا‌کان!

تۆ سه‌رنجبه‌ له‌کۆکی ئایینی ئیسلام، له‌یه‌که‌مین سه‌روش که‌ دابه‌زیووه‌و نێردراوه‌ بۆ په‌یامبه‌ر(د.خ) پێی‌راگه‌ ینراوه: (بخوینیته‌وه)،

ئەویش فەرموویەتی: (نازانم) دووبارە بەگویییدا دراوہ تەوہ (بخوینە بە ناوی ئەو خودایەیی...)، لێرەوہ - دەنگیک - ھەبە کە دەنگیک پیرۆزی بێ مەرزە .. ئەو بێ مەرزى و بێپایانییەش دەتوانی نیشانە گەلیک بن بۆ - ھیزو دەسەلات - . ئەم دەسەلات و ھیزەش دەسپێردریت بە دەستی کەسیک کە لە لایەن خاوەن دەنگی یە کە مەوہ شایەنی ئەو - رۆل و ئەرک - بینینە یە، کە ئەویش پە یامبەری ئیسلامە . کە وای لە بەرامبەر - بیدەنگیە ک - کە ھی پە یامبەرە، ئەم پیکردنیک، بە گۆگرتن و خویندەنەوہ ئامادەیی ھەبە - واتە - تۆ کارت بیستن و جیبە جیکردنە - و ئیرادەى خودای لە سەرە، کە لە سەر و ئیرادەى ئیسانیانەى خۆتەوہ یە !

ئیدی ئەم ھەرەمى دەسەلاتەش لە وێوہ لێژ دەبیتەوہ و دیتە خواروہ بۆ ئەوانەى بە دوایدا دین، ئەمەش ئەو راستییەمان پیدەلێت: ئەوہى نزیکترین پشت بێت لە پە یامبەرەوہ .. پیرۆزترە .

بەو مانایەى لە بازنەى یە کە مەدا کى ئامادەیی ھەبوو بێت و زووتر گویى بە پە یامەکان ئاودرابیت و بیستەرى دەنگى یە کە م بێت . لە بازنەى دووہ مەدا کە بلۆکەرەوہ و گە یە نەرە سەرپشکراوہ و زیاتر دەتوانى دەنگ ھەلپرت بێت، چونکە ھەلگری (ریسالیەتە) لەو کاتە شداو لە نۆ بازنە یە کە دەوایە کە کانیشدا جیاوازی نییە سەر ئەوہى سەر بە چ نەژادو گروپیکی کۆمەلایەتى و میللەتیکیت، چونکە جیاوازی لە نۆوان عەرەب و عەجەمەدا نییە تەنھا جیاوازییە کە ھەبیت لە (تەقواکردندا) یە . کە واتە ئوممەتى ئیسلام مەرزەکان دەبێت و بە پەلەى تەقواکەى جى و رینگەى

دیت و دەپێوریت . بۆیە (مورشیدی کامیل .. دەبى ھەلسونیشتنى موو بە موو لە گەل کردارو سوننەتى پیغەمبەرى گەرەدا ریک بێت، موویک لاندات).

گۆگرتنى دووہ لە مالى خوداوە دیت کە مزگەوتە . جارێ دنیا کش و ماتە . پێش نەغمە و جریوہى بالندان . بەرلەوہى ھەر چالاکیە کە بنوینریت، گۆبیستی بانگان دەبین و (فەرزە) کە شایەتى بەدەیت (کە ھیچ ئیلاھیک نییە، جگە لە ئەللا . پە یامبەریش نێردراوى ئەللا یە). رۆژی پینچ جار ئەمە ئاوی گوی پیدادەدری. جگە لەوہى لە گەل لە دایکبوونماندا .. کە ھیچ فراژبوونیکى جەستەیی و دەروونى لە ئیمەدا پینەگە بیوہ . بە گۆیدا بانگەدریت بە ناوی خوداوە ئیستا تۆ ناوت فلان کورپ فیسارە .. تاد .

ئیمە گەرە بووی نۆوان ھەموو ئەم دەنگە پیرۆزانەین و ناگایى و ناگاییمان بەم دەنگانە جۆش دراوہ و شیلراوہ و ناخنراوہ و سیخناخە .

وہ ھیچ یەکیک لەم دەنگانەش لە پە یامبەرەوہ بیگرە ھەتا موریدیک بە دیالۆگی نۆوان دووکەس نەھاتوہ . کە سیک دەنگ ھەلدەبێت .. تۆ دەنگ دەبیستیت . گرنگیش نییە تۆ تیدەگەیت یان نا .. ئەسلى پە یام ئەوہ یە فەرزیک ھەبە، سەرنویشتی تۆیە دەبى ھەمیشە لە زیکریدا بیت و جیبە جیبکرت . ئەم (تەزکیەى نەفسیش) نابیت ھەتا بیدەنگ نەبیت ! مەگەر ھەر ئەوکاتانە دەنگ ھەلپرت کە لە تەھلیلەدایت، تەھلیلەش زیکرى خودایە بە دەنگى بەرز . ئەمەش دەچیتەوہ سەر (زاھیری شەرعیەت) و (شەرعیەتیش درختە و تەریقەت پەلوپۆیین و حەقیقەتیش میوہ کە یین)، لە بەرئەوہى جەستەى کورد لە نۆ ئەو سنوورانەدا کە بۆ دیدو روانینی

تاکرپه هه ندانه ی تورک و فارس و عه رهب غه ریب و زیاده یه .. و هه رپه شه له قه واره ی ئه و وینایانه ده کات که سی جهسته که ی تر هه یانه بۆ هه بیه تی خۆیان، چونکه هه م خۆیان به (ئیوه چاکترین کۆمه لێ له ناو مه ردمی دنیا دا سه رو هه لدا) ده زانن و تیده گه ن .. هه م نه ته وه ی ده ست رۆیشتوون و گه یه نه ری (ریساله ته) که شن. ئه م سی جهسته یه به جیاوازی ئه و سوپه ر ئیگۆیه .. په نامه کی و ئاشکرایانه ی بۆ خۆیان دروست کردوه و رۆناوه، له شتی کدا یه که ده گرنه وه، که هه ریه که یان پارێزه ری به رقه رار کردنی گه وه ری ئیسلامن.

هه رسیکیشیان به جیا و دا برا و له یه کتری سیسته میکیان له کۆن و تازه دا دامه زان دووه و تاقی کردۆته وه که ئایدۆلۆژییه ته که ی دین بووه، به سه فه ی و عه باسی و عوسمانلیه وه. ئه م ته قوا کردنه ش نه که نه بووه ته مایه ی برایه تی .. به لکو له پراکتیکدا پتر بۆ ده ستر اگه یشتن بووه به ئامراز گه لیک بۆ (ده رکه وتنی خود به سه نته رکردن) و ره تکردنه وه ی رۆلی ئه وانیتر. جا به مانا دینییه که ی بیته .. یا خود مانا سیاسییه که ی.

به هه له دا ناچین ئه گه ر بلێین: زۆر جار کۆک و ته بایی ئه وان ته نها له به رامبه ر که مایه تی و ئه و نه ته وه و گروپانه ی سه ر به رپه گه زو ئایینی ئه وان نین و غه یره ن له و ئایه ته دا خۆی نمایش ده کات که ده فه رمو بیت:

((**آقتلوه م بالاهمال.....**))

له له نگه رگای فه ره هنگی سیاسیانه و میژوویشی هه موویاندا بی جیاوازی مانا دار بووه و کارپێکراوه. به د گومان کاربیه کانیشیان هه ر به مانه وه نه وه ستاون، به لکو په یته په یته هه ژموونی جهسته ی خۆیان

به سه ر ئه و غه ریبه یه دا که کورده فراوان کردوه، هه تا له چاوی ئه و ولاتانه ی به جۆریک له جۆره کان یاسا گه لیک هه ن که به رگری له چه مگه گه لی ئازادی و مافه کان ده که ن، کورد بخزیننه که ناری نه بوونه وه و له ده سته ی نه یه ت به ده نگ و زمانی خۆی جهسته ی بریناوی و فه رامۆشکراوی خۆی بخاته رپوو. و بتوانن به ئاسانی و به و شیوه یه ی خواستی ئه وان به بوونی راسته قینه ی کورد، چاودێری بکه ن.. و هه شار بده ن.. و دواتر له چه ندین ریگای تره وه .. ده سته مۆبیکه ن و له خودی ئینسانیا نه ی خۆی پاشه کشی پی بکه ن و ئه و سه رکیش و یاخیبووه ی به ره نگاریش ده کات ته فروتونا بکریته و ئه وه ی ده مینیتته وه نوزه براوانه له ژیر زه بری ترساندن و سزا گه لیک سی کۆلۆژیدا که رامه ت و کبریائه ئینسانیه که ی و پیران .. و مه سخ بکه ن.. و بیته می بکه ن.. و خۆی و مانا تیکشکا وه کانی خۆی له به رچا و بکه ویت .. و له دوا جاردا خۆی بۆ هه موو (ئه مر و نه می) هکی (چاکه و خراپه) کانی ئه وان به ده سته وه بدات و بگاته خۆکۆژی ماهیه تی خۆی به ده سته ی خۆی!

پیموایه .. (جاشیتی و براکۆژی له قوولاییدا، یه کیکن له و ره مزو فیگه ره پالنه رانه ی کاریکی وه های کرد له بوونی ئینسانیا نه ی خۆمان هه لبێین و بیه یزبوونی ده نگی ئیمه و ده سته وه ستانیمان له به رامبه ر به هیزبوونی ده نگ و پلان و دوورنما کانی ئه وان بخاته رپوو، که به داوه شان دنی ئیمه شکا وه یه وه و خۆمان له هه موو به هایه کی به رزی مرقانه دامالی و نکولیمان له گه وه ره که ی ئه و دروشمانه کرد خۆمان پی ئارایشت کردبوو. هیرشی جاشه کان له ئه نفال و ئه تککردنی یه کتر له شه ره

ناوخییهکانی شاخ و شاردا باشترین به لگه ی ئه و تراژیدیا ئه خلاقى و سیاسیه ی ئیمه ن، که هیشتاکه به په رۆش نین ئه و ره گه ریشه داکوتراوه ی که له بواره جیا جیاکاندا ماوه ده ربیکیشین، پێشمانوايه مملانیی فیکری ئه مه له ئیمه ده خوازیت .. نه ک ده سته سه راگرتن).

پانۆرامای ئیمه و داگیرکه ره بیگانه کانیش هینده ته مومژاوی و ناره واو ناهاوسه نگه، به و مه ودايانه ی نیاومان که شکست پیدان و بچوکرده وه و خویناوییکردنی جه سته و رۆحی یه کتره .. هینده قهیراناوییه، وا به ئاسانی و بیسه له مینه وه ناتوانین دردۆنگیه کانمان بره وینینه وه و بچینه هیچ په یمانیکه وه که له سه ر بنه ما ی درۆ هه لئه چنرابیت.

با له دراوسیتیه که ی ئه م سى جه سته گومرآبوه ش رابمینین و ورد ببینه وه، که ئیمه یان له نه خشه ی پرۆژه جیدییه کانی کۆمه لگای خۆیاندا ئیه مال کردوه و کردۆته ده ره وه . له گه ل یه کتریدا ئاشتی په روه ر نین و پرپین له تیکشکانی میژووی و هه ریه که شیان به به لگه وه بیت یان ره مل لیدان، ده ره ق به نسکو و نشوستیه کانیا ن لۆمه و سه رزه نشتی ناراستگویی و ته له که بازیه کانی یه کتر ده که ن. ئه و میژووه رووگرژه ی له نیوان تورک و عه ره ب و عه جه مدایه رۆشنه و بۆ رووه له مالینی په نه جه درێژکردنی منی گه ره ک نییه . گرچینی ته نگژه و شه رپوشۆرو گه نده ل کاریه کانیشیان شاهیدی ئه وه ن، که تائیسنا ئاماده نین و پیا ناکریت به و میتۆده تاکره هه نده داخراوه به پیچ و ده وره خویناوی و پیلانگێرییان وه که له فۆرمی جیا جیادا هه ر خۆی دووباره و درێژ ده کاته وه، به هه ماهه نگی پی بنینه قۆناغیکى ترو گرژیه کانیا ن خاو

بکه نه وه و نه هیلن و له سه ر خوانیک که له سه ر بنه ما ی مۆرالیکى نویی هه موویان بیت ته قه للابکه ن و کۆبینه وه . خوانی ئاشتی و متمانه بوون بۆ یه کتر چیبکه ن و بگێرنه وه .

ئه وه ی لیره دا پیوستمان پییه تی ئاماژه ی پییده یین ئه و راستیه یه ، تییه گه یین دراوسیتی له ساده ترین ماناکانیدا، له سه ر دارماندن و مایه پووچکردنی ئه و مانایانه ی، ده بنه خه سلته و پایه گه لیک بۆ دراوسیتی و راگیرکردنی به هاکانی دراوسیتی به رک به رکی و ریگریکردن له چوونه ناویه ک و کارلیکی ئه و مانایانه وه، که ریز له بنه ما ی چیه تی و نه ریتی پر به هایانه ی هه ریه که یان ده گریت .. نایه ته دی! نایه ته دی، چونکه په یوه ندییه کی ئاوها بارگاوی به نابه رابه ری و بی متمانه یی و به که مگرتنی ماناکانی یه کتر و خوین، جیه گه و فه زایه ک شک نابات بۆ گوزارشت له ئاقارو کۆی روانینه جیاوازه کان - واته - شتیکی نامینی بۆ گفتووگو له سه ر ئه و کۆدانه ی پرۆسه ی یه کترناسین و ئاشنابوون ئاسانتر ده که ن. به و مانایه ی به ر له وه ی ده رگا له سه ر یه کتر بکریته وه و رووبه روو ببنه وه، له و دیوده رگا داخراوه کان (دامه زراوه سیاسى و که لتووری) یه کانه وه، که زیاتر مه نه لۆجین .. هه تا دیالۆگ بن، له سه ر ئه و وینایانه ی چنیوو یانه، حوکم به سه ر وینه کانی یه کتریدا ده دن!

دیاره هه روینه یه کیش له سه ر بنچینه ی حوکمه پیشوه خته ستیۆتاییه کان درابیتن، هه میشه ستاتیکی (پابت) و شیواو و لیل و ناته واوه و پشت به ستوو نییه به و ئارگومینت و لیکۆلینه وه وه هه لسه نگاندنه بیلایه نانه ی دینامیکه تی (متحول) هه قیقه ته جیاوازه کان ده سه لمینن.

له فهزایه کی ئاوهادا له بری ئه وهی ماناکان له نیو یه کتریدا ئاوس ببن و بزین و واوه تر به رزتر ببه وه و چیه تییه کی تر ببه خشنه بونیادی خۆیان و ببه مایه ی ئه کتیفکردنی میکانیزمه کانی خۆیان و ماناکانی یه کتر، ده ببه هوی نابوو تکردن و تیرۆکردنی ئه و مانا و به هایانه .

ئه گهر په یوه ندییه کیش هه بوو بیته نهها و ته نها له کایه ی سوودخواییه کی زووتیپه ردا بووه، نه ک له هه ناوی لێپرسراوییه تیکی هۆشیاری و شارستانیانه ی وه هاوه هه لقولا بیته که دابینکه ری ریزگرتن بیته له مافی تایبه تیته ته که لتووری و میژوواییه کانی یه کتره تیگه یشتن بیته لێیان و ئه گهری ده وه له مه ندبوون و کرانه وه ی زیاتری بو ده سته به ر بکه ن، بیته وه ی سه ره وه یییه کانیان تووشی به دگومانی و سه له مینه وه و ترسانیکیان بکات له به رامبه ر بوونی یه کتر.

و نبوون و نه بوونی ئه و میکانیزمانه ی تیکشکینه ری له مپه ره کانه، به پیچه وانه وه ته نگژه سازن و له ویدا یه زمانیک ده خه ملیت ته نها کاری ئه وه یه بریار له سه ر چاکی و پاکیزه یی و بیگوناھی و نیازپاکی خود... و خراپی و نغۆکردنی ئه ویتتر ده دات.

ئه ویتتر ئه گهر هه لگری خراپیه کیش نه بیته له خودی خۆیدا، خراپیه ک که ئاماده یه و له لایه ن ده وه له تی یه ک فیکرو یه ک باوه رو یه کپیزی و یه ک ئامانجه وه به ره مه ده هیتریت پیوه ی ده لکینریت و زه حمه ته لی بیته وه . له به ر ئه وه ی هه موو گهل و نه ته وه له ده وری ئه و په یام و ده ره ئه نجامه سوپه رمانایه چه قبه ستووانه دا هه لده خرپینیت و به گه ر ده خرین، که ئه و ره وشه له پراکتیکدا دژ به وانه ده بیته وه که گومان له وه یه کپیزی و

تاکره نگییه پۆلاین و پیروژکراوه ده که ن، که زۆر ساده مندالدانی تۆتالیتارییه تیکه له ناوه وه بونیاد ده نریت، بو ئه وه ی شووره ش بیته له گه ل ئه ویتتردا که دراوسییه .

لێره وه یه ده توانین بروانینه وه له و حوکمه پۆلایینه پر له هه راوه وریایه ی له عیراقدا پیاده ده کرا، که چۆنچۆنی به یاسا و نه زمیکی نادادپه روه رانه و خالی له هه موو ره وشتیکی مرۆیا نه و شارستانیانه مامه له ی له گه ل ده رودراوسییدا ده کردو له ناوه وه ی خۆشیدا چ ماجه رایه ک ده گوزه راو چۆن ئاسایشی نه ته وه و چین و گروپ و که سیته کان به نه بوونی ده سه لاتی ئه قلیکی کراوه و هه ژموونگه ری ئایدۆلۆژیای به عس رزینرا بوون! ؟

له ناوه وه داننه نان به شوناسه کانی تر داو نه بوونی پلۆرالیه تی سیاسی و سپرینه وه ی هه موو ئه و ده نگ و ره نگه جیاوازانیه دژ به م ئه قلیه تی ده سه لاتخواییه بوون. له ده ره وه را هه لگیرساندنی هه شت سال جه نگ له نیوان عیراق و ئێران، مملانیی دوورو دریزی ئایدۆلۆژی راست و چه پی به عسیانه ی عیراق و سووریا.. داگیرکردنی کویت، جگه له غه دره مه زه به یه کان له نیوان شیعه و سووننی و ئیمپراتورییه تی عوسمانی و سه ره له دانی وه ها بیته، واته له و سیگۆشه ی به رمۆدا یه دا له نیوان ته راتین و شه ری ئه و فیلانده دا کورد، به و گژوگیایانه ده چوو، که ته نها ده بووه و له بدات بمینیتته وه و نه فلیقیته وه و هه لاهه لا نه بیته، ده بوو به و لاله په ته یه ییه ی خۆشمانه وه که هه مووی بیده نگیی بوو ده ست به شوناسی خۆشمانه وه بگرین له نیو شانۆی دنیا یه کدا که هه مووی ده نگه ده نگ بوو!

له کاتێکدا ئێمه ی کرێچی و بيمال (به دیدی ئەوان) له سەر خاک و میژووی ئەو دراوسی نەخۆش و شەپهنگیزانه، دەشی حالمان چۆن بوویت و دەبیت؟ ئەوان له شەپهنگانی یه کتردا سەرکەوت و بوونایه .. بەرزە دەماگی و گومراییه که یان له سەر جهسته ی ئیمه ش تاقیده کرده وه . نوشوستیشیان بهینایه ئەو تیکشکانه دەررونییه یان له ئیمه دا به تال دەرکرده وه و تۆله یان لیده کردینه وه . خۆ ئەگەر لیشمان نزیك که وتنایه ته وه ههریهك بۆ مەرامیک بوو . ههتا دراوسی که ی تری پێبخاته تالوکه وه و ملکه چی عوقده سیاسی و فیکری و میژووییەکانی خۆی بکات . خۆ ئەگەر ئیمه ش بمانویستبا سوود له که لێن و درزو که له بهرەکانیان ببینن . هه موو ئیمه یان به سیخوڕو گومانلیکراوی ولاته که ی دراوسی دەزانی و ده دایه قه له م . بۆیه ئە نفال له و پووبه ره ناتهن دروسته دا رووداویک نه بوو به پرێکه وت له خۆوه یان له دا لگه ی سه رکرده یه که وه هاتبیت و روویدا بیت ، به لکو سه ره نجامی ئەو هۆیه ئایینی و سیاسی و میژووییانه و قبولنه کردنی شه ریکه به شیک بوو که بیریان له گه لدا بکاته وه و له فیکری ریکه چاره یه کدا بن ، به لکو ئەو شو قینیه ته یان وه ها نابینای کرد بوون ته نها گو ییان له دهنگی خۆیان ده گرت و هه لوه دا بوون بوو به دوا ی ریکه چاره یه کدا که بۆ ئە به د نه ک کورد بیده نگ بکه ن ، به لکو وا وه تر چو بوون و له فیکری ئەوه دا بوون به یه کجاره کی له پره گزی کورد رزگار ییان بیت و له هه مانکادا نیشاندانی گه ردن کلۆفتی و پێشپه وایه تیه کیش بوو به و ولاتانه ی دراوسی که هه مان کیشه یان هه یه به ده ست کورد و که مایه تیه کانیا نه وه .

له بهر ئەوه ی کورد میژووییەکی دوور و درێژ به م هه موو په تایانه وه له گه ل نه ته وه ی سه رده ستی ده نگ هه لپر به یه که وه بووین ، نه مانتوانیوه و ناتوانین هیند به ئاسانی خۆمان له نه خۆشیه کانی ئەوان بپارێزین و ببویرین . لایه نی که م له بهر ئەوه ی ئەوان به قوناغی ده ولت بووندا گوزه رابوون ، بۆ ئیمه فه ره نگیکی بالاتریوون و هه چیان له ئیمه دا دروست نه کردبێ گریی خۆ به که مزانیان له ئیمه دا چاندوه و به جیه یشتوه . ئەوه شی ئەو گرییه ی هه بیت ، بیزمانه وه هه میشه بیده نگه و ناتوانیت خۆی وه ک خۆی ببینیت و بدوینیت و به دهنگی به رزیش له خۆی بدوینیت . که واته هه ر ئایۆلۆژیایه کی دیینی یان سیاسی خۆی به یه که م ده نگ و دوا دهنگی حه قیقه ت ببینی و وینا بکات ئەم کاره ساتانه ی لپره چاو ده کریت ، فاشیه ت ، نازییه ت ، سۆسیالیزمیش له و مۆدیالانه ن . ده سه لات و ئۆپۆزیسیۆنه ناسیۆنالیستی و کۆمۆنیستی و مه زهه بییه کانی له مه ر خۆشمان ، خۆیان له و خومخانه مه عریفیه سیاسی و فیکریه هه لکیشاوه . بۆیه ناتوانن جگه له خۆیان هه یچ مه یلیکی تریان قبول بیت !

ده ره ق به ولاتانی ئەوروپیش ئەوان ده زگا ره سمیه کانیا ن له پرێگه ی دوو دۆکۆمینته وه ئیمه یان ببینوه و ده ببینن ، ولاتانی سیگۆشه ی به رمۆدا له بری ئیمه ئاخفیون و شوناسه که مان ئەوه بووه که چاوی ئەوان ببینویه تی و زمانی ئەوان گوتویانه و میتۆدی ئەوان سه لماندویانه ، چونکه به پێی ریکه وتننامه نیو ده ولتیه کان ئیمه سه ر به و ولاتانه ین و ئەمه ش خه لات و ده ست و دیاری کۆلۆنیالسته کان خۆیان بوون بۆمان مایه وه و گومرگه که ی ده ده ین . باسیشمان کرد ئەو ولاتانه ی سیگۆشه ی به رمۆداش

بۆ خۆیان پڕ ئازاوه و ناسه قامگیرن، جا تۆ وەرە شەرحی قوربانی بدەیتە دەست جەللادەکە ی چی دەردەچیت؟

دۆکۆمێنتەکە ی تریش لە لایەن ئۆرینتالیستەکانە وە (رۆژە لاتناسەکان (بوو، کە خۆیان سەر بە دەزگا رەسمییە کلێشە بازە بپۆکراتەکانی ئەوروپا خۆی بوون، کە وینە ی سەرپێی و رووکە شیانە و تیکدرای ئیمە بوون. کە وایت ئیمە ی سەرکۆنە کراو، کە و تووینە تە ژیر کۆمە لێک بیدەنگی چین بە چینی کۆن و تازە ی کە لە کە کراو وە.

بە پێی هەرەمی سیاسی نیو دەولتیش ئەم و لاتانە ی سیکۆشە ی بەرمۆدا بە پێی بۆچوونی سەمیر ئەمین لە پەرەراویزی و لاتانی پەرەراویز بووی سەنتەردان. ئەمەش عوقدە ی بچوکیبوونە وە و خۆ بە کە مزانی تیا بە جیھێشتوون. کوردیش دەبیت بە پەرەراویزی پەرەراویز کە و توووە کان. واتە دەنگێک لە کورد بێتە دەروە بە کۆمە لێک تەرجومە و فیلتەری سیاسی و دیپلۆماسی و کەلتووری و ئەخلاقێ عوقدە دارەکاندا دەپروات و ئینجا دەگاتە دەست دەسەلاتە جیاوازهکانی ئەوروپی! گرتیکی تریش ئەوەیە کورد لە نیو بونیادی کۆمە لایەتی و ئابووری خۆیدا فۆرمی وەرئەگرتوو و بە درێژایی میژوووەیە کە چە پینراو، بۆیە خۆی بە لاساییکەرەوی نەتەوی سەردەست دەزانی و زانیوو، بگرە بە ئاگایی یا نا ئاگایی هەلگری رەوشەکانی ئەویشە و لە زۆر بواردا هەرۆک ئەو رەفتار دەکاتە وە. ئەگەر ئەو رێژمانە کوردیان بیدەنگ دەکرد بە هەر هۆیک بێت کە هەندیکیمان خستە روو. هەنووکە کورد وەفادارە بەم حکیمەتی دەسەلاتدارییە و خۆی بیدەنگ دەکات. بۆیە سەیر نییە کە سەرکردە یەکی کورد دەرەق

بە دیسپلین.. لە دانیشتنێکدا گوتبیتی: ((سەرکردە دەبیت وە ک سەدام حوسین بێت)). وە کورد ئەو ساتە وەختە دەتوانی لە جیهانە داخراو کە ی ئەوان دەریاز بێت. کە زمانی لیسە ندرای هەر چین و توێژ و گروپیکی بگێریتە وە بۆ ناو دەمی خۆی و بە گفتوگۆ دانوساندن و بە یە کتر سەلماندن و دەنگدان و دەستاو دەستکردنی وردە دەسەلاتەکان خۆی ئاوە لا بکاتە وە. ئەمەش ئارەزوویە ک نییە. هیندە ی ناسینی ئەو فرە میتۆدیە یە کە مەیلە جیاوازهکانی کۆمە لێ پیدە ناسریت و پیدە خوینریتە وە و دەستنیسانی جیگە و رێگە یان دەکات و لەرپی حوکمە تیکە وە کە بە یە کیتیە کی ئارەزوومە ندانە، بە پێی دەستووریک کە گوزارشت لە کۆی بەرژە وەندیە ناکۆکە کان دەکات پیکهاتوو. لە و کاتە دا حوکمە ت شتیک نابیت، جگە لە ئیدارە ی ئەو بەرژە وەندیە جیاوازانە، کە لایەنگرییان ناکات و دژیشیان ناوەستیت و هەموویان بە خۆی دەزانیت و سەرورەییە کە ی تەنھا لە هەولێ ئەوە دایە چۆنچۆنی ئیدارە یان بدات. کە ئەم پڕۆسێسە غایب بوو. چاوە پیکراو سەرکردە یە ک بێت و لەرپی میدیای حیزبە کە یە وە راشکاوانە بلایت ((هەتا ئەندازیاریکی حیزبی وەستابیت، کار فەرەم نییە بۆ ئەندازیاریکی غەیرە حیزبی)). داخوا ئەم جیاوازیکردنە ی مافی هاوڵاتیان بە پێوانە حیزبیە کان، هەمان فەرەنگی بە عس نییە بە میرات ماوئە وە و درێژبوو تە وە بۆ نیو فەرەنگی سیاسی ئیمەش؟ ئەگەر ئەمە وە فاداری ئیمە بێت و هەموو نەتە وە کورت بکە ی نە وە بۆ نیو حیزب، کە دەنگی راستە قینە ی نەتە وە یە. کە واتە دەنگەکانی دەرەوی حیزب دەنگی گومانلێکراو و زۆل دەرە چن. ئەمە

دەللی نەبوونی یاسا و ریسایە کە هەوسەنگیە کە لەنیو مەیلە جیاوازه کاندای پیکبەھێنیت و هیچ دەسەلاتیک لەسەر یاساوە نەبیت، بەلام یاساکانی لای ئیمە غولامی رەھبەرە سیاسەتباوە عوقدەدارە کانیان و ئیمەش رادەھێننەو لەسەر توندو تیژی و ژاوەژاوە و نەخۆشیەکان بۆ یەکتەر دەستاودەست پێدەکەین و گیانی نیشتمانپەرۆری دەبیتە نوکتە ی خۆش.

ئایا ئەمەش دیسان رەھبەرمان نییە لەسەر دەستبەسەردا گرتن و بیدەنگکردن؟ چ کەسێکی ھۆشیارو دەرۆن سەرفراز دەتوانی بپروا بە دەسەلاتیک بکات و چاوەروانی لێی ھەبیت، کە ھاوڵاتیبوون لە پوانگە ی پێرەوی ناوخوازی حیزبە کە یەو تێدەگات و دەبینی و بەشکۆدارییەو مافی حیزبە ک دەدا بەسەر نا حیزبە کداو باس لە کەرامەت و ئاسایشی نەتەوێش دەکات. دەسەلاتیک ئاوا گومرایانە بدویت، سەیر نییە ھەموو شتیک قۆرخ بکات بۆ خۆی و لەزەت لە زرنگانەو دەنگی خۆی و لە کەربوون و بیدەنگکردنی غەیرە حیزبەکان ببینیت! ئەمەش پیمان دەلێت: شەری ئیمە لەگەڵ رژی مەکاندا بۆ دابەشکردنی دەسەلاتی حیزبی بوو. نە ک بۆ گێرانی و ئەو دەنگانە ی لیمان زەوت کرابوو، داخاوە چاوە دووی جێگیرکردنی مۆرال و بەھاگە لیک ئینسانی بوون کە جێگە ی حەوانەو و تەبایی ھەموو مەیلە جودا کانی کۆمەلگا بیت وەکو یە ک.

پرسیار: ئەو ھۆکارانە چین کە ئەنفال لە ھۆشیارییەکی سیاسی سادەو کە تەنھا لە یاد کردنەو ی سەپێانی سالا نەدا قەتیسبوو، دەگوازی تەو بۆ ھۆشیارییەکی کەلتوری، لەو بیدەنگیەکی کە خواوەنی قسە نییە دەگوازی تەو بۆ بێ کردنەو یە ک بە دەنگی بەرز. ھەر ھەم ئەم بیدەنگیە چەند پە یو ھەندێ بە کورد خۆیەو ھە یە، ھەم لە ئاستی بەرپرسیارییەتی کۆمەلگای کوردی بۆ ئەنفال و ھەم لە ئاستی دەستەلاتی کوردی خۆیدا.

ئەنوەری رەشی ھەول: بە شێو یە ک بۆمان رۆشن بوو ھە یادو ھەری کورد، یادو ھەریەکی بیدەنگ کراو، کەس و گروپی بیدەنگراویش لە گەڵ ھەر فرسە تیکدا کە بۆنی ئازاد بوونی لیبیت، یە کە م کاردانەو ی بە شلە ژان و بیسەر ھە یی و ژاوە ژاوە دەستپێدە کات و دەردە کە ویت. بۆ خاتری ئەو ھە ی وە لام بەو بیدەنگکردنە دووردریژە بداتەو کە لە پشتی و ھە یەتی و جڵە و کیشی کردو ھە، بە لام نازانی چۆن! ھاواری کات بژی. بروخی، بە لام ناتوانی بە قوولی بێر بکاتەو دەربارە ی ئەو شتە ی بە یانی دە کات. جنیو دەدات، بە لام خەون بە ئە خلاق ی بە رزی شۆر شگێرانی شەو دە بینیت جارێک دە بیتە ئۆپۆزیسیۆن و لە داخی ئەو ھە ی دە سە لات لە ئاستیدا کە مکارو خە مساردە و نابینی دە گریت ئەمیش تەرو وشک دە سووتینیت و ئەمەش بە رادیکالیەت تێدە گات. جارێک ھەموو شتیک ی قبوڵەو دە لیت: باو کە م کۆمە لیک ی دوا کە وتووی وە ک ئیمە ھەروا دە بیت و ئافەرم بۆ ئەو کە سە ی

سوود له م فرسه ته ده بینیت. جارێك هه موو شتیکی ره فزه و گه ره کیه تی هه موو شتیك بۆنی بیگوناھی و پاکیزه یی لیبیت. جارێك پیده که نی به میژووی کۆشش و خه باتی خۆی و جارێك گالته ی به هه موو شتیك دیت. یان دلێ به هه موو شتیك خۆشه و ئالوده ی تیکه لی و پیکه لییه کی سه یر ده بییت!

تیکه ل و پیکه له، چونکه هیچ شتیك ریکنه خراوه و به ئۆرگانیزه بووندا نه گوزه راوه، ته نها ریخخراو بوونی حیزبی نه بییت به ده وری ئایدۆلۆژییه تیکدا. ریخخراو بوونیش به پله ی به که م، هیژی خۆی ئامانجه که یه تی.. نه ک مرۆف. مرۆقبوون به هه موو ره هندی ئازادی و مافه کانییه وه به پیودانگه کانی خۆی ده پیوویت و به گه رده خا و لابه لا ده کاته وه.

ئو شه پانه شی حیزب به رپایانده کات، له دوا جاردا هیچ نین جگه له سه پاندن و فه رزکردنی ئو بروایانه ی ئاییننامه ی کارکردن و جیهانبینییه که ین، چونکه هه رحیزبیک جه ماوه ریبوون و پیشره وایه تییه که ی هه رچییه ک بییت ناتوانیت تان و پوو ده نگ و ره نگی هه موو نه ته وه بییت به گشت گروپ و ورده که لتوو ره کانییه وه.

جا ئه گه ر چه مکی که لتوو ریش له ساده ترین پیدراوه کانییدا: (چه ند گروپیک له خه لک به یه که وه ده به ستیتته وه و یه کیان ده خات و بیروباوه ر، ترادیسوون، داب و نه ریت، به هاو فیدبوونه کان ده گریته خۆ. جه وه ره ی تایبه تی خۆی له سه ر که سایه تی ئو مرۆفانه ی په یوه ستن پییه وه وینا ده کات... تاد) ئه گه ر ئه م بنه مایه نه بوو هه ر بنه مال و گروپه به پیی

بالادهستی و هیژی ئابووری و سیاسی و سه ربازی خۆی له هه ولێ ئه وه دایه گروپه کانی تر مه سخ و ره نگریژ بکات.

بو نمونه مرۆفناسی ئه مه ریکی - راس بیندیکت - له کۆمه لگا سه ره تاییه کاند، که لتوو ره کانی دابه شکردوه بو دوو جۆری ((فه لسه فی)) و ((پاله وانێ)). له ناو که لتوو ری فه لسه فیدا.. حاله ته کانی وه کو قه ناعه ت، ئاشتیخوازی، میانره ویی و یه کسانی و ئاره زوو بو ژیا نی هاوبه ش، به ئاشکرا زاله.

له کاتییدا له ناو که لتوو ری پاله وانیدا ره فته ره کان پشت به شه رخوازی، ناکۆکی و به ربه ره کانی، ململانی، سه ربه خۆیخوازی و پله و پایه خوازی ده به ستن. ئه زموونه کان له ناوچه ی رۆژه لاتی ناوه راست پیشانیداوین که که لتوو ری پاله وانباری زمانحالی زۆریه ی ئو گروپانه یه که ده سه لاتیان به ده سه ته وه بووه و هه یه. کوردستانیش ده که ویتته ئو خشته یه وه و جه نگاوه ریک زۆر به رپزترو به شکۆترو به به اته ره له پۆشنییریک هونه رمه ندیک و رۆژنامه نووسیک. له کاتییدا به پیی سیستمی که لتوو ری، به ره مه ینه رانی که لتوو ر. واته: نووسه ران، هونه رمه ندان، شاعیران، ده ره ینه ران له ناوه راستی سیستمی که لتوو ریدان.

که چی له فه ره نگی بالاده سته کراوی ئیمه دا.. لپرسراوی سیاسی و هه یه به ئیفتیخاریکه وه گوتویه تی: کام شاعیره زۆر به ناوبانگه به چاره کی عاره ق هه لیده په رپنم! مه ئه ساته که لیره دایه هه موو بنه ماکان قلی کراونه ته وه و ئه وه ی ئه ندیشه و روئیا و هزر له مه یدانی که لتوو ریدا ده جولیئن و ده سازینن سیاسه تبازه کائن. سیاسه تبازی تیش لای ئیمه هه موو مۆرالی

کۆمه لگا له کلێشه ی ئایۆلۆژییه ته که یه وه هه لده هینجی و سه راپا جومگه هه ستیاره کانی کۆنترۆل کردوه هه ر له دامه زراوه که لتوویرییه کان و دیارده که لتوویرییه کانه وه هه تا مه رامه که لتوویرییه کانیش.

ئه م نمایشه کورته م به خاتری ئه وه نیشاندا هه تا پله به پله ریگایه ک بکه مه وه بۆ چوونه سه ر ره گی پرسیاره که ی به پزیتان، بۆ تیگه یشتن و رۆشنبوونه وه ی ئه و گرفتانه ی که بۆچی ئه نفال له هۆشیارییه کی سیاسی ساده وه ناگوازیتته وه بۆ هۆشیارییه کی که لتوویری! له به رئه وه ی بونیادو هه بییه تی که لتوویر بچوکراره ته وه و ئاخراوه ته به رنامه ی حیزبه کانه وه و خاوه ن حیزبه کانیش خاوه نی هه موو شتیکن!

هه نووکه ئه وه قوتابخانه فیکرییه کان نین ریئوینیمان ده که ن که ئایدۆلۆژیا و باوه پیه یینراوه کان و به ها کۆمه لایه تییه کان و کارو ژیا نمان پشکنین و به پیی هه لومه رجه کان خویندنه وه ی تازه یان بۆ بکریت و گه شه یان پیبدری و ئاراسته ی تر وه ربگرن، به لکو ئه وه ده زگا حیزبیه کانن به های هه ر شتیکن ده رده خه ن و ره فتارو نۆرمی جۆراوجۆری پیده دن و نه ته وه به ده وری سه رۆک و دروشمه کانی خۆیاندا کیش و باوه خولی پیده که ن. حیزبیش وه ک هه ر گروپیکی تر له سایه ی رژی مه دیسپۆتیسته کانی پیش خۆیدا خۆی به قوربانی یه که م ده بینی و کۆمه لگا به هه موو شیوه جیا جیا کانی چه وساندنه وه و چه پینرانه کانیه وه له سه ر خۆی ناو نووس ده کات و سیستمی بۆری ئاو و کاره باو جاده وبانی بۆ چاره سه ر نا کریت، که چی سیستم بۆ نوسین و تیگستی نووسه ران و

رۆژنامه نووسان و بیرکه ره وه کان داده مه زینیت و مه رزی ئه خلاقه کانمان بۆ ده کیشیت.

له و بارودۆخه دا که غیابی ئه خلاق و خه ون و بیرکردنه وه یه کی ئینسانیا نه یه هه ر گروپه ی ده خوازی وه لامی یه که مین به مه حرومییه ته کانی خۆی بداته وه و ئاگر بۆ کووره که ی خۆی بدزیت. ئه مه ش ئه و ژاوه ژاو و گه ره لاوژیه به ره هه مده هینی که ئاماژه مان پیکرد. بۆ ریگخستن و به ریوه بردنی ئه و کیشانه ش.. ده شی ده ستووړیک هه بیته که ماف و ئه رکه کان سکۆلارییا نه و پته و به شیوه یه کی دادپه روه رانه له به رامبه ر یه کتری داو به یه که وه له خۆبگریت و به پیی په یمانیکی کۆمه لایه تی ده سه لاته کان له فه وزاوه بگوریته به سیستم.

داخۆ ئه م کارانه به هۆی هه ژموونی حیزبه کانه وه ره خساون و ده ره خسیترین؟ پانیلیکی ئاوه مان هه یه که کۆده نگی هه موو ده نگ ده رها توه کان و ده زگا و دامه زراوه کۆمه لایه تییه کان بیته بی گۆتکردن و سپینه وه یان؟ یاخود حیزب ئه خته بووتیکه و په لی هاویشتوو ه بۆ نیو هه موو کایه کۆمه لایه تییه جیا جیا کان و له بری هه موویان بیرده کاته وه و ده ئاخفی و بریار ده دات و ئه مه ش به ئه رکی میژوو کردی خۆی ده زانی و ئی مه به س له سه رمانه ببیستین و پی ره وی له و فه رما یشتانه بکه مین هه تا نان براونه بین و ترۆمان نه که ن!؟ هه ر کاتی حیزب له ئاماندا بوو ئه وه جه ماوه ر له به خششه کان بیخه به ره و ئه گه ر له ته نگزه شدا بوو، ده م و ده ست هاوار بۆ نه ته وه ده بریتته وه و جه ماوه ر تاجی سه رو سه روه ره .

به كورتی و كوردی ئیمه له گێرفانی كه لتووو مه عریفه ی تا كره هه ندانه ی سیاسی ناوچه كه هاتوینه ته ده ری و قولانجیک نه چوینه ته ئه ولاوه و ناشمانه وئ بچینه ئه ولاوه، به لگه نامه كانیش پیمانده لئین: ئه م له وه پری ده سه لاتداریتیه بۆ درێژهدان به خۆی ئه م ده بلّ فه یسی (دوو پوو یی سیاسی) ده خوازئ و - ده كارین به دیبلۆماسیه ت ناوزه دی بکه یین، چونکه ده سه لاتداریتی له رۆژه لاتندا ئه مه ی پوو یسته و نامانه وئ پله و پیا یه مان به هه ندئ فه نتازیا و خه ونی شاعیرانه له ده ست بچئ و بچین - (ئه مه زه مزه مه ی سیاسه ت بازه کانی فه ره نگی سیاسیا نه ی لای ئی مه ن).

هاورپی نازیز... پيشچوون به خۆزگه و هوتافات و بانگه شه نایه ته دی، به لكو میکانیزی خۆی هه یه و دامه زراوی کۆمه لایه تی ورده كه لتوو ره پیشه ییه کان.. ئه تنیکیه کان.. ئایینییه کان.. ناوچه ییه کان.. لادینشینه کان... تاد رۆلیان هه بیته له زیندوراگرتنی به ها کانی خۆیاندا و له رێگه ی کارلیکی کۆمه لایه تی و سیاسیا نه دا له چوارچێوه ی نه ته وه دا به هاوبه شی بژین و درشته كه لتوو ری نه ته وه به ره نگ و رووی تایبه تیه تی ورده كه لتوو ره کانی خۆیان ببینن و بزائن.

ئا له و ئاوێته بوونه ئاره زوومه ندانه دایه هه رسی چه مکی (کۆمه لگا و كه لتوو و كه سییتی) له لای - رالف لینتۆن - جیا کردنه وه یان له لای توژه ره کان به زه حمه ت ده زانریت.

که چی جینۆسایدی ئه نفال که زیاتر لادینشینه کانی گرته وه، له لایه ن ورده كه لتوو ره کانی شاره وه، نه هه ستیان پیکراوه.. نه بیریان لیکردۆته وه. له بهر ئه وه ی لادینشینه کان ده نگی راسته قینه ی خۆیان

بزره و له لایه ن حیزبه کانیشه وه ته نها بووه به که ره سته ی بانگه شه و بیخه یالّ له چه ره سه ری و میحنه ته کانیا ن. ئه وه تا یه کێک له سه رکرده کان به دلّ نیا ییه وه ده ره ق به ئه نفالکراوه کان له چاویک و تنیکدا ده لیت: (وه ختی خۆی که ئیداره ی هاوبه ش هه بوو له نیوان یه کیتی و پارتیدا و په رله مان دروستبوو، بریار بوو له و باره یه وه شتیک بکه ن و رایبگه یّ ن که ئه وانه نه ماون بۆ ئه وه ی چاره نووسیا ن مه علوم بیته، به لام دوا یی دواکه وت، بۆچی دواکه وت نازانم؟ به راستی ده بوو زۆر زووبکرایه، چونکه ئه مه مه سه له یه کی قانونی و مه سه له یه کی شه ری زۆر زۆر ناسکه !!)

ئهی سه رکرده ی واقیعبین و دووربین! ئه گه ر تۆ نه زانی بۆچی دواکه وتوو وه له هه مانکاتدا مه سه له یه کی قانونی و شه ری زۆر زۆر ناسکیشه. ئه ی کئ ده یزانی له و دیو ده رگا کانه وه چی ده گوزه را.. له به رامبه ر چاوه پروانی بیهودانه ی چه ندين ئافره ت که شوویان نه کردۆته وه و له پرووی ده روونی و کۆمه لایه تی و عاتیفیه وه کئ لپرسراوه.. داخوا نماینده ی ئه و خه لکه کاره ستباره تان لابوو و مۆله تتان پیدان هه تا به زمانی خۆیان بدوین و گوزارشت له خۆیان و رێگا چاره یه ک بکه نه وه دوور له ته فسیراتی ئیوه؟!

ئایا ئه مه فه رامۆشکردن نییه و ناگه یّ نیته.. به مانا ئۆنتۆلۆژی و سیاسی و کۆمه لایه تیه که ی؟ ئایا ئه م بیده نگی و بیده نگکردنه رۆنه چووه به مۆخماندا و نه بووه به به شتیک له که لتوو ری سیاسیا ن؟ هه موو به جۆرێک له جۆره کان تاوانبار نین، ده ره ق به نیوه تیرۆرکراوه که ی له شی خۆمان. له پرووی سايکۆلۆژییه وه ئه مه موماره سه کردنی جۆرێک له ماسۆشیه ت

نییه .. له بهرامبەر دوژمنداو بیداربوونه وهی سادییه تیش نییه له بهرامبەر یه کتریداو خه مسارد له بهرامبەر خانه مرینراوه کانی جهستهی نه ته وه دا؟ ئاخۆ له نیو ئه و بیسه روبه رییه سیاسی و که لتورییه دا به - مانا کۆمه لئاسیه که ی - وه کۆنترۆلکردنی هه موو جو مگه کانی کۆمه لدا چون کاره ساتی ئه نفال ده گوێزێته وه بۆ هۆش یارییه کی که لتوری؟

له بری ئه وهی که لتور زه مینه یه کی وه ها بسازینیت که خود له گه ل خۆی و ئه وانی تر دا ئاشت بکاته وه و تاکه کانی کۆمه لایه تی بکاته وه و به ئیراده یه کی چاوساغانه وه نه کوێرکراوه وه پێویستییه کانی بناسیته وه و هه لبرێژی. دین و به حیزب یان ده که یین و له مه نگه نه ی ئایدۆلۆژیایان ده ده یین و ناهیلین خاوه نی خودی خۆیان بن. نه با دا به یانی لیمان قیت ببه وه و چه قوه سووانه زماندریژی بکه ن و به کالقامی خۆیان یاخی ببن؟! پیموایه ریکخستنی مه ده نیانه ی خه لک به موگناتیسیک ده چیت، که لئی دراو فری درایه ئاگره وه .. خه سله تی موگناتیسیا نه ی خۆی ونده کات و له ده ست ده دات، بۆ ئه وهی خۆی ریکبکاته وه ده بی ئه و ئاسنه که پیشوتر موگناتیس بووه له موگناتیسکی تر بخشینریته وه هه تا ئاراسته تیکچووه کانی خۆی دابه زرینیته وه .

لێره دا بنۆره حالی فیکردن و په روه رده له پرووی پیکهاته و شیوازو مه نه هه جیه ته وه له جاران داوه شاورتر نه بیت، باشتر نییه . بنۆره به فه رمانی فلان سه رکرده قوتابخانه ده کریته وه، خه سته خانه داده مه زری .. خه لک ده نیردریت بۆ ده ره وهی ولات، بناغه ی کۆمپانیا داده پێژن، ئه ی وه زاره ته پسپۆره کانمان کاریان چیه و بۆچی دانراون؟

به بهرچاوانه یه و مه ته ل نییه، به هاکانیش له نیو په سه ندی ره نگه حیزبیه کاندای کفن و دفن کراون و چاودیری کۆمه لایه تی .. داب و نه ریت و نۆر مه کان .. بیروباوه رپه کان .. سیستمی ژیا نی خیزانی، قالبه کانی قه زاو قه ده رو ده ستی ئاسنین ده یانبات به رپۆه و له جیا تی زمانپژان به ئه گه ره تاقینه کراوه کانی خۆی .. به تیرو ته سه لی به زمانیکی دووباره بووه وه لالمان ده که ن.

ده سه لات .. له که لتور ه یچی ناویت، ته نها ئه و ئه خلاقه به رزه ی لیده ویت، به ئه ندامی خیزان و قوتابخانه و مزگه وت و دامه زراوه و ده زگا کان بکه بلینیت (ئه وه ت بویت که من - حیزب - به باشی ده زانم بو ت و کرپه !)، چونکه ئیمه پیشره وایه تیتان ده که یین. ئیتر ئه وه ئه خلاقی سیاسییانه ی رۆژه لاته و ئاوا براوه و ده پروات به رپۆه . به لئێ کۆمه لایه تی بوونه وه ش له دوا شروقه دا یه عنی وابه سته، به حیزبیبوونه وه ی ئاره زووه به رده وامه هاوبه شه کانتان، له مه زیاتر بترازیت ئاسایشی نه ته وه ده که ویته مه ترسییه وه ! چونکه په یوه ندی، هیژ، بیروباوه ر، هه ست و سۆزی نه ته وه یی، یه عنی بالاده ستی حیزبیبوون !! ئه م کر مه رپزبوونه ش به جیاوازی فۆرمالیستانه ی ناسیۆنالیست و ئیسلامی و سۆسیالیستییه کان له جه وه ردا له پرووی فیکرییه وه یه ک شتن و هه ریه ک پێیوایه خۆی نماینده ی حه قیقه ته بۆ چین و نه ته وه و له دوورنماکانی ئه وان زیاتر هه موو بزوتنه وه یه کی تر گومانلیکراوه . ئه مه ش ئه و میراته دینییه یه (چون ه یچ ئیلاهیك نییه جگه له ئه لالا زیاتر! !

له نااگای سیاسی و ئایدۆلۆژی هه موویاندا کارده کات و لێیان ده خوپی و ئه وانیش خه لکی میگه ل ئاسا لیده خوین.

له زمانی هه موویانه وه، له م راستیه میژوویییه بترازی ژیده ری هه موو توێژینه وه یه ک ئاژاوه چیتیه .. دووربینیه کیش گه ر هه بیته جوریکه له گیره شیوینی مندا لانه و به تاله . ئیمه چه ندین ساله خۆبه خشانه به شاخه وه بووین کۆمه لگای (کۆمه له گای) خۆمان به هه ست و پیسته وه باش ده ناسین.

هیشتا له سه ره تادین، خو ئیمه ئه وروپا نین .. بۆیه ده زانین له چ کۆلانیکدا ئازادی پیده دهین و له چ شه قامیکدا لیده سه ینینه وه . فیری ئه وه یان ده که یین رۆل و سنوو رو به کاره ینانیا ن به چ شیوه یه ک دروسته و ده پروات به ریوه به خزمه تی چینی کریکارو نه ته وه ی کوردو ئوممه تی ئیماندا ری ئیسلام ! ئیمه ش هه ر ئه وه مان بو ده مینیتته وه وه کو جا ری جا ران به دوای دروشمه کانیاندا ببۆرینینه وه ((هه لهۆله لیلحیزب صامد)).

که لتوو ری و لاته کراوه کان که لتوو ری بیستن نییه به ته نها، به لکو که لتوو ری ئازادی بینین و گفتوگۆ سه لماند نیشه . هه تا به بیشه رم و ترس و تۆقاندن . ده نگ هه لبرپریت و بتوانریت نه ینیه کان بپشکنن و هه لکۆلن و له راستی و دروستیا ن به شیوه یه ک له شیوه کان دلنیا بن و شته کانی ئایین به نه وه به ئایین و حیزب به نه وه به حیزب و په ره ره ده به نه وه به په ره ره ده و حکومه ت و دامه زراوه کان به نه وه به خۆیا ن، به پیی په یمانیکی کۆمه لایه تی . بو ئه وه ی به ریبه ککه وتن روونه دات .. خو ئه گه ر رووشیدا که متر بیت و چاره سه ری بو بدۆزیتته وه . وه کو ترافیك لایت

ده بی نیشانه کانی هاتوچۆ هه بن و بایه خه کانی بخریتته روو . ئه گه ر سیگۆشه هه بوو له لای تۆوه، هه قی ئه ویتره پروات . که نووسرا بوو ستۆپ هیواشی ناکه یته وه، به لکو ده بیت بوه ستیت .. تاد .

تۆ پروانه له ولاته پیشکه وتوو هکان .. له سیستمی ریگا و بانیا نه وه ده بینیت و تیده گه یت سیاسه ت له و ولاته دا چۆن به شیوه یه کی ناچۆرالی ده پروات به ریوه و له هه ولی ئه وه دان چۆن ماشینه کان هاتوچۆ ده که ن تاک و گروپ و چین و توێژه کانی ش ده چن به ریوه و که مترین به ریبه ککه وتن رووده دات . له مه وه هه رکاتی سیستمی ریگا ویا ن که به ده مارو مولوله کانی جه سه ته ده چن چاکرا، ئه وا تیده گه یین ئه و کۆمه له نزیك نه بووه ته وه له سه کته ی دل و ده ماغی کۆمه لایه تی !

پرسیار: ئه و پیشنیا زه تایبه تیا نه ی ئیوه چین . بو ئه وه ی ئه نفال وه ک کاره ساتیکی سیاسی میژوویی له یادوه ری ئینسانی کوردا به چه شنیک بمینیتته وه که هه میشه جیی ئاو پرده نه وه و قسه کردن بیت له سه ری له لایه ن ئه و نه وانیه که له دوا رۆژی کۆمه لگای ئیمه دان؟

ئه نوهری ره شی هه ولا: ده شی نه وه ی نو ی ئیستای خو ی بنا سیته . ئه و ئه میستایه ی به ژیا ن و بوون و خودیته ی ئه و نامۆ ته کولو نه بن و له ویوه بجیتته وه سه ر ئه و گرفت و کیشه و مه رگه ساتانه ی به شیکی زۆریا ن له یادوه ریبه که ی داگیرو داغان کردوه و پاشه پۆژی شی لا نا پۆشن و لا به دبین ده که ن . ئه مه ش هه روا ئاسا ن نییه و ناچار ده بیت خو ی بو کۆمه لی

جهنگ ناماده بکات. یه کیک له و ئه رکه به رایبانهش که ئه و جهنگه ئه قلانییه پیوستیتی ئه وه یه .. تیبگات کۆمه ل له بن که ناری حیزبیه تدا، دهنگی ده رنایهت و بوونه راسته قینه که ی شیوینراوه، ته نها ریگایه کی کارپو نویش ئه وه یه به دوی ئه و ریگایانه دا هه لوه دا بیته، که ژیان و بوون و خودی ئینسانانییه که ی بۆ بگپرنه وه و چیت له نیو ته عریفه سواو و پواو و نه زۆکه کاندانا بووت و بیمانا نه بن. ئه مه ش نابیت ئه گه ر دیسانه وه له ناو ئه و شتانه دا چینه بکه ین که ته نها ئایدۆلۆژیای دین پوانی کردوون و هیژو وزه یان له بنه ماکانی ئه وان ه وه و ه رگرتووه و دنیای ئیمه یان پی ریخستووه و لیکداوه ته وه . ئه گه ر ده خوازی هاوپییه تی فیله وان بکه یته .. ده بی مالیک دروستبکه یته، که بۆ فیلیش شیابو بیت. بۆیه ناچار ده بیت ماناکان و سروشتی نیشانه کانیان بگۆرن به فره میتۆدییه کی زانستیانه ی وه ها که وردبوونه وه و تیروانینیکی نویشان پیببه خشیت که له توانایدا بیت، هه موو پنته په راگهنده و نادیده و جیاوازه کانی کۆمه ل هاوئا هه نگی و هاوهیوا بچنه پیشه وه و نوینه رایه تی رۆحی سه رده میانه ی خۆیان بکه ن و ئایدۆلۆژیای ئاینیش له و رۆحه کراوه و په نگی نه خواردوو و جۆشسه ندووه دا به جۆریکیتر به خۆیان بگهنه وه و کۆتایی به سنوور ته سکییه کانی شیکردنه وه و لیکدانه وه تاک ماناییه کانیان به یینن و تیبگه یه نرین، ئیوه ش ده توانن هه ر یه ک مانا بن.. نه ک هه موو ماناکان، یاخود باوکی هه موو ماناکان.

ده بیت بیروباوه ره کان به کۆتایی خۆیان بگه یه نرین و جی بۆ بیرکردنه وه به رده وامه کان چۆل بکه ن و بکه نه وه، به و ماناییه ی خۆیان وه ک

یه کیک له ده رکه وته کانی بیرکردنه وه له قۆناغیکدا ببینن، وا مه زه نه نه که ن خۆیان به سروشتی دوا بیرکردنه وه کان ببینن و بزائن، چونکه وهستان له و ته نگزه نئه قلانییه دا ئه گه ری زیاترو دۆزینه وه ی زیاتری خۆمان و ژیان و شارستانییه تمان له به رده مدا ونده که ن و ده سپرنه وه و فۆتۆکۆپی ئه و ده سه لاته دیسپۆتیزمانه مان بۆ ده که نه وه که له رۆژه لاتی ئاین و ئایدۆلۆژیادا مه رگه ساتخولقین بوون و ده بن به هۆی ئه و ئه قلنه دوگماگه رایبانه وه. ته نها تیبینییه ک بیکه ن ئه وه یه که چۆن ده سه لاتی سیاسیان له کیس نه چیت جا کیشه نییه با دنیای ژیانیش ویران بیت و بسووتیت. به لی که نعان مه کییه باشی بۆ چووه، که ده ولته ی به عس دوی هه موو شکستیکیش پییوابوو هه ر سه رکه وتووه، چونکه ئه و ئه قلیه ته داخراو و تاکره هه ندو تاک مانایه شه رخوازه سه لامه تی حیزبه که ی خۆی له سه رو هه موو نه ته وه و بواره کانی تر ده بینی، چونکه ئه و جۆره ئه قلیه تانه نیشتمان و میژوو و مرۆقه کان و چاره نووسیان هه ر به خۆیان ده زانن، به لام بی راویژو پرس به وان. ئه مانه هیچ به هایه کی راسته قینه نابینن بۆ به هاگه لیک که له ده ره وه ی لۆژیکی سیاسی و ئایدۆلۆژی خۆیاندا هه بن. ئه م نه خۆشیه ئه قلی و ئه خلاق و وجودییه په تایه که و پیدزکه ی کردۆته ناو ئۆپۆزیسیۆنه کانی جارانی خۆشیه وه، ئه میستا ده سه لاته کانی خۆمان به ره به ره جاریک به ئاشکراو زیکزاکی و جاریک په نامه کی لاسایی ده که نه وه. هه ر له په رستنی سه رۆکه کانمانه وه به پاله وانی میژوویی و هه ر له قبولنه کردنی یه کتری و هه ر له دامه زاندنی ده زگا و دامه زراو و سه ندیکای کارتۆنی و رامکردن و ده سه ته مۆکردنی نو سه ران و هه ر له به رزکردنه وه ی

جەنگاوەریکی حیزبی بۆ پلە بالاکانی ئەفسەری و ھەر لەبووژاندنەوہی
عەشیرەتگەری و دیوہخانەکان و ھەر لەخەمساردیی لەبەرامبەر
ئەتککردنی ئافرەتان و جوانییەکانی ترو... تاد.

لەم دۆخە ترسناکەدا کە بەژێر پێستی کۆمەڵدا دەروات، کە ئیمە
حورمەتمان نەبێت بۆ زیندووہکان، دەشی چ چاوەروانییە کمان ھەبێت بۆ
یادوہری مردووہکانی ئەنفال و ھەلەبجە و گەلی بازی و شیخ وەسانان و
سیوسینان و کوئی و کوئی تر؟ ئەو نەبێت، دەزگا و دامەزراوہ
بیشوناسەکان لەرووی کۆمەڵناسییەوہ، کە تەنھا ریشەیان دەچیتەوہ
سەرحیزیەکانیان و ھێرش و گەمارۆدانەکانیان بەداخواری حیزیو بۆ
راگرتنی ھەببەتی حیزب و وەزیفەکانی. ئیتر گزنگ نییە ھەر شتێک بەم
داخواری و راگرتنی ھەببەت و وەزیفە یەش پگاکی خۆی ون بکات.
دروشمەکانی حیزب.. ئەرک و ھەول و کۆششەکانی حیزب، گومان
ھەلنەگرن و فەلسەفە ی گونجاون بۆ بەرھەو پێشبردنی نەتەوہو
دەربازکردنی لەنیو تەنگانە و گۆشەگیرییەکانی خۆیدا و ریککردنەوہی
ناریکییەکانیشی! ئەوہی لاری لەم میراتە دەسەلاتەکانی پیشووش
ھەبەو پێشبینی کەتن و کەوتنیکی ترو گرفت و مەترسی ھەناوێر دەکات و
خویندەوہی جیاوازتری ھەبە بۆیان، گێرەشیوینە.. ھەرزەکاری
سیاسییە.. شاعیریکی فەنتازی دوور لەواقیعیە.. ھیچ لەباردا نەبوو و
ترسنۆک و دۆراوہ.. بەدینە.. بەگوفتارەو بی رەفتارە.. ئەنتی
دەسەلاتە.. فەوزەوییە.. بەکرێگراوہ.. سەفسەتەکەرە.. تابووری
پێنجەمە.. تاد.

داخوا نەوہی نوێ بۆ ئەوہی لەنووییەتی خۆی رازیبی و بەبەنجینە ی
بکات و بۆ ئەوہی تیکنەشکیتەوہ لەنیو و ھەمی ئایدۆلۆژییە تەگەوہەر
تیکشاوہکاندا دەتوانی بەقالب و کلێشە ی تەفسیرە کۆنەکان لەنیو تەونە
جالۆکەییەکانی ئەو ھەراو زەنایە بەدامەزراوکرانە ی ئایدۆلۆژیا
داماوەکاندا رێدەریباو بەشیوہیەکی تەندروست بەخودە ونبوو و
لەدەستچووہکانی خۆی بگاتەوہ و کەوتنەکانی تیبەرینی و بەرۆحیکی
سەرفرازوہ بلیت: چیتەر نە پێویستم بەوہیە بت بم.. نە بت پەرست بم؟
چیتەر ئەقلی من.. دەروونی من.. بوونی من.. ئازادی من.. مافی من،
جیی ھەوانەوہ نییە بۆ تەوتەمە خۆمالی و بیگانەکان! لەسەر خاسیەتی
مروقبوونی خۆم چ بەشیوہی ئەقلانیانە و چ بەشیوہی رۆحیانە،
لەخیزانەکاندا، پەرسنگاکاندا، قوتابخانەکاندا، دامەزراوہکاندا، بیدەنگ
نابم و بەچاوە ترسییەکەوہ کە پشت ئەستووہ بەتەوژم گەلیکی فیکری و
رۆشنیری و کەلتووری، کە رۆلیکی بنەرەتی دەداتەوہ بە- من- و
کەسایەتیە ئینسانییەکەم و بویرانە، لەنیو ئەو ئازاوە گێرییە
سەرنگومکەرانی کە نەیانھێشتووہ نەوہکانی ئیمە روو لەخۆیان بکەن و
بەھەموو بوونیانەوہ قوربانیبوون و کەساسانەش روویان لەقاپی و دەستی
پەرھەمەتی ئایدۆلۆژیاو سیاسەت و ئایین کردووہو خۆیان بەپارێزەری
ئەم پرنسیپانە نەزانیووہ کە لییان دامالراوہ: (بویری بیرکردنەوہت
ھەبیت.. بویری بۆ خۆت بیت.. بویری ئینسان بیت- کانت-) ھەتا
لەویوہ رینمووی و کۆشش بۆ قەرەبووی رۆحی گونجان و تەبایی بکات.
ئەگەر نەوہی نوێ بەمەزنییەکە ی لەدەستی بیت، ئەو مەزنییە ی (کە

بىر يار بىدات خۆي بىت - كانت - پوخت .. بە سىڭگۆشە يەكى دە چوئىم،
 لوتكەي ئىستاو دوو گۆشەكەي بىنكەكەيشى رابردوو و داھاتوو بىت .
 بتوانى ھارمۆنىكىيە تىكى پىر لە پىتم لە نىوان وىنە جىاوازە كانى ئەو سى
 پىنتە و نىوانە كانىاندا بخولقئىنى و بسازئىنى، ئەو جا بە لىپرسراو يە تى
 ئە ئاست خۆي و ئە وىتردا، بە دەروون روونىيە وەو لىورد بوونە وە يەكى قولى
 ئىتتىكىانە، نەك بەرژە وەندى خوازانە، دەتوانى حورمە تى زىندوو وە كان و
 قورىانىيە كانىش بە بە ھاي خۆيانە وە بگىت . بە بىئە وەي بانگە شەكەرى
 مەر جە كانى ئىرۆسىيە تىك يان تانا تۆسىيە تىك بىت و بىتتە جەنگا وە رىيان،
 بە لىكو لە دەرو وە ياندا بە وە دەگات ھەموو ئەوانە بە (شىواوزىك
 لە شىواوزە كانى بوون دە بىنئىت - ئۆيگىن فىنك -) .

پىرسىيار: ئايا ئە دەبى كوردى بە تە عرىفە جىاوازە كانى ئىو وە بو
 ئە دەب چەند بە پىرسىيارە لە بەردەم بىرنە كىرنە وە دا لە ئە نفال؟

ئە نوەرى رەشى عەولا: ئە نفال كارە ساتىكە لە جىگە يە كدا،
 لە زەمە نىكدا روویدا وە، كە - جىگىرو نە گۆر - ە كانى ئەو روودا وە بە ھەموو
 نەئىيە كانە وە دەخوازى زانىاريمان لە بارە يە وە ھە بىت و بە دۆكۆمىنت
 بگىت، ھە تا بە بە لگە وە بچىتە خانەي مىژوويى خۆي و لە پال تراژىدىا
 تاقانە كانى تىرى وەكو ھۆلۆكۆست لە لايەن ئايدۆلۆژىيە تى نازىستى
 ئە لمانىيە كانە وە ئەرمە نىيە كان لە لايەن ئايدۆلۆژىيە تى مەزھە بىيانەي

بارگا وىكراو بە نە ژادى توركە وەو بۆسنە و ئەلبانىيە كان لە لايەن
 ئايدۆلۆژىيە تى تۆتالىتارى سىرىا وەو ئە نفال لە لايەن ئايدۆلۆژىيە شوقئىنى
 عەرەبى زاخاودراو بە ئىسلامە وە . دە چنە خانەي فىنۆمىنە وە، كە جىھانى
 دياردە كانە، كە لە سەر (دەركە و تى و ئاشكرا بوون) وە ستا وە . واتە ئەو
 جىھانەي لە بەرچا و ماندا يە و بە ھۆي ھەستە كانمانە وە دە يىناسىن و ئە قلىش
 دە تىوانىت بىخاتە ژىرپىرنسىيە كانى خۆيە وە بە بە لگەي ئە قلانى و مەيدانى و
 زمانى لۆژىكىانەي ھىز بە لىمىنرئىت .

كە چى رەوشى ئە دەب - ناجىگىرو گۆردراو - بە خوازە و رەمزو ھىماو
 مانا و نىشانە كانىشە وە، كە دە چىتە خانەي تۆمىنە وە - واتە - (جىھانى
 شتىك لە خودى خۆي) كە جىھانىكى ون و شارا وە يە . ئەم دوو چەمكەش
 لە لايەن ئىمانوئىل كانتە وە ھاتە نىو رىزە وە كانى بىرى نۆي وە . داخا ئەم
 دوو خەسلە تە گۆردراو و نە گۆرپا وە چۆن بتوانىن تىكە لىكە يىن و لە يە كدى
 نىك بە خەينە وە ؟ لە كاتىكدا كە ئە نفال سەر بە زەمە نى فىزىكى و ئە دەب
 سەر بە زەمە نى بىگەرد، يان ئە و دىوو زەمە ن بىت - بىر جىسۆن - بە و
 مانا يەي ئاراستە يان .. زمانىان .. زەمە نىان .. كە رەستە كانىان ..
 مىتۆدىيان .. تاد . دە تىوانىن بە دوو ئاراستەي جىاوازو پىچە و انە يىدا
 گوزە رانىان بىننىن ؟ دە رەق بەم دوو ئاراستە يە، نىچە دان بە وە دا دە نئىت
 كە ئە و واقىعەي ھۆكارە كانى - زانىن - و ناسىنى مرۆڤ - ھەستە كان -
 وىنەي دە كىشئىت، جىاوازە لە و واقىعە راستە قىنە يەي كە ھە يە، چونكە
 لاي نىچە جىھانى دياردە كان ئە و جىھانە يە كە ئە قلا دە تىوانىت بىخاتە ژىر
 پىرنسىيە كانى خۆيە وە، ئە و جىھانە يە كە بە ھۆي ھەستە كانە وە دەركى

پیددکهین، به لام (جیهانی راسته قینه) لای نیچه ئەو جیهانهیه که هه‌میشه له‌گۆران و وه‌رچه‌رخاندايه و (هۆکاره‌کانی زانیی مرۆڤ) ناتوان بیناسن. لیره‌وه ئە‌نفال به‌و دیوه‌ی که رووداوه نیوه‌ی سه‌ر به‌فینۆمینه‌و ئە‌مه‌ش ده‌خواری که له‌رووی زانسته مرۆڤایه‌تییه‌کانه‌وه، بناسری و ناولیبیری و شیبکریته‌وه‌و به‌دۆکۆمینت بکریت.

نیوه‌که‌ی دیشی که گۆراو و ناجیگیره، له‌نیو خۆیدايه و شاراوه‌یه‌و ونه، که به‌پای نیچه ئە‌مه (جیهانه راسته قینه‌که‌یه) ئاشکرکردن و دۆزینه‌وه‌و دواندی ئە‌و جیهانه‌ش ئیستاتیکیانه‌یه‌و خه‌یالی داهینه‌رانه له‌ویدان و به‌ها ونبوه‌کانی مرۆڤبوون که، میژوو زانسته‌کان به‌سه‌ریدا تیپه‌ریوون و نه‌یانبینیوه. ئە‌م (ئیستاتیکا) ده‌یخاته‌وه سه‌ر ره‌وته به‌رده‌وامه - صیروه - ناچۆرالیه‌که‌ی خۆی.

ئیمه له‌تان و پۆی هه‌ردوو بواره‌که‌دا هه‌ژارین و په‌له‌قاژیمان. وه‌کو ئاماژه‌مان پیکرد هه‌موو کایه مه‌عریفیه‌کانمان ره‌تکردۆته‌وه‌و ته‌لاقداوه یا راستر شاربه‌ده‌ر کردووه‌و کورتکردۆته‌وه‌و بۆ کۆمه‌لی و هه‌زیفه‌ی ناوئاخن پوچ و ترسینه‌ری سیاسی و ئایدۆلۆژی و به‌وه‌فاو گوئیستی په‌ندو وه‌عه‌زه سه‌رخۆشکه‌رو فه‌رمانه چۆکپیداوه‌رو په‌یماننه ده‌سته‌پۆکه‌رو له‌بیرکه‌ره‌کانی ئە‌وان بووین. ئە‌مه‌ش ئە‌وه ده‌گه‌ینیت ریگا‌کانی بوونمان ونکردووه‌و به‌م کالقامیه‌مان نکولیمان له‌بوونی راسته قینه‌ی خۆمان کردووه، چونکه به‌کایه مه‌عریفیه‌کانی تر خۆمان نه‌دۆزیوه‌ته‌وه‌و نه‌پشکنیوه‌و نه‌ینیه‌کانمان هه‌لنه‌کۆلیوه‌و ریگای تازه‌مان که‌شف نه‌کردووه‌و مانای سه‌رده‌میانمان دانه‌پشتۆته‌وه‌و بره‌وپینه‌داوه‌و له‌جی

مانا سواوه مه‌زه‌بی و ئایدۆلۆژی و فه‌ره‌نگی کۆلۆنیالیستانه‌ی ده‌رو دراوسی‌کانماندا. ده‌رباره‌ی نه‌خشه‌و پیگه‌ی بوونی خۆمان له‌نیو رووناکی و سیبه‌ری که‌لتووهره جیاوازه‌کانی مرۆڤایه‌تییدا سه‌رنگوم و گومناو و نه‌بینراو بووین. هه‌ر ئە‌مه‌ش بووه‌ته‌مايه‌ی ئە‌وه‌ی هه‌میشه لال و زاوه‌تره‌کبین له‌گێرانه‌وه‌ی تراژیدیا تاله‌کانی خۆمان و له‌ده‌ستمان نه‌هاتووه ره‌مزو هیمماو ماناگه‌لیکی لی هه‌لبه‌ینجین که له‌فه‌ره‌نگی نه‌وه‌کانی داهاتوو‌داو جیهانیدا مانادار بن و ببینه ژیده‌رو سه‌رچاوه‌گه‌لیک بۆ هه‌موو ئە‌وه‌و بوارانه‌ی گه‌ره‌کیانه به‌گوتراوه‌کانمان بمانناسن و ناوزه‌دمان بکه‌ن و ئیمه‌ش رازی بکات و بلین: به‌لی ئە‌وه ئیمه‌ی نرخینراوین به‌پێودانگی خودیکی هوشیارو مرۆڤیکی ئازادو کۆمه‌لگایه‌کی کراوه‌و میژوویه‌ک، که ئاوسه به‌ (ئیراده‌یه‌ک.. که به‌ووزه رۆحیه‌که‌ی هه‌میشه پارێزگاری ژیان ده‌کات و ژیان بلأوده‌کاته‌وه - شۆبناوه‌ر).

پرسیار: ئایا ئاستی ئە‌و ترسه‌ شاراوه‌یه‌ی لای ئینسانی کورد هه‌یه به‌رامبه‌ر کوردبوونی خۆی، ترسیکه‌ خاوه‌نی هه‌ینیکی رۆشنگیری وایه که بتوانیت له‌بری تۆله‌ خۆبکات به‌هه‌ینیک که هه‌لگری لیبووردن بیت. ئایا ئە‌م هه‌زه‌ چهند ده‌سته‌لاتی کوردی لپی به‌رپرسیاره‌و چه‌ندیش کۆمه‌لگه‌ی کوردی و رۆشنبیره‌کانی به‌رپرسیارن له‌پیشاندانی؟

ئه‌نوه‌ری ره‌شی عه‌ولا: ده‌توانین هه‌ر ئیستا له‌و پرسیارانه‌ی به‌پێرتان، که رووبه‌رووی کۆمه‌لی نووسه‌رتان کردووه‌ته‌وه به‌جیاوازی

دنيا بىنى و سروش و مېتۆدى كار كىر دىن انانە وە بە (پېنوسى جىدى)
 دەر بارەي پىرسى ئە نفال ناويان دە بە يت، بە دە روازىەك لە نە رىتى لېبوردەيى
 بە گە رېخەين و چاولېبەكەين و تېبگەين و بلېين: كۆرمانىك بىئە وەي، هېچ
 پامان و لىكدانە وە يەك بە دوا ئە نجام و تە فسېر دابنېين. تە نھا ئامانچ لە و
 خويندە وە وە لىسە نگاندە جياوازانە نىشاندانى ھە مەرەنگى ئە ندىشە و
 لىكدانە وە جياوازە كانە. بۆ نمايش و خستە پىرسى رە ھە ندگە لىك لە نىوان ()
 پېنوسە حىزبىە كان) و (پېنوسە جىدىبە كان) دە خرېتە بە رچا و. ھە تا
 لە لايەن گروپى سىيە مە وە تا ووتوى بىكرېن و فۆرمىكى تازەي
 لېھە لېھىنجىت. ئا لىرە دا يە بۆ چوونە كەي جون مېل سىتوارت مېل
 دە مانگرېتە وە كە دەرە ق مىكانىزمى لېبوردەيى راي وا يە (دوو با وە رپى
 دژ بە يەك، ھە رىە كە و بە جيا بە شىك لە ھە قىقە تى پىيە “ لە م حالە تە دا -
 با وە رپى سىيە م - بىتە ئارا وە .. كە وىرپاي جياوازىشى لە تەك ھە رىەك
 لە با وە رپە دژ بە يە كە كاندا، لە ھە قىقە تى ھە ردو ولايان بە ھە مە ند بىت و كۆي
 ئە و ھە قىقە تانە ش لە - فۆرمى ئە ندىشە يە كى تازە دا - لە خزمە ت كۆمە لگاي
 مرقايە تىدا دابنېت)، چونكە گە وە ر و كۆكى لېبوردن ئە گە ر لە سە ر
 هېچ ھا وپە يمانىيە تىكى ئە خلاقى، فىكرى، رۆشنىبىرى و ئىنسانىانە دا خۆي
 شىو ە باز نە كىردى، ئە وە لېبوردەيى نىيە، بە لكو خۆبە كە مزانىنى دە روون
 گرگنى كۆيلە يە كە، يان خودمە زنى ستە مكارىكە كە بە نە يار و جە للا دە كە ي
 دە لىت: بمفلىقېنە وە، خۆ منى ماسۆشسىست لە دوا جاردا لە تۆي سادىست
 دە بوورم، يان بە پىچە وانە وە !! ھە رە وە ها مېل لە سا يە ي ئە و
 لېبوردە يىە دا يە رووبە رووى ئامانجىكە مان دە كاتە وە كە ئە مە يە: ()

لە بە رامبەر با وە رپە نە يارە كاندا زە مېنە بۆ خستە پىرسى با وە رپە جياوازە كان
 خۆش دە بى و بە مجۆرە شىمانە ي - گرېدانە وە ي بە شە كانى ھە قىقە ت - كە
 لە نىوان رە قىبە فىكرىبە كاندا دابە ش بوو، دىتە ئارا وە). ئە مە ئە و
 ھىزە يە كە رۆشنىبىران كارى بۆ دە كە ن و لە پاراستنى - پىرسىبە كانى
 ھاتنە كايە ي ئە و ھىزە دا يە - بە شىو ە يە ك لە شىو ە كان لىپرسىرا وىتپان
 دە كە وىتە ئە ستۆ! لايە نى كە م بە شىو ە يە كى پىراكتىكى و بە رجە ستە
 پىشانى خۆيشى دە داتە وە و دە سە لمىنى: يەك ھە قىقە ت بوونى نىيە و
 نابى. ئە وە ي ھە لگرى سامانى ھە قىقە تىكى جودا لە تۆ بوو نە يار نىيە،
 بە لكو تە نھا لە تۆ جيا يە !

ئە م نە رىتە بۆ ئە وە ي دادپە رو ە رانە لە نىو ە ھە موو بوار و ئاستە
 جياوازە كانى كۆمە لگادا وە كۆ يە ك خۆي نمايش بىكات و بە رپو ە بچىت و
 هېچ گروپىك ھە ست بە پىشېلكردى مافى خۆي نە كات و بە بنە ماكانى
 ھە مان پىودانگىش بە دە سە لاتە كانى تر بىئىن: بە رپىزىنە، ئايىنامە
 حىزبىە كە ي ئىو ە ش گوزارشت لە دە نگ و رە نگ و بۆي گشت مە يلە
 جياوازە كان ناكات و - رۆحى بالاي نە تە وە - بۆ ئە وە ي لە نىو
 مە نگە نە كانى ئايدۆلۆژيا تۆتالىتارىيە تە كە ي ئىو ە دا مە حف نە بىتە وە و
 پىبىگات .. دە شى بوار بۆ رادە رىپىنى را و بۆ چوونە جياوازە كانىشى نىو
 ھە ناوى كۆمە لگا بە ئىلېنە وە ئە وە ي لە دە سە لاتدا بۆ ئىو ە رە وا يە، دە شى
 ھە موو گروپە كانى دە رە وە ي تۆش ھە مان ئامراز بۆيان رە وا و فە را ھە مېت.
 روونتر پىيان بگوتى، چىتر نابىت ھە موو دە سە لاتە كان لە لايە ن
 كە سىكە وە يان گروپىكە وە قۆرخ بىكرىت، بە لكو دە بىت دە سە لاتە كان

دابەش بکریڻ. هەتاو هەکو (مافە سروشتیەکانی تاکە کەس و - گروپ - سەبارەت بە ژیان و ئازادی و مولکداریتی پێشیل نەکریت - جۆن لۆک -)، بۆئەوێ ئەم بنچینە یەش سەقامگیربیت و ساختە نەبیت و هەکو دروشمە پوچکراو و بێناو و پۆکەکانی تر تان دەبی (هەرسی دەسەلاتە کە - جیبە جیکردن و دادوهری و یاسادانان - لە یەکتەر جودا کرابیتنە و هەو چاودیری یەکتەر بکەن، ئەمەش دەبیتە مایە بە هیزکردنی یەکتەری و لە گەل دەسەلاتەکانی تر هاوسەنگی دەکاتەو - مۆنتسکیۆ -)، ئەمەش ئەو ئەرکە یە کە دەکەوێتە سەر دەسەلاتی کوردی.

بۆ ئەم ئەرکە ئینسانگە رایەش، دەبی هەمیشە لە پرووی فیکری و ئەخلاقیهو، سروشتی ئەو ئاستەنگانە بناسین و تێگەین. . کە دەبنە هۆی سنووردارکردن و ئیفلیجکردنی بەرەمەهینانی پرسی لیبوردەیی.

بەدیویکی تریشدا نەبوو و ناکری پاسەوان و پارێزگاری ئارامی و ئاسایشی ناو کۆمەلگاکە ی خۆت نەبیت، لە لە گەل دەرەوێ خۆتدا بێگرفت و ئارام بجیتە پێشەو. ئەوێ ئارام نەبیت لە گەل خۆیدا، چۆن دەتوانی ئارامی ببەخشیت بە دەرەوێ خۆی؟

دەشی رۆشنبیران لەو دۆخ و رهوشانەدا، نادیدە نەبن و لەسەرپی و دەستپێشخەر بن بۆ رهخنە و لیتوێژینەو و بەتوانستەکانیان. . خەلکی و دەسەلات و دام و دەزگاکانیان هۆشیار بکاتەو و لە مەترسییانە ی سەری خۆیان و ئەزمونە کە شمان دەخوات!

پرسیار: ئەگەر بهاتایه ئەنفال له ولاتیکی ئیسلامیدا رووینه دایه و ههروهها مانایهکی ئیسلامیشی پینه درایه، پیتانوایه ئەنفال بتوانرایه نوومی بیدهنگیهکی وابکریت، ههه له لایه ن ولاتانی دراوسیوه تا دهگاته هه موو ولاته ئیسلامیهکانی دنیا، ئەوسا ولاتانی ئەوروپی؟

خالد سلیمان: بیدهنگی له سهه ئەنفال، بیدهنگبوون نییه بهقهدههه ئەوهی دانپیدانه نانه بهسروشتی پرۆسهی ئەنفال وهك خۆی، واته وهك " جینۆساید ". بهپرای من هه موو بیدهنگیهك له سهه ئەنفال له م خاله وه دهستپیدهكات و ههه له م خاله شدا كۆتاییدیت. له هۆش و نهستی نوخبهی كهلتوری و سیاسی كوردیدا دهتوانریت به ئاسانی هۆكاری به كه می ئەم بیدهنگیه یان ئەم دانپیدانه نانه به وهه دابنریت كه ئەنفال له ولاتیکی ئیسلامیداو به مانای عه ره بی - ئیسلامی ئەنجامدرا، به لام ئایا ئەمه راسته، یان چه نه راستی هه لده گریت، تا چ راده یهك له تاكړه هه ندی دوورمان ده خاته وهه له هۆكاره كانی تری هه مان ئەو دانپیدانه نانه نزیكمان ده خاته وهه .

پیش هه موو شتیك، پرسیاری له م شیوهیه راده یه کی زۆر له فهره پره هه ندی وه رده گریت و مه سه له كهش (به پرای من) ته نها له م ئاسته دا كۆنابیتته وه، چونكه كاره ساتی ئەنفال و بیدهنگی له به رامبه ریدا ته نها له پروانگه ی ئاستی جیۆپۆلۆتیکی و ئاینیه وه، ئاسته نێوده له تییه كه یمان له بیره با ته وه .

خالد سلیمان



ئەنفال، دانپیدانان، لیبۆردن

ئەنفال تراژیدیایه كه پێویستی به دووباره كردنه وهی به " هه وال " هه یه .
 ده بیته ئیمه توانای دروستكردنی هه والیکی نویمان له سهه هه موو
 ئاسته كانی كاره ساتی ئەنفال هه بیته، هه والیك رووداوه كه بگه رینیتته وه
 بۆ به رچاوی دونیا . ئایا ئەمه ده كری و كه ی، ئی، چۆن؟

خالد سلیمان

باشتر وایه هەر "ئەگەر" ێك له باسکردن له سەر ئەنفال دوور بخهینه وه و سه رچاوه و هۆکاره کانی بخهینه ناو کاری تیوری کوردییه وه له سەر پرۆسه که و سه راپای سه ره له دان و ده ستپیکردن و ئەنجامدانییه وه وه هه روه ها ئاکاره کانی شی. به شیوه یه کی تر له میانیه ئه م بیرۆکه یه دا ده مه ویت بلیم : بۆ ئه وه ی قه باره ی کاره ساته که نه چیته خانیه رووداوێکی ئاساییه وه له بیددنگیدا نه پچینریتته وه، پێویستمان به زیندوکردنه وه ی ورده کارییه کانی هه یه، واته به لگه نامه و شایه تحال و وینه و که لوپه ل و هه رشتیک په یوه ندی به رووداوه که وه هه یه. هه لبه ته لیره دا زۆر ئاسانه بلین ئەگەر ئەنفال له ولاتیکی ئیسلامیدا رووی نه دایه ئه وا هه ر له کاتی روودانییه وه به "جینۆساید" ده ناسرا، ئەمه ش مانایه کی زۆر له راستی هه لده گریت، له هه موو کاتیکیشدا ئەگەر ره هه ندی جیۆپۆلۆتیکی کوردستان خۆیمان خسته پیش ئه م مانایه .

ئەگەر به م ئاسانکارییه بیت ولامی هه ر پرسیارێک لیره دا کۆتایی پیدیت، به لام ئایا ئەگه رێکی وه ها له به رده م واقیع و قه باره ی کاره ساته که دا به کویمان ده گه یه نیت، یان به شیوه یه کی تر ده شیت ئه و ئەگه ره له دۆخه میژوویییه که ی دابچریت و بخریته پێشمانه وه، یان بۆ خۆی ئەگه رێکه له پێشمانه وه یه و هیشتا نه که وتوو ته داوه ؟ لیره دا پرسیارێکی نوسه ر و رووناکبیر "مه ریوان قانع" م بێردیتته وه که ده لیت: (داخۆ ئەنفال رووداوێکه سه ر به میژوووه و کۆتاییپه هاتوو، یاخود رووداوێکه ده کریت سه ر به ئاینده بیت و رووبداته وه، شتیکه به سه رچوو

یاخود تانیستاش ئەگه رێکه و تینه په ریوه، کاره ساتیکه له دوامانه وه یه یاخود مه ترسییه که و هیشتا له پێشمانه وه یه ؟).

لیره دا نالیم بیددنگبون، به لکو ئەگه ری روودانه وه ی ئەنفال لای کورد (له دۆخه دروونییه که یدا به لانی که مه وه)، پرسیارێ " شوینی ئیسلامی"، تاکه ره هه ند نییه له گه لاله کردنی هه ر دیدیکدا به رامبه ر به کاره ساته که، به لکو له هه ناویدا، پرسیارێ " شوینی قه ومی" کوردو ئیسلامبوونی به شیک تری هاوکیشیه ی هه ر بۆچوون و تیخویندنه وه یه که روشنبیری کورد به ره مه ی بینیت.

له میانیه ئه م فیکره یه دا په راوێزیک بچوک هه یه، ئه ویش پاشه کشه کردنی رۆل و ناسنامه ی ئیسلامیه له دیاریکردنی سروشت و کاردانه وه ی کاره ساته که یه له ناوچه که و جیهاندا. هه ر له پال ئه مه شدا " سونه" بوونی کورد وه ک فاکته رێکی مه ززه بی هه یچ رۆلێکی نه بوو، چونکه زۆر به ئاسانی، ئەنفال نمایشیک قه ومیانه بوو پیش هه ر ئاستیک تری بێکردنه وه.

ئەم تیروانییه پێویستی به دۆخیک جیۆپۆلۆتیکی هه یه ده توانریت ناوی لیبیریت " دۆخی پۆست کۆلۆنیالیزم"، واته ئه و سنوره که مه ی وا له دوا ی ریکه وتنامه ی " لۆزان" وه بۆ کورد وه ک نه ته وه یه ک دانراو. هه ر ئه م دۆخه ش نه ته وه کانی تری پی ده مارگیرتر کراو گه یانیدییه ئاستیک ترسناکی وه ها، خه یالی قه ومی تیایدا نوقمی که لتووری ئه وه بیت که کورد کانه خه لووزیک ترسه !

له دريژهي هه مان روانگه دا، ده توانم بلیم ئەگەر ئەنفال دژی نه ته وه يه کی تری جیا له کوردو جیا له ئیسلام بوایه، ئەوا به لانی که مه وه " رۆژئاوا" هه ر بیده نگیه کی ده شکاندو چوارچێوه یه کی بۆ مامه له کردن له گه لیدا داده نا. ئەگه ریش ئەو دۆخه پۆست کۆلۆنیالییه ی کوردی تیا ئەنفالکرا به شیک نه بوایه له که لتووری کۆلۆنیالیزم ئەوا ئیمکانی بیده نگی که متر ده بوو. هیچ یه کیک له و دوو دۆخه له به رژه وهندی کورددا نه بوو، له ئاکامیشدا دانپیدانان به ئەنفالدا وه ک جینۆساید له سیاسه ت و بۆچوونی رۆژاوااییدا تا ئیستا نه بووه ته پرۆژه یه ک.

به شیک زۆر له ناوه نده ئەمریکیه کان باس له وه ده که ن ئەگەر به لگه نامه یه کی ره سمی هه بی ت و تیایدا به رپرسه عێراقیه کان حوکمی سه ددام حسین داوای له ناوبردنی کوردی تیا ده که ن. لیره دا و امان بۆ ده رده که ویت که ئەو ناوه ندانه و زۆری تریش له ئەروپا، به ئاشکرا ئەنفال له باری "بیده نگی" دا پیناسه ده که ن، ناوی لینانین و له خه سه له ته واقیعییه کان خۆیه وه ته ماشای نا که ن، چونکه ناساندنی ئەنفال وه ک جینۆساید، واته نوێکردنه وه ی پرسیا ری کورد له دۆخی پیش کۆلۆنیالیزمه وه، که تیایدا ناسنامه ی میلله تیک له پرووی جیۆپۆلۆتیکی و که لتووری و کۆمه لایه تییه وه خرایه هه ناوی پرۆژه قه ومییه کان تره وه. به شیک تری ئەو بیده نگیه ئەوه بوو که ئەنفال خۆی له بیده نگیدا ئەنجامدرا. به لām بیده نگیه کی دروستکراو، که گرنگی گه لی کورد تیایدا به شیک بوو له به رژه وه ندییه کان رۆژاوا له پرۆژه لاتی ناوه راستدا. ئەمه ش به هیچ شیوه یه ک ئەوه ناگه یه نیت که پلانی له ناوبردنی کوردو هیرشی

سوپای عێراق بۆ سه ر گوندو ناوچه جیا جیاکانی کوردستان له لای حوکومه ته رۆژاوا ییه کان ئاشکرا نه بویت، به پێچه وانه وه، هه ر سه ره تای ده ستپێکرنی گه توگۆکانی "عێراق - ئیران" به کۆتاییه ئان به شه ره هه شت سالییه که یان به شیوه یه کی جیدی له سالی 1988، ئیداره ی ئەمریکه به تاییه ت ئاگای له پیلانه کان عێراق بوو. به شیک له سه رکردایه تی کورد له وه ئاگادارن و هه ر له و سالا دا سیناتۆریکی ئەمریکه به "مام جه لال" سکرته ری گشتی یه کیتی نیشتمانیی کوردستانی وتبوو که رژی می سه ددام حسین پیلانیکی گه و ره ی بۆ لیدانی کوردستان له به رده ستدا یه. هه ره ها پێوتبوو که هه مان رژی م داوای گه توگۆ له سه رانی کورد ده کات. به لām ئەو زانیارییه نه لای سه رکردایه تی کورد به جیدی وه رنه گیراو له داواییدا ده رکه وت راستبوون.

لیره دا به راوردیکی بچووک له نیوان ئەنفال و جینۆسایدی "هوتو" هکانی ولاتی رواندا دژی "توتسی" یه کان جیگای وه بیره ئینانه وه یه، که ئەمانی دووه میان به پێی شایه تییه کان کۆماندانی که نه دی "رۆمیۆ دالیر" سه رکرده ی هیزه کان نه ته وه یه کگرتووه کان له و ولاته دا سالی 1995، جینۆسایدیک بوو بیروکراسیه تی نیوده له تی و نه ته وه یه کگرتووه کان خۆی بووه هۆی ئەو هه موو کوشت و برینه که نزیکه ی ملیۆنیک مرۆفی تیا کوژرا، به لām ئەوه ی له کوردستاندا روویدا بیده نگیه کی له پرا ده به ده رو ترسناک بوو، هه ر له به ر ئەم هۆیه ش "یۆست هیلته رمان" رۆژاوا به هاوبه ش له و تاوانه دا ناوده بات.

ئەوێ پەيوەستە بە پووەکانی تری ئەنفال لەناچە کە داو باری کورد تیايدا، وەك لە پيشدا ئاماژەم بۆ کرد ئیسلامبوونی شوین و مەوقیعی ئیسلامی ئەو ولاتانە نەبوو ئەم بیدەنگییە ی دروستکرد، بەقەدەر ئەوێ دەمارگیری قەومی چوارچۆو و کاراكتەری سەرەکی کارەساتە کە بوو. ئەگەر ئەوێ رویدا دژی عەرەبە سوننەکان یان دژی تورکمانەکان بوایە ئەو تورکیا و سعودیە دوو دەرگای سەرەکی دەبوون لەشکاندن دۆخی بیدەنگی و هاتنە دەنگ لەناوەندە نۆدە لەتیبەکاندا. دیارە کۆشتوبیری دیاری شیعیەکان لە باشوری عێراق لە کاتی کدا بوو (1991) ئیتر نە ناوچە کە و نە جیهانیش لە بەردەم ماشینی "قەتل و عام" ی سەددام حسین و حزبە کەیدا توانای بیدەنگیان نەما. لەگەڵ ئەوێشدا دەوڵەتە عەرەبە سوننەکان دان بەو تاوانانە ی باشوری عێراقدا نانی و تەنھا ئێران خۆی بەخواوەنیان دەزانیت، بیگومان لە مەشیاندا کە لتووژیکی مەزەبە یان با بلیین "قەومی ئێرانی" پیوهری شتەکانە و چوارچۆوێ مەشیینی راگەیانندە.

لەپال ئەو ھۆکارانە ی سەرەووەدا، گەلێک ھۆکاری تر ھەن پەيوەنیان بە کورد خۆییەو ھە یە. یەکیک لەوانە ئەنفال تا ئیستا نەبوو تە تراژیدیایەکی نەتەوویی و لەدۆخیکی زارە کیدا ماو تەو. بە لەووە دەستپێکەین چی ھۆشیارییەکی سادە یە ئەنفال لە ھۆشیارییەکی کە لتووژی دوور دەخاتەو، چۆن دەنگی کورد لە باسکردنی ئەنفالدا بەرز بیت، بەرپرسیاریتی کۆمەلگاو دەسەلاتی کوردی لە کوئی تراژیدیا کە دان ؟

پرسیار: ئەو ھۆکارانە چین کە ئەنفال لە ھۆشیارییەکی سیاسی سادەو ھە کە تەنھا لە یادکردنەو ھە سەرپێیانە ی سالانەدا قەتیسبوو، دەگوازیتەو ھە بۆ ھۆشیارییەکی کە لتووژی، لەو بیدەنگییەکی کە خواوەنی قسە نییە دەگوازیتەو ھە بۆ بیرکردنەو ھە بە دەنگی بەرز. ھەر ھە ئەم بیدەنگییە چەند پەيوەندی بە کورد خۆیەو ھە یە، ھەم لە ئاستی بەرپرسیارییەتی کۆمەلگای کوردی بۆ ئەنفال و ھەم لە ئاستی دەسەلاتی کوردی خۆیدا؟

خالد سلیمان: لەوانە یە لەم بارە یاندا لە پرسیار دەرنەچین و نەگەینە باریکی و ھەا توانای قسەکردنمان لە سەر ئەنفال ھە بیت. قسەکردنیش بەو جۆرە ی دەمانەو یت و ریگەمان بۆ خۆش دەکات لەبری باسکردن لە بیدەنگی لە سەر ئەنفال باس لە تیۆریزەکردن و رەھەندە میژوووییەکانی بکەین، چیرۆکی ورد بنادبنین. **Orale** و شاراوەکانی، ھەر ھەا شا یە تەحالیەکان بێننە قسەکردن و میژوووییەکی زارەکی.

ئایا تائستا سەنتەریکمان بۆ بەلگە نامەکانی ئەنفال ھە یە، کە لوپەل و شتە بە جیماو ھەکانمان پاراستو، شا یە تیی رزگار بوو ھەکانی نوگرە سەلمانمان تۆمار کردو، وینە یانمان لا ھە یە، مۆزەخانە یە کمان ھە یە؟ ئایا ئەنفال خراو تە بەرنامەکانی خۆیندن و پەروەردەو، مۆنۆمینیکی شایستە بە کارەساتە کە ھە یە؟ ئایا شوینیکی کراو تە رەمز بۆ ئەنفال و "ئۆشقی تیز" یکی کوردیمان ھە یە؟

لهولامی ئەم پرسیارانه دا، لهوانه یه به شیوه یه کی سه ره کی ده سه لاتى کوردی و رۆشنه بێران بتوانن شتیك بلین، چونکه کۆمه لگای کوردی تانیستا خاوه نی ده زگای مه ده نیی و ئابووری و که لتوری سه ره به خۆی وه ها نییه بتوانیت له پێگه یانه وه یاده وه ری خۆی به زیندووی رابگریت. به تایبه تی کۆمه لگا ئه نفالکراوه که که له " بێ نه وا " زیاتر له هیچی تر ناچیت.

من له سه ره تاي ئیشکردنه وه له سه ر ئه نفال باوه رپم به وه هه بووه که به بێ نه وه که ره سه ته و پیداو یستیا نه ی پرسیاران له سه ر ده که م ناتوانین له و بیددنگییه ی باسی لێوه ده که یه رزگار بێن. ئەمه ش وا ناگه یه نیت که له بواری دۆکیومی نت کردندا هیچ نه کراوه و ماده یه کی خامی باش له به رده ستدا یه که زیاتر هه ولێ تاکه که سی کۆیکردوونه ته وه، هه ره ها نه وه هه ولێ تیۆریانه ی وا له سه ر ئه نفال کراون. من لێره دا باس له کاریکی گه وره تر ده که م، کاریک بتوانیت سه رنجی چاودیره جیهانییه کان له سه ر جینۆساید راکیشیت، نه ک یادکردنه وه سه رپییه کان که له ئاستیکی ناوخۆیی ته سکدا ده کریت و له هونه ری زیندووکردنه وه وه دووره .

لێره دا مافی نه وه به خۆم ده ده م باسی پرۆژه یه ک بکه م که سالی 2006 خسته مه به رده م ناوه نده که لتوری و سیاسی و جامیعییه کانی کوردستان و له پرۆژنامه ی " ئاسۆ " دا بلاوکرایه وه . پرۆژه که ش تایبه ت بوو به یادی بیست سالی ئه نفال له سه ر ئاستیکی جیهانی، به شیکی زۆریش له وانیه ی له م بواره دا کارده که ن ئاگیان له و پرۆژه یه یه، به لام له پشتگو یخستن زیاتر هیچی ترم نه بینی.

ئیمه تانیستا زمانیکی وامان نه دۆزیوه ته وه شایسته ی نه وه بیته ئه نفال ی پێ تاووتوی بکه ین، مه به سه تیش لێره دا ته نیا زمان ی سه کردن نییه، به لکو زمان ی لێوردبوونه وه له شته بچوکه کانی ئه نفال، به سه رهاته کانی، چیرۆکه کانی، چۆنیته ی پیا ده کرنی، زیندووپراگرتنی. هه موو ئه مانه ش ته نیا له پێگای کتیب و کاری تیۆرییه وه نابیت، شتی تر هه ن که رۆلیان که متر نییه له کاری نووسین و لیکۆلینه وه، ئه وانه ش وه ک مۆزه خانه یه کی تایبه ت به ئه نفال له سه ر ئاستی کوردستان، هه ره ها دیاریکردنی نه و شوینانه ی که پرۆسه که تیا یاندا گه یشته ترۆپک، یان نه و قه لاو شوینه سه ربازیانه ی خه لکیان تیا کۆکرایه وه و خالی ئاماده کردن بۆ شوینه نادیا ره کان. له لایه کی تره وه تانیستا سه نته ریکی نیشتمانی بۆ به لگه نامه کانی ئه نفال نییه، که س نازانیته چه ند به لگه نامه له به رده ستدا یه و جۆریان چیه و به که لکی چی لایه نیکی باسکردن له ئه نفال دین. هه ر له م سیاقه دا ده مه ویت باسی شتیکی تر بکه م که په یوه ندییه کی راسته وخۆی به به شداریکرنی ئیداره ی کوردی خۆییه وه هه یه له سه رینه وه ی به شیکی له یاده وه رییه کانی ئه نفال، له وانه سه رینه وه ی ناوی ئۆردوگای زۆره ملی " سمود " بۆ " رزگاری ". ئەمه هه لو یسته یه کی زۆری ده ویت و له بنه رپه تیشدا نه وه ده گه یه نیت که هۆشیاری که لتوری و سیاسی کوردی له جۆش و خروشی شۆرشگێری نه بووه ته وه و پێ نه ناوه ته ناو پرانسییه سه ره تاییه کانی کارکردن له سه ر یاده وه ری و گرنگی ئا کاره دیاره کانی " به عس " له کوردستاندا.

دوۋاي چەند سالىكى تر ناۋى " سمود " لەبىر دەچىتەو " رزگارى " بەتەواوۋەتى لەيادەوۋەرى خەلگدا دەچەسپىت، لىرەدا ناۋىكمان لەناۋەكانى ئەنفال لەدەست دا، يان بابلىن بەدەستى خۆمان سىپمانەو. دورويش نىيە دوۋاي چەرخىكى تر دەستكەين بەگەرانەو بەناۋە راستىيەكەداۋ پىداۋىستىيەكانى كارى يادەوۋەرىي و مېژوو ئەو جۆش و خرۆشە شۆرپىگىرپىيەكى كە ناۋەكەى تىادا سىراپەو، بمانخاتە ناۋ تونىلىكى بى رووناكىيەو. لەسەر حكومەت و پارتە سىياسىيەكان و بەپىرسانى ئەو ئوردوگايە پىويست بوو بەخەتتىكى گەرە ناۋى سموديان بىنەخشاناىە نەك لەحالىتە مېژووۋىيەكەى بىكەنە دەرەو، چونكە زىندوۋراگرتنى ئاكارەكانى ئەنفال كە ئىنسان و شوۋىن و يادەوۋەرىي و ھەموو پانتاييەكانى ترى ژيانى گرتەو، بەزىندوۋوھىشتەوۋەكى كەرەستەكانى پىرۆسەى ئەنفال خۆيەو، بەندە. " سمود " يان ھەر ئوردوگايەكى تر بۆى ھەيە لەداھاتوۋدا بىتتە مۆزەخانەيەكى روون و بەرچاۋ، بەپىچەوانەشەوۋە ئەو ناۋ گۆرپىنەى دەبىتتە كارىكى دژ بەمىژوۋى كارەساتەكە.

پىرسىار: ئەو پىشنىازە تايبەتياۋەى ئىۋە چىن. بۆ ئەوۋەى ئەنفال ۋەك كارەساتىكى سىياسىي مېژووۋىي لەيادەوۋەرىي ئىنسانى كورددا بەچەشنىك بىمىنىتتەوۋە كە ھەمىشە جىي ئاۋرپدانەوۋە قسەكردن بىت لەسەرى، لەلايەن ئەو نەوانەى كە لەدۋارپۆڭى كۆمەلگاي ئىمەدان؟

خالد سلیمان: يەككە لەو بىنەما سەرەككىيانەى لەجىھاندا بۆ لەبىرنەچوۋنەوۋەى كارەساتە مۆيىيەكان پىادەدەكرىت " زىندوۋوكردەوۋەى يادەوۋەرى " يە، ئەويش لەرېگاي يادكردەوۋەو دانانى مۆتۆمىنت و مۆزەخانە و تۆماركردنى ھەرشىتىكى پەيوەست بەكارەساتەكە، ۋەك وئىنە دەستىنووس و كەرەستەكانى ژيانى رۆژانەى قوربانىي و بكوژو سىتەمكار بەيەك ئاست. ھەر لەم سىياقەشدا، ئەدەب و ھونەرۋەكەلتور، تىاياندا كارەساتى ئەنفال ۋەك ئىكۆنىكى خەمبارىن لەيادەوۋەرى كۆمەلگاي كوردىدا، جەۋھەرى ھەر باسىكەن لەسەر زىندوۋراگرتنى ئاكارەكانى ئەنفال و جارىكى ترىش دەگەرپىمەوۋە سەر مەسەلەى ناۋگۆرپىنى ئوردوگا زۆرەملىكان، كە نمونەيان دووبارە نابىتتەوۋە. زۆربەى زۆرى ئەو نووسەرانەى لەسەر " ھۆلۆكۆست " يان نووسى پىياناۋايە ئوردوگا زۆرەملىكانى سەر دەستى نازىيەكان و ستالىنىيەكان ديارترىن رووخسارى سەدەى بىستەم بوون، ھەر لەم روانگەيەشەوۋە باسىكى زۆر لەسەريان كراۋ زۆربەى ئەو شوپىنانەى تىاياندا تاوان ئەنجام دران، بوونە شوپىنى مېژووۋىي و سالانە ھەزاران كەس لەيادكردەوۋەى ھۆلۆكۆستدا روويان تىدەكەن.

ئايا لابرندى ناۋى ئوردوگايەكى زۆرە مىلى لابرندى ترس بوو، يان جۆرىك بوو لەخۆبىنىن بەسەر مېژووۋداۋ نەشئەى سەرەكەوتنىكى بچووك بوو، تىايدا دەسەلاتى لۆكالىي كوردى ھەولى خۆشاردەنەوۋە دەدات. بەپراي من كارەكە لەتېنەگەيشتن لەكارەساتەكە بەپىلەى يەكەم و دوۋەمىش

بئناگابوونە لەدوونیاو چۆنیتی پاراستنی یادهوهری و ئاكارهكانی تراژیدیایهك هیشتا جیهان دانی پێدا نهناوه وهك جینۆساید.

پرسیار: ئایا ئاستی ئەو ترسه شاراوهریهی لای ئینسانی کورد ههیه بهرامبهر کوردبوونی خۆی، ترسیکه خاوهنی هیزیکي رۆشنییری وایه كه بتوانیت لهبری تۆله، خۆبكات بههیزیک كه هه لگري لیبوردين بێت. ئایا ئەم هیزه چهند دهستهلاتی کوردی لئی بهرپرسیارهو چه نیش کۆمه لگهی کوردی و رۆشنییرهکانی بهرپرسیارن لهپیشاندانی؟

خالد سلیمان: کورد که كهوته بهر ئه نفال و دووایش ئاكارهكانی و قورسایي ئەو یادهوهریه قورسهی له دووای خۆیهوه به جیهیشت و یادکردنهوهی و ناساندنی به جیهان، تووشی سه رئیشه و بیتاقه تیی هات و په ناشی بۆ ئەزموونهکانی دونیا له م بواره دا نه برد. په نای بۆ پرانسییهکانی کارکردنی له بواری جینۆسایددا نه برد، یانی نه ئاشکراکردنی تهوای راستیهکان و نه به دوو داچوون و نه چاککردنهوهی دامه زراوهکان و نه قهره بووی قوربانیهکان و له کۆتاییشدا نه زیندوو پرانگرتنی یادهوهریهکان. هه موو ئەمانهش پرانسییه سه ره کییهکانی کاری (عه داله ی ئینتیقالی)ن، که ده بوایه ئه نفال ی بئناسینرایه به دونیا.

ئه گه ر کورد له م پرانسییهکانه وه (ئاشکراکردنی راستیهکان، به دوو داچوون و لیکۆلینه وه، چاککردنهوهی دامه زراوهکان، قهره بووی قوربانیهکان، زیندوو پرانگرتنی یادهوهریهکان) نه پوانیته ئه نفال و کاریکی

ناوخواهی وه ها به ریا نه کات سه رنجی دونیای پیراکیشیت بۆ لای فایلی جینۆسایدی ئه نفال، ئه وا ناتوانیت له کۆمه لیک ئاههنگی ماته مینی سواو بیهته ده ره وه.

ده رباره ی ئەو پرسیاره ی که ئایا کورد توانای لیبوردين هه یه وه ده کریت ترس له ئه نفال بیهته سه رچاوه ی هیزی لیبوردين له ناوه وه ی مرۆفی کوردا، هه ر شتیک بلیین دیسانه وه ده چینه سه ر ئه و پرانسییهکانی دیاریکران و له زۆر شوینی جیهانداو له لایه ن ده زگای تابه ته وه به کۆمه لکۆژی و جینۆساید ده کرینه پردی په رینه وه له یاده وه ریه کی تاله وه بۆ ئاستیکی تر، که ده رفه تی ئه وه ده دات باس له لیبوردين بکریت.

گرفتی ئه نفال وهك تاوانیک دژی مرۆفایه تی له وه دایه تا تاوانباره کان به کاریکی ره وایانزانی به و شیوه " به ره ریه " مامه له یان له گه ل کوردا کردو بگه به مافی خۆیان ده زانی خه لک له ماف دامال. له بهر ئەم خاله قوربانیه نازانیت کی ببوریت له کی خۆش بێت، به عس و کۆمه لگا ویناکراوه که ی که له ئاستیکی ئایدیۆلۆژییه وه گه یشته ئاستیکی واقعی و له پۆتیندا توایه وه، خۆی گلانه زه لکاوی " مه زه بی " یه وه، ده سه لاتی نوئی عیراق به هه مانشیوه له هه مان زه لکاودایه و قوربانیه کان له دۆخی قوربانیه بوون و ناسنامه که یدا نه هاتونه ته ده ره وه. ئیتر چۆن باسی که لتوری لیبوردين بکه یین؟ گرفتیکی تری مه سه له که له وه دایه که عه ره ب و ژینگه ی عه ره بی وهك چۆن به دووای به ئه فسانه کردنی " هۆلۆکۆست " دا ده گه رین، ئاوه هاش و زیاتریش به درۆخستننه وه ی ئه نفالدا ده گه رین و

دالدهی تاوانبارهکانی به عس ددهن. بۆیه له ههندی ناوهندی " شیعە مه ززه ب" زیاتر تیبینی ناوهندی تری عه ره بی ناکریت که ئه نفال به لایه وه راستیه ک بیته.

که لتوری لیبوردن له کاتی کدا پیناسه ده کریت و جیگای له کاره ساتی ئه نفالدا ده بیته وه، که تاوانبارهکان دان به تاوانه که دا بنین، ههروه ها له دادگادا ببینرین به هه ر شیوه یه کیشبیته، ته نانه ت ئه گه ر له هه ر ولاتی کیشه وه بیته برفینرین و به دیلکراوی بدرینه دادگا، وه ک چۆن ئیسرا ئیلیه کان " ئایخمانت " ی نازییان له ئه رجه نتینه وه هینایه به رده م دادگا.

له ئاستی ناوخۆیی کوردستاندا به شیکی زۆر له تاوانبارهکان چوونه ناو ده سه لاته وه و پيش راپه پینی 1991 " به ره ی کوردستانی " به به یانیکی لیبوردن له تاوانه کانیان رزگارکردن. زۆریشیان له دووای 2003 چوونه ده وه ی کوردستان. هه لبه ته له هه یچ کاتی کدا داوای تۆله کردنه وه له و تاوانبارانه ناکریت، دادگایی نه کردنیان له ژیر هه ر بیانویه کدابیت کاریکه هه رگیز نابیته مایه ی خه مره واندنه وه ی قوربانیه کان و له هه موو حالیکیشدا نابیته هۆی جیگۆرکی نیوان رق و کینه و که لتوری لیبوردن. په ژاره ی قوربانیه کان هه ر له چرکه ساتی ده ستپیکردنی تاوانه که وه تا ئه و کاته ی داوای لیده کریت له جه للا ده کانیان خۆشبن، به شیکه له و که لتوری لیبوردنه وا باسی لیوه ده کریت، چونکه له هه موو کاتی کدا ئاماده گی ته واوی له نیوان قوربانی و جه للا ددا هه بوو، به لکو په یوه ندیه کان نیوانیانی له ئاستیکه وه به ره و ئاستیکی تر ده برد و وه ک

که سی سییه م دهرده که وت. ئه مه با ئاسانی و به بی کاری تیۆری له به سه رهاته کانی رزگار بوونی ئه نفالدا به رچاو ده که ویته.

ئه م په ژاره یه به شیکی نییه له هه موو کۆمه لگای کوردی و به شیوه یه کی به رچاو له ناو کۆمه لگای ئه نفالکراودا ره چاوده کریت. هه لبه ته مه به ست لیره دا ته نها له په ژاره ی تۆپزاوا و دوویز و قۆره توو و نوگره سه لمان و شوینه کانی تر نییه، به لکو ئه وه ی ناو ئۆرودوگا کان و کۆمه لگای بیوه ژنه کان و منداله بینه واکان و ئه و واقیعه ی ئه نفال له دووای خۆیه وه به جیه یشت. ده توانین بلین قوربانیه کان له سالی 1991 ئاگایان له وه نه بوو که زۆرک له جه للا ده کورده کانیان (جاشه کان) که وتنه به ر بریاری لیبوردن. به م مانایه ش لیبوردنه که به سه ریاندا سه پینرا به بی تیگه یشتن له مانا و ره هه نده کانی.

کی له ئه نفال وه ده ست پیده کات؟

پرسیار: ئایا ئه ده بی کوردی به ته عریفه جیاوازه کانی ئیوه وه بۆ

ئه ده ب چه ند به رپرسیاره له به رده م بیرنه کردنه وه دا له ئه نفال؟

خالد سلیمان: پيش هه موو شتیکی پیویسته ئامازه بۆ ئه وه بکه یین که ئیمه تا ئیستا ئه نفال له دوره وه ده بینین و نه چووینه ته ناو ورده کارییه کانییه وه، ههروه ها لایه نه شاراوه کانی تاوانه که وه. هه ر کاریکیش به بی ورده کارییه کانی ئه نفال ئه گه ر ئه ده بیبیت یان فیکری و که لتوری ئامانجی زیندووکردنه وه ناپیکیت. دیاره هۆکاری زه مه ن رۆلی

خۆی له م بواره دا ههیه و لهوانهیه باشتترین دهقی ئه دهبی دواى نیوسه دهو له سه ر دهستی نه وهیه کی تری ئه دهبی کوردی ده رکه ویت نه ک ئیستا .

به لام ئه وهی ده مه ویت ته ئکیدى له سه ر بکه م زیاتر له نه ناسینی کۆمه لگای ئه نفالدا ده رده که ویت و زال بوونی خه یال به سه ر دهقی کوردیدا، دیارنه بوونی شوین و زه مه ن و کاراکته ریزه نه کردنی توخمه کانی جینۆساید له کاری فیکر و داهیناندا . به رای نووسین له سه ر سه دام حسین و چوونه ناو بیوگرافی ژیا نییه وه کاریکه بو ئه نفال ده گه پتته وه و گه پان به دوای ئه و دونیا یه ی کوشتنی تیادا وه ک ناسنامه یه کی تۆتال ناسرا . که ره سه ته کانی ئه و ناسنامه یه که خه لکی کوردستان بوون، به شیکی زۆر لییان ورده کارییه کانی ئه و کوشتنه یان لایه و ئیستا له ئۆردوگا و شوینه له بیرکراوه کانی کوردستاندا ده ژین . ئه وانیه ی وا له نوگره سه لمان و گوپته په و دووبزو قۆره توو و تکریت گه پانه وه، به شیکی لییان دونیا یان به جیهیشت و ئه و که سه که مانه ش ماون زۆر ناژین و ته مه نیان له کۆتاییه کاندایه .

چیرۆک و به سه رهاتى ئه و قوربانیه زیندووانه که ره سه ته ی ناساندنه وهی ئه نفالان به کۆمه لگای کوردی و وردبوونه وه لییان ده بیته بنچینه ی کاری ئه دهبی و فیکری گه وره . کاری ئه فراندن و خه یالی ئه دهبی له سه ر ئه نفال له وانیه له یاده وه ری کوردیدا جیگای بیته وه، له ده ره وه ی خه یالی کوردیدا کاری دۆکیومینت و میژووی زاره کی و که ره سه ته و به جیما وه ی قوربانیه کان جیگای لیۆردبوونه وه و کارکردن .

ئه گه ر به شیوه یه کی تر قسه له سه ر ئه نفال و ناساندنی به دونیا بکه ین، پیموایه پیویسته له سه رمان باس له کۆمه لگی خالی زۆر پراتیکانه بکه ین که تائیستا له کوردستاندا بوونیان نییه .

جگه له مۆزه خانه یه کی نیشتمانی و مۆمۆنتیکی شیوا و بو تراژیدیا که، ئه بی دامه زراوه یه کی نیشتمانی هه بیته بو کۆکردنه وه ی هه موو ئه و به ره مانه ی له سه ری نووسراون و به به ره م هاتوون و هه روه ها ئه رشیفکردن و تۆمارکردنی ئه و شتانه ی به زاره کی ماونه ته وه . له سیاقی هه ر پرۆژه یه کی ئاوه هاشدا ده بیته لیژنه یه کی وه رگیپان هه بیته بو وه رگیپانی ئه و به ره مه فیکری و ئه دهبی و دۆکیومینتانه ی له به رده ستان بو زمانه کانی دونیا .

لیره وه ده توانین له ئه نفال وه ده ستپیکه ین و بیخه ینه ناو سیاقی کارکردنیکی وه هاوه، بتوانین له ریگایه وه باس له ناساندنی به جیهان بکه ین .

له کۆتایدا ده مه ویت بلیم ئه نفال تراژیدیا یه که پیویستی به دووباره کردنه وه ی به "هه وال" هه یه . ده بیته ئیمه توانای دروست کردنی هه والیکی نویمان له سه ر هه موو ئاسته کانی کاره ساته که هه بیته، هه والیک رووداوه که بگه رپنیتته وه بو به رچاوی دونیا . ئایا ئه مه ده کری و که ی، ئی، چۆن؟

پرسیار: ئەگەر بهاتایە ئەنفال لە ولاتیکی ئیسلامیدا رووینەدایە و هەرۆهە مانایەکی ئیسلامیشی پێنەدرایە، پێتانوایە ئەنفال بتوانرایە نوومی بێدەنگیەکی وا بکریت، هەم لەلایەن ولاتانی دراوسێو تا دەگاتە هەموو ولاتە ئیسلامییەکانی دنیا، ئەوسا ولاتانی ئەوروپاش؟

ئارام کاکەیی فەلاح: لە راستیدا ئەگەر ئێمە بەوردی لە سیاسەت و بەرژەوهندییەکانی ورد بینەو، بە پروونی بۆماندەرەدەکەوئیت کە بێدەنگبوون لە تاوانیکی وا پەيوەندی بەووە نییە کە لە ولاتیکی ئیسلامیدا روویداوە یان ئەوروپی، بە لکو پەيوەندی بەکۆی ئەو بەرژەوهندییانەو هەیه کە زلهیزەکانی دنیا بەهەندیک ولاتی ترهوه دەبەستیتەو، لەپیش هەمووشیانەو بەرژەوئندی ئابوری و سەربازی. ئەو کاتە کە ئەنفال روویدا لە 1988 دا، رژیمی بەعس هێزێکی گەورەبوو لە ناوچەیی خۆرەلاتدا، دوو سی ولاتی بەخێوئەکرد، ئەمە جگە لەبەخێوکردنی چەندەها گروپی سیاسی جیاواز جیاواز. ولاتیکی دەولەمەند کە زلهیزەکان چەکی زۆریان پێ فرۆشتبوو، بازارێک بوو بۆ ساغکردنەوێ چەکی کۆن و پێداوئستی سەربازی تر کە ئەو ولاتانە دەیانووئست مەغزەنەکانی خۆیان پاکبکەنەو لێ. باشترین شوئینیش عێراق بوو. کە بە پەيوەندیەکی چەرۆه مێشک و گیرفانی بەو مەغزەنانەو بەسترا بوو.



ئارام کاکەیی فەلاح

ئەو گەلەیی ناگایەکی تەواوی ئەوردەکارییەکانی مێژووی خۆی نەبیت، بەدەییەها جاری تر، بەدەموچاوی ترو فۆرمی ترهوه تووشی دەبیتەو.

کاری گرنگ بۆ ئێمە کورد ئەووەیه کە هەوئبەدین کە ئەو کارەساتە دووبارە نەبیتەو. ئەمەش کاریکی زۆری دەوئیت و ئەوێ تائێستاش کراوێ زۆر کەمە.

ئارام کاکەیی فەلاح

ولاتیك بوو چه کی له دانیشتووانی خوشتەر ده ویست، پیاوانیکی دروستکردبوو که له گه ل چه کدا ژیانان زیاتر بردبووه سهر وه که له گه ل ژن و منداله کاناندا.

تاوانی ئەنفال جینۆسایدەو جینۆسایدیش لەشوینی تر رویداوه و بیددنگی لیکراوه و ههتا ئیستاش ده کریت قسه کردن و بیددنگی تهنها په یوهندی به گۆرانی راگری

هیزه کانه وه ههیه، لیره وه تهنها قسه کردنیک ده شیت بکریت، قسه کردنه له سهر بهرژه و هندی و نامۆرالی له سیاسه تدا. له ئەنفالدا بیددنگی ههکان ده مووچاوی جیاوازیان هه بوو بوو زلهیزه کان، بهرژه و هندی هه کی ئابووری له پیش هه موو شتیکه وه بوو، لای ولاتی عهره ب، که لایان عیراق سومبولی نه ته وه ی عهره ب بوو، بیددنگی هه کیان له ویدا خو ی مات دابوو.

ته نانه ت رۆشنیریکی وه ک (ئیدوارد سه عید) که ئەو کاته له رۆژنامه ی (حیاة) و (کرمل) دا ده پینوسی نه یتوانی پارێزگاری له ویژدانی پاکی خو ی بکات و خو ی له هیرشی ئەنفال له سه ره تادا به بیئاگا دایه قه له م. ولاته ئیسلامیه کانیش به مافیکی ره وای رژیمی به عسیان ده زانی. عهره به کان سه دام-یان وه ک پاله وانیک سه یرده کرد که ده توانیت نه ته وه ی عهره ب یه ک بخات و دژی داگیرکه ران بجه نگیت، ولاته ئیسلامیه کانیش ئه ویان وه ک سیمبولیک ده بینی، که دژی کافران له شه ردایه، بۆیه نابیت به هه یج شیوه یه ک ره خنه ی لیبگیریت. کوردیش له م هاوکی شه یه دا نه قورساییه کی ئابووری هه بوو، نه قورساییه کی سیاسی،

له جوگرافیا یه کدا له سی لاوه ئابلوو قه دراو، هه موو ئەو هویانه وایان کرد که ویژدانیکی سه ره بخو بو ئاشکرا کردنی ئەو کاته ی ئەنفال نه مینیتته وه.

هه ر بو نموونه ئەگه ر باسی ئەو ویژدانه دۆراوه بکه م و کیمیا بارانی هه له بجه به نموونه بینمه وه، که ته نها له بهر ئەوه ی که ئیران ئەوسا له گه ل عیراقد له شه ردا بوو بۆیه هه ر زوو ئاشکرا بوو، بووه هوی ئەوه ی که ئیران وه ک پرۆپاگه نده یه کی شه ر به کاری بینیت.

هه ر ئەوسا کاسیتیکی قید یویان بو ته له فیزیۆنی سویدی هینا بو په خشکردنه وه، به لام تا ئەو کاته هه یج یه کی که له زلهیزه کان سه رزه نشتی ئەو هیرشه یان نه کردبوو، بۆیه بو په خشکردنه وه ی پاساویان هینا یه وه که گوایه پرۆگرامیکی زوریان لا که له که بووه و کاتی پینج خو له کیشیان نییه. که چی هه ر بو شه وه که ی پرۆگرامیکی نیو سه عاتیان له سه ر زرگار کردنی پشیله یه ک په خشکردنه وه.

هه فته ی پیشوو له یادی بیست ساله ی هه له بجه دا (هانس بلیکس) که نوینه ری نه ته وه یه کگرتووکان بوو بو له ناو بردنی چه کی ئەتۆمی عیراق، به ئاشکرا وتی که (به ئاسانی ده توانرا کاره ساتی هه له بجه روونه دا، ته نها چاوسوور کردنه وه یه ک له زلهیزه کان هه وه، یان له ولاتیکی گه وره ی ئەوروپیه وه به سه بوو، بو ئەوه ی رژیمی به عس ئەو کاره ساته نه کات، به لام که سیان بهرژه و هندیان له گه ل ئەوه دا نه بوو بینه قسه. بو ئەنفالیش به هه مانشیوه ده تواندرا را بگیریت. بو ئەمه ش ده بیت به مۆرالی خو یاندا بچنه وه.

پىرسىيار: ئەو ھۆكارانە چىن كە ئەنفال لە ھوشىيارىيەكى سىياسى سادە ۋە كە تەنھا لە ياد كىردنە ۋە سەرىپىيانە سالاڭدا قەتسىبۇۋە، دەگوزىتتە ۋە بۇ ھوشىيارىيەكى كەلتورى، لە ۋە بىدەنگىيەكى كە خاۋەنى قسە نىيە، دەگوزىتتە ۋە بۇ بىر كىردنە ۋە يەك بەدەنگى بەرز. ھەروەھا ئەم بىدەنگىيە چەند پەيوەندى بە كورد خۆيە ۋە ھەيە، ھەم لە ئاستى بەرىپىسارىيتى كۆمەلگاي كوردى بۇ ئەنفال ۋە ھەم لە ئاستى دەسەلاتى كوردى خۆيدا؟

ئارام كاگەي فەلاح: بەداخە ۋە ئەنفال نەبوۋە بە ھوشىيارىيەكى كەلتورى ۋە لە ياد كىردنە ۋە يەك سەرىپىيانە، كە سالى جارىك پىشوازيەكى چاۋتەپانەي لىدە كرىت ھىچى تر نىيە، لە كوردستان ۋە لەدەرە ۋە ش ھەر وايە، پىرسە كۆرپك ۋە دوو سى ۋە تارى بەسۆزۇ چەند شىعەرىكى كىچ ۋە كال، ئىدى خاۋاڧىز تا سالىكى تر.

تۇ ئەگەر بىر كىردنە ۋە يەك بەدەنگى بەرز دەۋىت، دەبىت ئىشى جدى بۇ بىكەيت، ئەمەش پەيوەندى تەۋاۋى بە كورد ۋە كۆمەتى ھەرىم ۋە حزبە كانە ۋە ھەيە، دوايى بەرپوشن بىرە كانىيە ۋە، ئىمە ھەموومان كەمتەرخەمىن لە ئاست ئەو نە كىردنە بە ھوشىيارىيەكى كەلتورى. لە پىش ھەموو شتىكدا دەبىت ئىمە حورمەت بۇ مرقى خۆمان بگەرىننە ۋە، دەبىت نىرخى مرقى لە ۋە ئاستە نىمە ۋە كە ھەيەتى بەرە بەرە بەرزبەكەينە ۋە، ئىمە دەبىت دونىايەك شت بگۆرپىن، ئىمە ناتوانىن لە لايەك ئەنفال بىكەينە ھوشىيارىيەكى كەلتورى ۋە لە ۋە دىموكراتىي

راستە قىنە مان نەبىت، ناتوانىن لە لايەك بە ۋىژدانىكى پاكە ۋە ھەلە بىجە لە تراژىدىيەكى پىر فرمىسكە ۋە بگوزىنە ۋە بۇ تراژىدىيەك لە ناۋ ھوشىيارىداۋ لە لايەكى ترە ۋە چاۋ لە گەندە لىي بپوشىن. بۇ ئەمەش كۆمەتى ھەرىم ۋە حزبە كان لىپىرسراۋى يەكەمن ۋە زۆرىەكى كارە كان لە ئەستۆي ئەۋاندايە، مەن لە سەفەرى ئەم جارەمدا بۇ كوردستان گەنجانىك بىنى كە ئاگايان لە ئەنفال نىيە ۋە ھەلە بىجەش تەنھا يادگارلىكى رەشە ۋە روۋىداۋە تەۋاۋ. ئەو گەلەي ئاگايەكى تەۋاۋى لە ۋەردە كارىيەكانى مېژوۋى خۆي نەبىت، بەدەيەھا جارىتر بەدەموچاۋى ترو فۆرمى ترە ۋە توشى دەبىتە ۋە.

لاي ئىمە ئەم شار ئاگاي لە شارى تەنىشتى نىيە، لە ھەلە بىجە خۆپىشاندان دەكرىت ۋە داۋاى ماف دەكرىت ۋە لە شارىكى تر پىشتىگى لىنارىت، لە سلىمانى بە ھەزارەھا لە بەر شتىكى گىرگ دىنە سەر شەقامە كان ۋە لە شارىكى تر دەلەين ئەۋە پەيوەندى بە خۆيانە ۋە ھەيە. ئىمە ئەگەر مىللەتلىكىن، ھەر تەنھا مېژوۋىيەك ۋە جوگرافىاۋ زمان نامانكات بەگەل، ھەرچەندە خەرىكە زمانەكە شمان ۋەك خۆمان پەرت پەرت دەبىت، بەبىئە ۋە ۋە بۇ چارە سەركردنى بگەرىننە ۋە بۇ زمانىكى ستاندارت بەپىۋانەي مېژوۋىيەتى بۇ زمان، بەلكو ئىمە بۇ ھەستىردنىكى ھاۋبەش بە ئازارەكانى يەكتر پىۋىستمان بە خەۋنىكى ھاۋبەش شىش ھەيە كەپىكمانە ۋە بىستىتە ۋە، تەنھا بەمانە گەلىكمان دەبىت كە پاىيەكى پتەۋى دەبىت. ئىمە لە ۋە جوگرافىا گەمارۆدراۋەي تىايدەژىن تاكە گەرانىيەكمانە كە بەرىندارىي ۋە كۆيلەيە تىيە ۋە نەژىنە ۋە.

به درێژایی میژووی دروستبوونی دهولهتی عیراق، هه‌ریمی ئیمه به زۆر لکێندرا پێوهیی و له‌وێوه حوکم ده‌کریین، ئیستا ئیمه له‌هه‌ریمه‌که‌ی خۆماندا که نه‌خشه‌که‌ی سالبه‌سال بچووکت ده‌بیته‌وه سووکه حوکمی‌کمان به‌ده‌سته‌وه‌یه هی ئه‌وه‌یه که حوکمه‌تی ناوه‌ندی لاوازه و گرفتگی گه‌وره له‌بونیادیدا هه‌یه، هه‌چ کاتی گرفته‌کانی چاره‌سه‌رکران زۆر شت ده‌گۆرێن و له‌ده‌ستمان نامیینه‌وه ئه‌گه‌ر به‌زووترینکات زمانیکی ستاندارتی نووسینی هاوبه‌ش و خه‌ونیکی هاوبه‌ش و هاوولاتیانی سه‌ربه‌ست و کردنه‌وه‌ی دامه‌زراوه‌ی مه‌ده‌نیی و بودجه‌یه‌کی هاوبه‌ش و سوپایه‌کی هاوبه‌ش و به‌بێ‌لايه‌نکردنی ته‌له‌فزیۆن و سه‌ربه‌ستی ته‌واوی میدیا و چهند حزبیکی ئۆپۆزیسیۆنی راسته‌قینه‌ نه‌بیته‌ کاریکی هاوبه‌شی هه‌مووان، من نالیم با هه‌ر به‌یانی هه‌موومان بینه‌ مرقیکی دیموکرات، چونکه داواکردنی ئه‌وه هه‌روا ئاسان نییه، به‌لام هه‌چ نه‌بیته‌ هه‌ولبده‌ین تا میژوو خۆی دووباره نه‌کردۆته‌وه و ئیمه‌ش له‌فرمیسک زیاتر پیمان نابیت بۆ دیالۆگمان له‌گه‌ڵ دونیادا. ئه‌گه‌ر هه‌موو ئه‌مانه پیکه‌وه نه‌که‌ین قه‌ت ناتوانین بۆ نمونه ئه‌نفال بکه‌ینه هۆشیارییه‌کی که‌لتوری.

پرسیار: ئه‌و پێش‌نیازه تایبه‌تیانه‌ی ئیوه چین بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌نفال وه‌ک کاره‌ساتیکی سیاسی میژوویی له‌یاده‌وه‌ری ئینسانی کوردا به‌چه‌شنیک بمینیته‌وه که هه‌میشه جیی ئاوردانه‌وه‌ و قسه‌کردن بیت له‌سه‌ری له‌لایه‌ن ئه‌و نه‌وانه‌ی که له‌دووارپۆژی کۆمه‌لگای ئیمه‌دان؟

ئارام کاکه‌ی فلاح: له‌وه‌لامدانه‌وه‌مدا بۆ پرسیا‌ری دووه‌م، زۆریکی وه‌لامدانه‌وه‌ی ئه‌م پرسیا‌ره‌شی له‌خۆ گرتبوو، ئه‌وه‌ی ده‌مه‌وێت بیه‌خه‌مه سه‌ری ئه‌وه‌یه که پێش‌ئه‌وه‌ی ئیمه بتوانین ئه‌نفال به‌دونیای ده‌ره‌وه بناسین، ده‌بیته‌ به‌خۆمانی بناسین. به‌و نه‌وه‌یه‌ی که ئاگای له‌و سه‌فه‌رانه نییه به‌ره‌و مه‌رگ بران، بۆ ئه‌مه‌ش حوکمه‌تی هه‌ریم و حزبه کوردیه‌کان له‌پیش هه‌موانه‌وه ئه‌رکیکی میژوویی و ئه‌خلاقییان له‌سه‌رشانه به‌م کاره هه‌ستن، ده‌بیته‌ ئه‌وان له‌جدیتی ئه‌م کاره تی‌بگه‌ن به‌و شیوه‌یه نا که هه‌موومان له‌دادگاییکردنه‌کانی تاوانبارانی ئه‌نفالدا بینیمان، که جگه له‌کۆمیدیا‌یه‌ک زیاتر هه‌چی تر نه‌بوو، ئیمه پێویستمان به‌که‌سانی دلسۆزه به‌م کارانه هه‌ستن، که‌سانی‌ک که به‌پاستی له‌ئاستی گه‌وره‌یی ئه‌و کاره‌ساته‌دا بن. ده‌بیته‌ حوکمه‌تی خۆمان که‌سانی به‌تواناو لی‌هاتوو له‌م بوارانه‌دا بدۆزیته‌وه، چ کردنیان به‌پسپۆر بۆ مه‌نه‌جه‌ی خۆیندن و کردنی به‌شیکی تریان به‌نماینده‌ی کوردو ئارانیان به‌ولاتی جیهاندا به‌به‌لگه‌نامه‌ی به‌هێزو دۆکومینته‌وه‌و به‌ستنی چنده‌ها کۆنفرانس له‌کوردستان و ولاتیان تدا، ئیمه که‌سانی‌کمان هه‌ن که بۆ ئه‌نفال کاریکی زۆریان کردووه که سیش نایانناسیت و نایه‌لن زۆتر بینه پێشه‌وه، ره‌نگه هه‌ر له‌به‌ره‌وه‌ی که‌ره‌خنه‌یه‌کیان گرتووه، به‌لام ئه‌گه‌ر ریگه‌نه‌دریت ئه‌وا زیانیکی گه‌وره له‌ئه‌نفال ده‌دریت، من نازانم بۆچی ئیمه هه‌ینده له‌ره‌خنه ده‌ترسین، ته‌نها ره‌خنه‌یه که به‌هۆشیارییه‌وه وه‌ک نه‌ته‌وه به‌هه‌یزمان ده‌کات. ئه‌وه‌ی که جیگای ده‌ستخۆشییه له‌ماوه‌ی ئه‌م دوو سی‌ساله‌ی

دواییدا چەند کتیبیکی باش لەسەر هەلەبجە و ئەنفال نووسران و بلاوکراوە، لەگەڵ وەرگێرانی چەند کتیبیکی گرنگی تر وەك (دلرەقی و بیدەنگی) کەنعان مەکییە کە یەکیکە لەکتیبە پربایەخەکان، هەرۆهە بەستنی ئەو کۆنفرانسە ی کە ماوەیەك پێش ئیستا لەهەولێردا بەستراو کەسانیکێ زۆر داووەتکران کە دیسانەو هەمماهیە دلخۆشییە .

پرسیار: ئایا ئەدەبی کوردی بەتەعریفە جیاوازهکانی ئیوه وە بۆ

ئەدەب چەند بەرپرسیارە لەبەردەم بیرنەکردنەو هەلەنفال؟

ئارام کاکە ی فەلاح: لەپاستیدا من لەلایەك پیمخۆشە کە ئەدەبی کوردی خۆی نەداو لەقەرە ی کاریکی وا گەرە . من کەمێک بەگومانەو هەلەدەبە دەپوانم کە تەنها بۆ کارەساتە گەرەکان دەنووسرێن، نووسەری هەنگاری (ئیمری کێرتیز) کە سالی 2002 خەلاتی نۆبلی لەئەدەبدا وەرگرت، خۆی یەهودییەو چەند رۆمانیکێ تەنها باسی ژبانی یەهودییەکان دەکات لەئوردوگاکانی نازییەکان بەتایبەتی ئوردوگاکانی ئاوشویتز، من هیچ چێژم لێنەبینی . رۆمانی (پیاوی بی چارەنوس) هەکە ی کە سالی 1975 نووسییویەتی بەچارەکیکی (شاری مۆسیقارە سپییەکان) جوان نییە، رەنگە یەکیک بیت و بلێت ئاخر تۆ کوردی بۆیە ئەم رۆمانەت پێجوانترەو ئەوی ترنا، بۆ یەهودییەك ئەوی تر جوانترە، گرتەكەش راست لێرەدایە . راستە رۆمانی (شاری مۆسیقارە سپییەکان) باسی ئەنفال دەکات، بەلام شاکاری ئەم کارە لەوهدایە کە بەس تەنها باسی ئەنفال ناکات، بەلکو باسی دەیهەا بابەتی گرنگیتر دەکات و چەندەها دێری تیا یە کە هەموو کەسێک دەتوانێت لەپوچیدا هەلپێگرێت، جا ئەم کەسە کورد بیت یان نەبیت . جوانی ئەدەبێک تەنها بۆ ئەو نییە کە گەلەکە ی نووسەر چێژی لێوەرێگرێت، بەلکو ئەدەب بۆ هەموو مەوقایەتییە، بۆیە دەبیت لەئاستیکێ بەرزدا بیت، دەنا زوو وندەبیت . شیعریکی زۆر بۆ هەلەبجە

نووسران، بەلام زۆر کەمیان مانەو هە، ئەو هە ی شیعریکی جوانیشی بۆ هەلەبجە نەنووسی ئیدی بەو نایبیت بەهاولاتییەکی خراپ، هەرۆهك چۆن چەند دێریکی جوان ناتکەن بەنیشتمانپەرۆر، بۆیە ئەم بیرکردنەو هە یە باش نییەو تووشی تیکستی زۆرمان دەکات کە زوو دەمرن، چونکە زۆریە ی زۆری ئەم تیکستانە بەزۆر دەنووسرێن و فشاری گروپ دروستیان دەکات نەك رۆحیکێ داھینەر . ئیمە دەتوانین لەرۆحیکێ داھینەر چاوەروان بین، تیکستیکی گەرەمان بداتی تا کارەساتەکانمان باشتر لەیادەوهریدا بەهێلتەو هە، بەلام ئەم چاوەروانییە لەهەموو کەسێک ناکرێت .

پرسیار: ئایا ئاستی ئەو ترسە شاراوہیە ی لای ئینسانی کورد هە یە

بەرامبەر کوردبوونی خۆی، ترسیکە خاوەنی هێزیکێ رۆشنبیری وایە کە بتوانیت لەبری تۆلە خۆی بکات بەهێزیک کە هەلگری لیبووردن بیت؟ ئایا ئەم هێزە چەند دەسەلاتی کوردی لێی بەرپرسیارەو چەندیش کۆمەلگە ی کوردی و رۆشنبیرەکانی بەرپرسیارن لەپیشاندانی؟

ئارام کاکە ی فەلاح: لیبوورن چەمکیکی گرنگ و جەمسەریکی

جوانی ژبانە لەمێژووی مەوقایەتیداو لەهەموو زەمەنیکدا هەمیشە وەك پرسیاریکی سەخت و ئەکتوێل دیتە پێشەو هە . لیبووردن و تۆلەکردنەو هە دوو پرۆسە ی زۆر تاییبەتین و لەیەکیکەو هە بۆ ئەوی تر دەگۆرین، بەلام ئەم دوو پرۆسە یە کە هاتنە ئاستی هەموو کۆمەلگا ئەوسا ئیتر رەهەندیتەر وەرەگرێت . لێرەو هە ئیتر دەسەلاتی کوردی و رۆشنبیرەکانی بەرپرسیاری یەکەمن لێی .

با لێرەدا من دوو نموونە لەدوو رۆمان بەهینمەو هە بۆ زیاتر روونکردنەو هە . ئەوانیش رۆمانی (شاری مۆسیقارە سپییەکان) ی بەختیار عەلی و

رۆمانى (بەبى خويىن) ئى لىكسەندىرۆ بارىكۆيە . لەشارى مۆسىقارە سىپىيەكاندا سامرى بابلى رەنگىي رۆونتىن نمونەي تاوانبارىك بىت بەرامبەر نەتەوئەيەك كىردوويەتى و لىيى پەشىمانە ، ئەو كەسانەشى دەيانەوئىت حوكمى بدەن ، ئەو كەسانەن كە بەشىوئەيەكى تەواو تاوانيان بەرامبەر كىراو و ساتىكى زىپىنيان لەبەر دەستايە كە تاوانەكە نەيكوشتون و دەتوانن حەقى خويان بەدەستى خويان بىكەنەو ، بەلام وەك دەبىنن ئاسان نىيەو ئەو دىالۆگانە بىننەو بەرچاوى خوتان كە قوربانىيەكان لەبەينى خوياندا دەيكەن تا دەنگە دەنگ و شەرىش لەگەل يەكتىدا ، لىرەدا دەبىنن كە يادەوئەرييەكى برىندارو هۆشيارىي و وىژدان ئاويئەي يەكتىدەبن و كەسيان ناگەن بەئەنجام . باشە ئەو سامرى بابلىشت كوشت ، ئەي دوايى ؟ چەندەها سامر دروستدەبنەو ، تاقە رىگايەك ئەوئەيە كۆمەلگايەك دروستبىرئىت كە بابەتى وەك بابلىيان تىا نەبىت .

لەپۆمانەكەي بارىكۆشدا كچە پالەوانەكە كە خوي لەچەكدارەكان دەشارئىتەو و چەكدارەكان باوكى دەكوژن كە تاوانبارەو بەژەهر زۆرى لەچەكدارەكان كوشتوئە ، ئەم كچە گەورە دەبىت و دەيەوئىت تۆلە بىكاتەو ، بەلام لەجىياتى تۆلە لەو چەكدارەي كە باوك و براكەي كوشتوئە ، ئەم دىت و دلدارىي و خۆشەويستى دەكات . خۆشەويستى بەتاقە تۆلەيەك دەبىنئىت كە لەجىياتى ئەوئەي بەرامبەرەكەي بىكوژئىت ، دەيگۆرئىت .

ئەم دوو نمونەيە دوو نمونەي زىندوون كە وامانلىدەكات بىر بىكەينەو . لىرەدا بۆ من گىرنگە كە خويئەر بەهەلە لەمن تىنەگات و وابزانئىت من بمەوئىت دلدارى لەگەل ئەوانەدا بىكەين كە ئەنفالىان كىردىن ، نا من مەبەستم ئەوئە نىيە ، هەرچەندە ئەگەر ئىمە بىتوانىن كەسانى وەك سامرى بابلى بىگۆرئىن و لەدەندەوئە بىيانكەينەو بەمروقىيىكى خاوەن وىژدان ، با هەولبەدەين بىيانگۆرئىن . ئەوئەي گىرنگە بىزانىن ئەوئەيە كە ئەوئە عەرەب نىيە وەك نەتەوئە كە ئەنفالى كىردىن ، بەلكو رىژىمىيىكى نەخۆش و دىرندە بوو كە پىاوانى دىرندەي دروستكرد تا ئەو كارانەي بۆ بىكەن ، كارى گىرنگ بۆ ئىمەي كورد ئەوئەيە كە هەولبەدەين كە ئەو كارەساتە دووبارە نەبىتەو . ئەمەش كارىكى زۆرى دەوئىت و ئەوئەي تائىستاش كىراو زۆر كەمە .

دهیکه، رژیمی به عس زۆر کاری له سه ره ئه مه کردوه، نه گهر سه رنج بدهینه ته وای ئه و شه پانهی ئه و رژیمه له ناوچه که دا به رپایکردن چی له گه له خه لکی ناو ولاته که خۆی، چی له گه له ده رودراوسیکاندا، هه میسه ناویکی ئیسلامی داوه به شه ره کان له قادسیه وه بو ئه نفال تاده گاته ئومولمه عارک و ته وه که لنا عه لاله، ته وای ناوی هیزه کان و به تالیۆن و گروپه جیاوازه کانی ناوی ئیسلامی و به ناوی سه رکرده میژوویییه عه ره به ئیسلامیه کانه وه بوون، هیزی سه عدو **حطین** و حیدرو خالیدی کورپی وه لیدو قه عقاع و یه رموک و هیزه کانی الله اکبرو ئیدی به وجۆره، ئه وه به کارهینانیکی سیستماتیک و فیلبازانهی ناوه میژوویی و پیروژه کانی ئیسلام بوو به مه به سستی ستراتیژی و سیاسی، راکیشانی پشتیوانی دونیای عه ره بی و ئیسلامی له کاتیکدا ئه و رژیمه له شه رپکی تاقه تپروکیندا بوو له گه له ئیران، هه رچه نده له ناوه پوکدا رژیمیکی نااییینی بوو، به لام له و ساته وه خته دا ئه و رژیمه تۆتالیتاری و ئیستیبدادیه توانیوی دونیای عه ره ب له سه ره ره دوو ئاستی شه قامی عه ره بی و ده سه لاته کانی عه ره ب و ته نانه ت نووخبه ی عه ره بیهش بو خۆی راکیشیت و ویزدانی ده یه ها فیگه ری سیاسی و رۆشنیبری و هونه ریش بکریت و بیده نگیان بکات، به تاییه ت له ئاستی ئه و هه لسوکه وت و مامه له خویناوییه ی که له گه له خه لکی عیراق به گشتی و کورد به تاییه تیدا ده یکرد، تا روودانی کاره ساتیکی ترسناک و نامرۆقانه ی وه کو ئه نفاله کان که ئیدی ئاستی وه حشیگه ری و ره هندی بيمۆرالی و دلپه قی و درنده گه رایي ده گاته لوتکه و هیچ سنووریک نامینیته وه بو درنده یی و دلپه قی تیپه رنه بووبیت،

حیکایه ته کانی ئه نفال و رووداوه کانی ترسناکترین فانتازیای رۆحی شه ره نگیزی و درنده گه رایي ده سه لاتیک به رجه سته ده کات که له وپه ری دۆخیکی هیستریداو له دۆخی نه بوونی هیچ له مپه ریکی ئه خلاقی و یاسایی ناوخیوی و نیوده وه له تیدا ئه وپه ری موماره سه ی سروشتی ده سه لاتی هیستری خۆی نمایشده کات.

هۆی نوووومکردنی ئه نفال له بیده نگیداو له وساته وه خته میژوویییه دا چه ند فاکته ریک بوون، که بیگومان یه کیک له و فاکته رانه ش ئه و جوگرافیا ئیسلامیه بوو که شانۆی روودانی ئه و کاره ساته بوو، نه ک له به ر سروشتی ئیسلامی ئۆپه راسیۆن و ناسنامه ی ئیسلامی ئه و سوپایه ی که ئه نفال ی ئه نجامدا هه روه ها ئه و سالانه ش رژیمی به عس هیشتاکه ده توانرا له ژیر پیناسه ی رژیمیکی نااییینیدا پیناسه بکریت، به لکو مه به ستم ئه و چوارچۆیه جوگرافیه ی که له رۆه لاتی ناوه راستدا ولاتانی ئیسلامی له خۆگرتوه، که زۆربه یان ده سه لاتیکی نادیموکراسی و تۆتالیتاری و سه پینراوی سه ر ئیراده ی خه لکن، که سروشتیکی سیاسی هاوبه شیان هه یه و عیراقیش پارچه یه که له و جوگرافیا یه، زۆربه ی ئه و سیستمانه نه ک میدیای نازادو سیستمی سه رچاوه ی زانیاری سه ره بخۆ پیاده ناکه ن، به لکو ته واو به پیچه وانه وه هه لسوکه وتی ئیستیبدادی و ریۆشوینی زۆر توندو هه ستیار پیاده ده که ن له گه له میدیاو پانتایی کارکردنی میدیادا، به لکو ئه وان بو خۆیان خاوه نی میدیاو که سانی هه لسوپاوی ناو میدیاکانیش بوون، به تاییه تی له سه رده می روودانی ئه نفالدا که هیشتا سه ته لایت و ئینته رنییت به و شیۆه یه ی ئیستا فه راهه م نه ببوو، شوپرسی په یوه ندیه کان

له سه ره تادا بوو، لانی که م، له خۆره لاتی ناوه راستدا، ئیدی چۆن ده کرا به شیوه یه که له شیوه کان تیشک بخرایه ته سه ر رووداویکی وا که له به شیکی دونه یای ئیسلامی و عه ره بیدا له گه رمه ی روودان و زینده به چالکردنی ئه و خه لکه دا بوون؟!؟!!

ئه مه به مانای ئه وه نییه له حالی ئیستادا میدیای دوا ی جیهانگیری و سه ته لایت و شۆرش ی په یوه ندییه کان میدیایه کی راستگۆترن له گه یاندنی کاره سات و ئیدی تاوانی شاراه له ده قه ری رۆژه لات و دونه یای ئیسلامیدا ناکریت بیده نگی لیبکریت، به لکو هه مان ئه و ده سه لاتانه ش له حالی ئیستادا هه ر ئه وان هه ن خاوه نی ده زگا و سه رچاوه کانی زانیاری و توانا ماددییه کان و ره هه ندی فیکری و ئایدیۆلۆژی و جیهانبینی ئه و ده زگایانه ن، که له ئیستاشدا بۆ جۆریک له جۆره کان بیده نگی و تاریکی ده خه نه سه ر تراژیدیترن رووداویک که له میژوی نویدا روویدا بێت.

دوو پیکهاته ی گرنگ رۆلیان هه یه له فۆرمۆله کردنی کاراکته ره وشوناسی هیزی په لامارده ردا بێجگه به رچاوگرته ی ئه و توانا ئابوری و سه ربازی و توکنۆلۆژییه خه یالییه ی له ده سته ی ئه و هیزه دا بوون. ئه و دوو فاکته ره ش، ئاماده یی فه ره نگی ئایینی و فه ره نگی خه یله کین له پیکهاته ی کاراکته ری ئه و ده سه لاته و هیزه کانی سه ره به و ده سه لاته تا سنووری به ره مه هینانی فاشیزم.

ئایینی ئیسلام به ئاراسته ی به ره مه هینانی تاکره ویی و ده سه لاتیکی ره ها، به داوه ت به ئاراسته ی به ره مه هینانی فه ره نگی هیزو به ره مه هینانی عه قلیه تی هه یمه نه و تالان و برۆ، فه ره نگی به داوه ت به هه موو ره هه نده

ناعه قلانییه کانیه وه له نه سته کۆمه لگای عه ره بیدا ئاماده ییه کی هینده به هیزی هه یه تا هه نووکه ش گرفتی گه وره ی ته نانه ت بۆ نوخبه ی رۆشنبیری عه ره بیه ش دروستکردوه که نه توانیت له گه ل دونه دا دیسکۆرس و دایالۆگ به ره مه بێنیت، ئه م فه ره نگی هه موو گریمانه کان وه کو هه ر ئۆپه راسیۆنیکی خه یله کی نیوان دوو خه یل پیدراوه کانی ده ره وه ی خۆی، گۆرانه کان و چه مکه کانی پیکه وه ژیان و پیکه وه هه لکردن و دیموکراسی ناسنامه ی کۆمه لگاکانی ده ره وه ی خۆی، هه موو ئه وان هه بیده و بوونیا دیکی گومانایی ده بێنیت، زۆر به زه حمه ت ده توانیت جیاوازییه کان قه بولبکات، باوه ر بێنیت که ده کریت راستی له جیگایه کی تریش بوونی هه بیت، ئه م ته رزه بینه ی دونه له کۆتاییدا باشترین و به پیتترین زه مینه ن بۆ گه شه کردنی توندوتیژی و پاکتاوکردنی ئه وی دی و سه پاندنی ئیراده ی هیزو شه ره نگیزی له جیگای عه قل و قه بولکردن و پیکه وه ژیان، له راستیدا ئه وان هه سروشتی ئه و هیزه بوون که ئه نفالیان ئه نجامدا، دیاره ئه و کاره ساتانه ی له چوارچێوه ی ولاتیکی نادیموکراسی ئیستییدادی داخراوی وه کو عیراقی هه شتاکاندا رووده ات که متر چانسی بلا بوونه وه و پیزانین وه رده گریت وه که له دونه ییه کی کراوه تردا، زۆرن ئه و کاره ساته مۆبیانه ی به رده وام رووده دن و له سه ر ئاستی جیهان بیده نگیان لیده کریت، ئه نفالیش یه کیکه له دلته زینترین کاره ساته کان که له سه ده ی رابووردوودا روویدا، بیده نگیبونی دونه له ئاستی ئه و کاره ساتانه و ئه نفال به تابه تی به شیوه یه کی گشتی هۆکاری ئه و مۆراله سیاسییه که جیهان به پێوه ده بات، به برۆی من بیده نگیبونی

هەریەکێک لە و ئاستانە ی لە پرسیارە کە دا هاتوون هۆکاری تاییه تیان هەبوو کە هەندیکیان جیاوازن لەوی دی، ولاتانی دراوسی کە هەموویان گرفتییکی هاوبه شیان هەیه کە ئیمە ی کوردین، ئەم حالە ته جیۆپۆله تیکه، ئەم دراما جوگرافیه له زه مینه وه گوێزراوه ته وه بۆ ناو ره هه نده کانی رووبه روو بوونه وه، له قازانجی هه ریه ک له ئێران و تورکیا و عێراق سوریا یه کە کورده کان جینۆساید بکری و بتوینه وه وه له ناوچن، هه ربۆیه بیده ننگردن له ئۆپه راسیۆنی ئەنفال له لایه ن دراوسی کانه وه مه سه له یه کی چاوه رانکراوه و مۆدیلی نامرۆقانه ی سروشتی ده سه لاتی سیاسی ئەو ولاتانه یه کە خاکی کوردستانیان داگیرکردوه، کە مرۆقی کورد بوونیا دیکی پله دوو، ژیان و هه بوونی بایه خیکی گرنگی نییه، له دیدی ئەو ده سه لاتانه وه رووداویکی وه کو ئەنفال و قه لاجۆکردنی به کۆمه لی ئینسانی کورد له قولاییدا مایه ی دلخۆشیی ئەو ده سه لاتانه کە هاوبه شن له داگیرکردنی کوردستاندا، به لām وه ختیک له مملانی شەری عێراق ئێراندا، ئێران یه کسه ر هه والی کیمیا بارانکردنی هه له بجه ی به دونیادا بلۆکرده وه، ئەو دونیا یه ی له وساته وه خته ی شه ردا به ته واوی رۆژئاوا و رۆژه لاته وه پشتیوانی رژیمی به عسیان ده کرد، به کاره یێنانی هه له بجه به کاره یێنانیکی سیاسی ئێرانییه کان بوو له و کاته دا نه ک سۆزو به زه یی و ده نگه لپری له ئاستی تاوانیکدا، ئاستی دووهمیان ولاتانی ئیسلامی، کە زۆریک له وانه عه ره به کانه ن، دونیا ی ئیسلامی و دونیا ی عه ره بی به تاییه تی، دونیا یه کە لیوانلیوی کیشه ئابووری و دیموکراسی و فه ره هنگیه کان، دونیا یه کە رژیمه عه ره به تۆتالیتارو چه پینه ره کان له لایه ک پاشکته وتیه ی و

ئاماده یی به هیزی فه ره هنگی به یه کچووی عه ره بیزم-ئیسلامیزم زه مینه یه کی هینده داخراوی فه راهه مکردوه کە ته نانه ت نوخبه ی عه ره بیش کەم تا زۆر نه یه توانیوه خۆ له کاریگه ریه کانی بیاریزیت، هیچ به لامانه وه سه یر نه بیته کە عه ره به کان ته نانه ت ئەوانه ی له عێراقیشدا ژیاون و ده ژین کەم تا زۆر هاوسه رده می ره فتارو جه وری رژیمی پیشویان تاقیکردوه ته وه، به لām وه ختیک قسه له سه ر ئەنفال و کۆکوژی میله تیک ده کریته خیتابی عه ره بیزم-ئیسلامیزم خیتابیکی ترسناکی داخراوی ده سه لاتی عه ره بی و شه قامی عه ره بین پیکه وه، به تاییه تی له هه مبه ر کیشه ی کوردو ئینسانی کوردا، ئیستاشی له گه لدا بیته به دوا ی ئەو هه موو گۆرانه میژوییه ی به سه ر عێراق و ناوچه کە دا هات به ئاماده یی ئەو هه موو میدیا یه ی کە له به رده ستی عه ره به کاندایه، کە چی ئەنفال، ئەو کاره ساته میژوییه هینده ی ئاواره بوونی بۆسنییه کان نه بۆته پرسیاریکی ته نانه ت رۆژنامه وانیش لای ئەو میدیا پانوبه رین و به ربلاوه ی به رده ستی عه ره به کان، به لکو به پێچه وانه وه میدیا ی عه ره بی به مه به ست و وه کو درێژکراوه ی هه مان دونیا بیینی شۆفینی عه ره بی، هه ولی سیستماتیک ده دن بۆ نقومکردنی کاره ساتی ئەنفال و هه له بجه، رۆلیکی زۆر نیگه تیف ده گێرن له نیشاندانی وینه ی ئینسانی و مه ینه تییه کانی ئینسانی کوردا، رۆلیکی یه کجار فیلبازانه و چه واشه کارانه ده گێرن له پیشاندانی ئاماده یی کاراکته ری سیاسی و ئینسانی کورد له ناوچه کە داو له سه نته ری رووداوه کاندایه، ئەوه ی سه رنجی ته واوی خیتابی میدیا ی عه ره بی بدات به مه به ست تاریکی ده خه نه سه ر ئاماده یی کورد، به مه به ست تاریکی

دهخه نه سهر ئه نفال و زینده به چالکردنی سهدان هه زار هاوالاتی سقیل به درپدانه ترین شیوه، له دهقه ریگدا که زۆر نزیکه له و میدیایانه وه، ئیدی چۆن چاوه ری بین له رۆژگار یگدا دهنگ له ئه نفالکردنمان هه لپرن که سهدام حسین سیمبولی ناسیۆنالیزی عه ره بی و پال هوانی خه ونه هه لوه ریوه کانی عه ره ب و پشتیوانی فه له ستین و زماندریژو سه رکیشیی هه مبه ر ئیرانی عه جه م و ئه مه ریکاو جوله که بوو، ئه و سه رکیشیانه ی پراوپری به رجه سته ی سروشتی مملانی و رکابه ری خیله کی بوون زیاتر له کیشمه کیشمی سیاسی و جیاوازی ئایدۆلۆژی، ئه و کاریزما کاغه زین و خیتابه خیله کییه سه رنجراکیشهی رژیم له لایه که و ئاوه لاکردنی داها تی نه وتی عیراق و به خشینه وه ی خیله کیانه ی داها تی ولات به سه ر له شکری بیژوماری شاعیرو نووسه رو سیاسی و هونه رمه ندو ده سه لاتدارو میژونوس و رۆژنامه نوس و سه نته ره کانی میدیای دونیای عه ره ب و کرینی ده نگ و ویژدانی ئه وانه له لایه کی دی، دونیای عه ره ب ره نگه له و کۆمه لگا زۆر تاییه تانه بن که ده سه لاتی سیاسی (به سروشتی تۆتالیتری و مشه خۆری خۆشیه وه) شه قامی عه ره بی (به سروشتی بنده ستی و هه ژاری و مه ینه تیه کانی نادیموکراسی و غه دره کانی ئه و رژیمان وه له سه ریان) که چی ئه و دو هیزه جیاوازه، ئه و دوو به رزه وه ندییه رووبه پرووه که دپته سه ر ده نگه لپرن له مه ینه تیه کانی ئینسانی کوردی و ئاماده یی ئینسانی و مافه کانی ئه و کۆمه لگایه، ده سه لات و شه قام یه ک خیتاب و یه ک هه لۆیست و یه ک خویندنه وه یان هه یه، زۆر پیش کاره ساتی ئه نفال (محمد طالب هلال) له کتیبه که یدا ده نوسی ت که نابیت کورده کان فرسه تیان پیبدری ت

بخوینن، نابیت بهیلین له ناو خویاندا ژنوژنخوازی بکه ن، به لکو ئه گه ر هه ر نه هیلین زه واج بکه ن و مندال دروستکه ن ئه وه زۆر باشتره) ئه مه به ته واوی سه نته ری دونیابینییه کی ویرانکه رانه ی جینۆیسیاید کردنه له هه مبه ر کۆمه لگایه که، ئه م بیرکردنه وه ییه ی نوسه ریکی عه ره بی سوری هه لگری سروشتی ئه نفال و تواندنه وه ی کۆمه لگایه که له بنه رته وه، نوخبه ی عه ره بی ترسنۆکتیرین و ئینتیهازیرین و شوڤینیترین نوخبه ی خوینده وارن له دونیادا که له گه رمه ی سوتان و هه لقرچانی پیستی ده یان مندالی کورد له ئه نفال و هه له بجه دا ئیستاشی له گه لدا بیت، ته نها (هادی العلوی) لیده رچیت که سیك مه قیکی ئازایانه، هه لۆیستیکی ئینسانی ده رنه بریوه له هه مبه ر ئه نفالدا، ئه وه ندی ئه و دوو فرۆکه وانه جوله که یان پینه کرا که له دژی بۆردومانکردنی شوینه نیشه جیکانی فه له ستینییه کاندای هه لۆیستیان له سوپای ئیسرائیل وه رگرت و سوپایان به جیه یشت، خیتابی عه ره بیزم — ئیسلامیزم له ئاماده یی به هیزی ژیرخانی فه ره نگه ی به داوه ت که سهدام حوسه یین به رجه سته ی هه موو ئه مانه بوو پیکه وه نوخبه ی رۆشنیری عه ره بی و شه قامی عه ره ب و ده سه لاته ئینتیهازیه کانی عه ره بی تا ئه مپۆکه ش له و کاره ساته بیده نگرده وه، ئه مانه هه موی فاکتهری زۆر گرنگبوون که ئه و کاره ساته هه ر بیده نگه لی بیکری ت، له سه ر ئاستی ئه وروپا و جیهاندا، به داخه وه مۆدیلی سیاسه ت له جیهاندا، به ئاماده یی ده زگایه کی گه وره ی وه کو نه ته وه یه کگرتوه کانی شه وه، مۆدیلی به رزه ندی نه گۆرو هه لۆیستی گۆراوه، له کاتیگدا نه وتی عیراق و پارهی عیراق ده چوو ه گیرفانی زله یزه کانی دونیای باشترین کپاری چه ک

و تەقەمەنی ولاتانی ئەوروپا و ئەمەریکا و روسیا بوو، هەمانکات لەسەنگەری دژ بە ئێراندا بەرانبەر ئێرانی ئیسلامی ئێرانیک کە مەترسی بلابونەوهی مۆدیلێکی دەسەلاتی لێدەکرا کە لە پۆژئاوادا قەبول نەدەکرا، دەجەنگا، ئەمانە گەرنترین فاکتەر بوون کە ئەوروپا و ئەمەریکا و روسیا لە ئاستی گەورەترین کارەساتی جینۆسایدی سەدەیی بیستەمدا هەلۆیستی بیدەنگیەکی بکوژو شەرمەهێنەرانه وەرگیرن، دەستی سەدام حسین ناوە لاکەن بە درێندانهترین شیوه، بە ئۆپەراسیۆنیکی کە مۆینە لە درێندایەتیدا دەیان هەزار هاوڵاتی سیقیل زیندە بە چال بکات، بە لای وەختیک ئاراستەیی بەرژەوهەندییەکان گۆراو شەری تیرۆر هەلکەوتە یەکی میژویی دەگمەن، کوردو ئەمەریکیەکانی لەسەنگەریکدا کۆکردەوه، کۆلن پاول وەزیری دەرەوهی ئەمەریکا لە بەشیکی بەرپۆه چوونی شانۆگەری ئەو سیاسەتەیی ئەمەریکا ئیستا لە ناوچە کەدا پیادەیی دەکات و لە بەر کاریگەری پێدراوەکانی ئیستای شەری تیرۆر مۆدیلێ تازەکانی کیشمە کیشمی سیاسی لە دنیادا، دواي شازدە سال لە کارەساتی هەلەبجە خۆی گەیانده ئەو شارە، کە سەردەمانیک لە سایەیی بیدەنگی و قروقەپی ئەواندا سوتاو هەلقراو بەسەر دانیشتوانە کەیدا وێران بوو، بەو چەکە کیمیایی و فرۆکانەیی کە بە دۆکیۆمێنت ئاشکران لە ولاتانی وەکو هۆلەندا و ئەلمانیا و ئەمەریکا و روسیا وەرژیم کپیوونی، ئەمەیان دیوی مۆرالی و فاکتەرەکانی بیدەنگبونی دویا بوو لەو کارەساتەیی ئەنفال، بە لە بەرچا و گرتنی ئەو گۆرانه تەکنەلۆژی و خێراییی پەيوەندی و شۆرشی گەیاندن کە دەسالیک دەبیێ دویای بە تەواوی بەهۆی وێنە و شاشەیی تەلەفیزیۆن و ئینتەرنێت

بەشیوه یەک بچوکر دۆتەوه کە رووداوەکان نەک لە ساتەوهختی روودانیدا دەکرێت بە تەواوی دویادا پەخش بیێت و هەموومان وەکو هاوڵاتی تاقەگەرەکیک ئاگاداریین لە مسەری دویا بۆ ئەوسەری، بە لکو لە هەمووی بەهێزتر بیێوانایی سانسۆر و بیدەسەلاتی دەولەت و هێزە سانسۆرخوازانەکانە لەسەر میکانیزمی شارندنەوه و بیدەنگیکردن، ئینتەرنێت و وێنەیی تەلەفیزیۆن بەهێزترین سیمای بەرچەستەکردنی جیهانگیرییە، دەسەلاتی وێنە و تەلەفیزیۆن و ئینتەرنێت، هەموو خەونیکی سانسۆرخوازانەیی دەسەلاتە تۆتالیتارەکان بۆ شارندنەوهی ناحەزی و رووخساری بییمۆرالی هەلسوکه و تەکانیان پوچەل دەکاتەوه، ئەگەر ئەم توانایانە لە کاتی رودانی ئەنفالەکاندا فەراهم ببوایە کەم تازۆر رەنگە وەکو کۆرەوه کە یان جینۆسایدی بۆسنییەکان هەندیکی بکەوتایە بەرچاوی دویا و میدیای بە ئەخلاق و رۆژنامەنوسانی بە ئەخلاق دەستیان بگەشتایە وێنە و رژییم و دەسەلاتە بییمۆرالیەکانیان بخستایە هەلۆیستەوه، ئەوانە هەمووی ئەو فاکتەرانه بوون کە دەیان هەزار ژن و مندال و گەنج و پیری لە بیدەنگیدا بە درێندانهترین شیوازو لە پرەزالەتدا ژیا نیان لێسەندرایەوه.

پرسیار: ئەو لە هۆشیاریەکی سیاسی سادەوه کە تەنها لە یادکردنەوهی سەرپێییانەیی هۆکارەکانی ئەنفالدا قەتیس بوو، دەگوازیێتەوه بۆ هۆشیاریەکی کەلتوری، لەو بیدەنگیەیی کە خاوەنی قسە نییە دەگوازیێتەوه بۆ بیرکردنەوهیەک بە دەنگی بەرز، هەروەها ئەم بیدەنگیە

چەند پەيوەندى بەكورد خۆيەو ھەيە، ھەم لەئاستى بەرپرسىيارىتى كۆمەلگاي كوردى بۇ ئەنفال و ھەم لەئاستى دەسەلاتى كوردى خۆيدا؟

دەسۆز ھەمە: گۆرپىنى ئەنفال لەھۆشيارىيەكى سادەو ھۆشيارىيەكى سىياسىي لەھەرە گرنگترىن ئەو پروساھەيە كە لەسەرشانى دەسەلاتى سىياسىي و نوخبەي رۆشنىبىرى كۆمەلگايە بەيەك ئاراستەي مېژويى و سىياسى كە ئەويش بەرھەمھېنانى ھۆشيارىيەكى سىياسىي و ئىنسانىي قولى ئىنسانى كوردو كۆمەلگاي كوردىيە بەشوناسى ئەو كارەساتەو بەكارھېنانى ئەو تراژىدىا تراژىدىا ھاوشىوھەكانى تىرىش لەپېئناو بەرھەمھېنانى بەھايەكى بەرزتر، مانايەكى قولتر بۇ نرخی مرۆڤ و مافەكانى مرۆڤ و كەرامەتى مرۆڤ ھەمانكات بەكارھېنانى سىياسى و ئىنسانى ئەو كارەساتانە لەمساتەوھختەي كە قۇناغى بەدەستھېنانى دەولەت و كۆمەلگاي ئىمە ھەنگاويك لەملای تراوماي ئەنفالەوھەيە لەھەلومەرجىكى جىوئۆلەتىكى ئىجگار دەگمەن و ئالۆز، بەلام ئايا كۆمەلگاي كوردى و دەسەلاتى كوردى بەو ئاستە كۆلەوارەي ھۆشيارىيەو دەتوانن بەو ئاراستەياندا كاربەكەن؟ سەرنجراكىشتىرىن رستەيەك لەكتىبى (دەلرەقى و بىدەنگى) كەنعان مەكەدا، بەرچاوم كەوت، زۆر شايانى لەسەر وەستان و بىرکردنەوھەيە، وەختىك (تەيمور) پالەوانى موقەددەسى ناو گۆرپە بەكۆمەلەكان باسى دواچرەكانى رووبەرووبوونەوى ھەشاماتىكى زۆر دەكات كە لەگۆرپەكەدا دانىشتون و چاوپەيى دەسپىژکردن و ھەلۆھەرىنى خويان دەكەن، كە زۆرەيان ژن و مندال،

تەيمور دەلەت: (كەس دەنگىكى لىو ھەت)، نووسەر چەند جارىك دەيەويت بزانتى كاردانەوھى ئەو ھەموو ژن و مندالە كە يەكىكى تەنىشتى تەيمور خۆي ژنىكە بەكۆشيك مندالەو ھەساتەوھختى ئاودىوكردىياندا بۇ مەرگىكى پىر لەرەزالەت و ئىدى دواساتەكانى ئەو كۆژانەوھەيە چۆن بوو، بەلام تەيمور دووبارەي دەكاتەوھە كە زۆر لەبىدەنگىيەكى ئازاراويدا روويداوھ ھەر وەكو ئەوھى ئەوانە دەمىك بىت مردبن، لەراستىدا (بىدەنگى) لەمىژوي ئىمەدا ئامادەيىەكى تەواو فراوان و كوشندەي ھەيە، (بىدەنگى) بۆتە دياردەيەكى ئازاراويدى و شەرمھېنەر بەتەواوى مېژويى ئىمەوھ، كە ئىدى لەئۆپەراسىونى ئەنفالدا دەگاتە لوتكەو لەئاستى ترسناكىي و نامرۆفانەيى ئەو ھاوارە ئىنسانىيەي كە كارەساتىكى وھە ھەلیدەگرىت، ئىدى بىدەنگى دەچىتە ژىر پىرسىيارەو چىدى بەرگەي ئەو قورسايىە ئىنسانىيە ناگرىت كە كارەساتىكى وھە لەسەر وىژدانى سىياسى و ئەخلاقىمان دايدەنىت، كۆمەلگاي ئىمە لەپىش ئەنفال و دواي ئەنفالىش كۆمەلگايەكە (بىدەنگى) بە دوو ئاراستە كارىكردوھ لەسەر چەپاندنى ھىزى قسەكردن و تواناي دەرخستنى مەينەتەيەكانى، ئاراستەيەكى ناوھەكى كە كۆمەلگاي كورد خۆي لىي بەرپرسىيارە بەتەواوى پىكھاتە فەرھەنگى و سىياسى و رۆشنىبىرى و ئايىنىەكانەوھ، ئاراستەيەكى دەرەكيش كە لەدوژمنە داگىرەكانەوھ دەستپىدەكات تا دەگاتە ئەو سىستەمە سىياسىيەي دونيا بەرپۆھدەبات لەرەھەندىكى دوورتىدا، جگە لەوھى كۆمەلگاي ئىمە وەكو زۆرىك لەكۆمەلگا سەركونكەرە چەپىنەرەكان لەسەر تەقدىسكردنى بىدەنگى و بىبەھاكردنى

گوزارشتکردن و قسهکردن خۆی بیناکردوه، کۆمه‌لگایه‌که گرفتگی گه‌وره‌ی هه‌یه له‌گه‌ل گوزارشتکردن و گێرانه‌وه‌ی خۆی و حیکایه‌ته‌کانیدا، له‌کاتی‌کدا خاوه‌نی میژویه‌که له‌فرمی‌سک و خوی‌ن و ژیان له‌ته‌نیشته‌ مەرگه‌وه، خاوه‌نی درێژترین حیکایه‌تی چه‌وساندنه‌وه‌و ئازارو مه‌ینه‌تی ئینسانیه‌، که به‌دیویکی تریشدا ره‌نگه‌ ئه‌و واقیعه‌ میژوویه‌ی بۆ خوشی فاکته‌ریک بیت له‌پال فاکته‌ره‌کانی تردا بۆ که‌مکردنه‌وه‌ی توانایی گوزارشت و ده‌نگه‌ل‌برین له‌میژووی ئینسانی کوردا، وه‌ختیک ده‌لێن بیرکردنه‌وه‌ به‌ده‌نگی به‌رزمانای ئاماده‌یی هۆشیاریه‌کی قول و فراوان که هه‌لۆیستی میژوویی و سیاسی به‌ره‌مه‌دینیت، کۆمه‌لگای ئیمه‌ لانیکه‌م له‌ئیستادا خاوه‌نی ئه‌و هۆشیاریه‌ سیاسی و فه‌ره‌نگیه‌ نییه‌، هه‌ستکردن به‌مه‌ینه‌تییه‌کان و بینینی کاره‌سات و ژیان له‌چه‌وساندنه‌وه‌دا به‌ته‌نها هۆشیاری سیاسی به‌ره‌م ناهینیت، (هه‌ستکردن) وه‌کو پرۆسه‌یه‌کی فیزیکی و رۆحی مرۆڤ له‌ژياندا له‌هه‌مبهر رووداوه‌کاندا مانای به‌ره‌مه‌پێنانی هۆشیاری نییه‌، هه‌مانکات کارکردن له‌سه‌ر هه‌ست و سۆزو لاوانه‌وه‌و کورپوزانه‌وه‌و کارکردن له‌سه‌ر جولانی سۆزو هه‌ستی خه‌لک و نیشاندانی وینه‌ی هه‌ستبزوین به‌ته‌نها مانای به‌ره‌مه‌پێنانی هۆشیاری و سازدانی خه‌لک نییه‌ بۆ پرۆسه‌یه‌کی میژویی گرنه‌گ که به‌ره‌می سیاسی و ئینسانی و یاسایی لێبکه‌وتیه‌وه‌، وه‌کو ئه‌و دۆخه‌ی ئیستا ده‌سه‌لاتی کوردی و میدیای کوردی به‌رخوردی پێده‌کات له‌گه‌ل رووداوی ئه‌نفالدا، یادکردنه‌وه‌ی سالانه‌ به‌و شیوازه‌ میکانیکی و سه‌رپێیی و ریکلام‌مێزه‌ی که سالانه‌ چه‌ند رۆژیک میدیاکان خۆیانی پێوه‌سه‌رقال ده‌که‌ن و ئیدی

ته‌واو ده‌بیت نه‌که هۆشیاریه‌کی سیاسی و ئینسانی به‌ره‌مه‌ناهینیت به‌لکو ته‌نانه‌ت به‌رجه‌سته‌ی حورمه‌تی قوربانیه‌کان سه‌نگ و قورسایي ئه‌و کاره‌ساته‌ ناکات، به‌لکو کاریگه‌ری نیگه‌تیفیشی هه‌یه له‌سه‌ریان ئه‌وه‌تا له‌یادکردنه‌وه‌ی ئه‌م سالانه‌ی رابردوودا خاوه‌نی راسته‌قینه‌ی حیکایه‌ته‌کان نه‌که ئاماده‌یی به‌شداری ئه‌و مه‌راسیم و یادکردنه‌وه‌ بپه‌رچ و میکانیکیانه‌ ناکه‌ن، به‌لکو هه‌ره‌شه‌ی خۆپیشاندان و به‌شدارینه‌کردن ده‌که‌ن، ئه‌مانه‌ به‌لگه‌ی بپه‌رده‌یی و بیکه‌لکی ئه‌و شیوازه‌ی به‌رخوردی ده‌سه‌لاتی ئیمه‌یه‌ له‌گه‌ل ئه‌نفالدا، که خه‌رجی و مه‌سه‌ره‌فیکی زۆر بپه‌رده‌ له‌جیگایه‌کدا سه‌رفه‌کریت و به‌فیرۆده‌چیت که هه‌یج به‌ره‌میکی نییه‌ جگه‌ له‌گه‌نده‌لیی خه‌رجکردن و به‌جیگه‌یانندی واجبیکێ حزبی و ریکخواه‌یی، له‌کاتی‌کدا ئه‌و رووداوه‌ له‌پێودانگی ته‌مه‌نی میژوویه‌وه‌ رووداویکی تازه‌یه‌و زۆر به‌گه‌رمی ئاماده‌یه‌، قوربانیه‌کان هه‌شتا له‌ژياندا ئاماده‌ن و حیکایه‌ته‌کانیان له‌گه‌ل خۆیاندا ده‌گێرن، که‌چی ده‌سه‌لات و میدیاکانی ئه‌و ده‌سه‌لاته‌و زۆر لایه‌نی دی له‌دووری خاوه‌نی راسته‌قینه‌ی ئازاره‌که‌، له‌ده‌ره‌وه‌ی جوگرافیای رۆحی کاره‌ساته‌که‌ خۆیان قسه‌ده‌که‌ن و مۆدی‌لیکی گوزارشت و ده‌نگه‌ل‌برین پێشکه‌شده‌که‌ن، که هه‌نده‌ سواوه‌ که خاوه‌نی راسته‌وخۆی حیکایه‌ته‌کان به‌ده‌نگی خۆیانی نازانن و بگه‌ره‌ له‌و مه‌راسیمانه‌ش بپازار و توپه‌بوون، له‌لایه‌کی تره‌وه‌ ئه‌گه‌ر سه‌رنج بده‌ینه‌ ته‌واوی وینه‌که‌ ئه‌وه‌ی خۆپیشان سازده‌کات، ئه‌وه‌ی ده‌نگیک له‌هه‌لومه‌رجی ژيانی پاشماوه‌ی شه‌هیدانی ئه‌نفال هه‌لده‌بیریت، له‌زۆربه‌ی حالدا خۆیانن به‌ته‌نها، له‌کاتی‌کدا له‌ئاماده‌یی هۆشیاری سیاسیدا ئه‌م

ئامپازانە ئاستیکی بەرزتر و فراوانتری دەگرت، مەتلەبی ئەنفالەکان تەنھا ئەو کۆمەلە کەسە نییە، بەلکو مەتلەبی تەواوی کۆمەلگای کوردییە بۆ ئەنفالەکان، بەرھەمھێنانی ھۆشیاری سیاسی مانای گۆیزانەوہی مەسەلە ی ئەنفال و ھیکایەتەکانی ئەنفال و چەقی قورسای مێژوویی و ئینسانی ئەنفال لەناوەندی رووداویکی تراژیدیەوہ بۆ پرسیکی سیاسی ھەمیشە ئامادە، لەھیکایەتی کۆمەلگای قوربانی راستەوخۆی کارەساتە کە بۆ ھیکایەتی سەرچەم ئینسانی کوردو یەکیک لەو پایەو پێدراوہ گرنگانە ی کە گەواھی تراژیدیایو ئەو زولمە مێژووییانە یە کە بەر مرقۆی کورد کەوتووہ، لەکاتی کە ئەگەر ئیمە ی کورد پڕۆژە ی ئازادی و دەولەتی سەربەخۆمان ھەبیت، (ھۆلۆکۆست) یەکیک لەو پایە مێژوویی و گرنگانە یە کە جولە کە نە کە ھەر لە دامەزراندنی دەولەتی ئیسرائیلدا کە لکی لیوہ رگرت، بەلکو لەو ھیکایەتە مێژووییانە یە تا ھەنو کە لە مەیدانە سیاسی و دبلۆماسی و زانستی و نیو دەولەتیەکاندا بە کاری دینیت و کە لکی لیوہ رگرت، بەرھەمھێنانی ھۆشیاری سیاسی بە مانای گۆیزانەوہی قسەکردن لەسەر ئەنفال و ئاسەوارو رەھەندە ئینسانی و مێژوویی و فیزیکیەکانی، لە کورپوزانەوہو لاوانەوہو بۆ ئاستیکی یاسایی و سیاسی، چی لەسەر ئاستی کۆمەلگای کوردی چی لەسەر ئاستی دەرەوہی کۆمەلگای کوردی، بە مانای دەسەلاتی کوردی دەتوانیت لەسۆنگە ی تراژیدیایەکی وەکو ئەنفالەوہ داوای زەمانەتی یاسایی بکات چی لەحکومەتی ناوہندی، چی لەکۆمەلگای نیو دەولەتی، بە یەکیکی ئەو وروپا و نەتەوہ یە کگرتوہ کانی شەوہ، ھۆشیاری یاسایی کە لەو مەسەلە زۆر گرنگانە یە کە دەسەلاتی کوردی

دەتوانیت کاری لەسەر بکات، دنیا لەو کارەساتە ھۆشیار بکاتەوہ کە لەدوینیدا روویانداوہو ھیکایەتەکان ھیشتا بەردەوامن.

ئامادەیی کەلتوری تەقدیسکردنی بیدەنگی و چەپاندن لەسایکۆلۆژی دەستەجەمعیماندا کاریگەری بەرچاوی ھە یە تەنانەت لەئەمپرازەکانی گوزارشتکردن لەتورەیی و مەینەتی و تراژیدیای مێژووییەکانی وەکو ئەنفالدا کە پیدەچیت وایکردبیت ئەنفال تەنھا بە مەسەلە ی ئەو لادینشینیانە دابنیت کە پاکتاوکران و پاشماوہ یەکی زۆر قوربانیان لەپاش بەجیماوہ، تەنھا بەھیکایەتی تاییەتی ئەو ژنە رەشپۆشانە دابنیت کە نیوہیان لە مەرگداو نیوہیان لەژیاندا بەجیماوہ، بەبروای من ئەمەیان ترسناکە کە ھۆشیاری سیاسی کۆمەلگای کوردی تووشی ھاتووہ، دەبیت ئەم بازنی پیکی وەگریدان و ھەستی مەینەتی و ئازارەکان، خۆبەخواوہ نزانینی تراژیدیای کە لەناوەندی قوربانیان راستەوخۆوہ کە (بەشیکی جەستە ی نەتەوہ یی ئیمە یە) بگۆیزریتەوہ بۆ خۆبەخواوہ نزانین و پیکی وەگریدانی ھەر تاکیکی کۆمەلگا، ئەویش لە بەبەکارھێنانی ئەنفال وەکو بەشیکی لەناسنامە ی نەتەوایەتی ئینسانی ھەرتاکیکی کورد لەرێگای بەکارھێنانی یاسایی و سببمبۆلی ئەنفال لەپڕۆژە ستراتیزییەکانی وەکو دامەزراندنی دەولەت و سەقامگیرکردنی دیموکراسی، کە ئەم دەسکەوتانە، ئەم پڕۆژانە ھەموو تاکە کەن لەخۆدەگریت لەئاستی ولات نەتەوہدا.

گۆیزانەوہ ی مەراسیم و یادکردنەوہ ی سووای سالانە ی ئەنفال، راگرتنی مایکرو فۆنە خەوالوہکان بۆ ئاستیکی جدیتەر لەکارکردن بەئاراستە ی خویندنەوہ ی ئەنفال و بەرھەمھێنانی ھۆشیاری،

دروستکردنی هەر پرۆژەیهکی میژویی و سیاسی بە ئاراستەیی بەرەهەمەینانی ھۆشیارییەکی تاییبەتی کۆمەلگا، ھەمیشە پەرەردەو زانکۆکان رۆلی گەرمیانی ھەبوو لە فۆرمۆلەکردنی ھەستی دەستەجەمعی خەلکدا، خۆیەندی ئەنفال و ھەکو میژوو، و ھەکو شوناسیکی تراژیدی کۆمەلگایەکی، و ھەکو بەشیک لە حیکایەتی بەرەنگابوونەو ھەو تیکۆشان و کیشمەکیشمی مرقۆفی کورد لە پینا و ئازادی و سەرەخۆییدا، خۆیەندی ئەنفال و ھەکو ماددەیهکی میژویی و کۆمەلایەتی لە خۆیەندنگەکاندا، کردنەو ھەو دەرگای لیکۆلینەو ھەو سەنتەری لیکۆلینەو ھەو لە زانکۆکان و تیۆریزەکردنی ئەنفال و خۆیەندەو ھەو ئەو میژوو بە تیۆرە زانستیەکان و شروڤەکردنی ئەکادیمی ئەنفال لە ھەموو دیوہ میژویی و ئینسانی و جوگرافی و فیزیکی و ئایدیۆلۆژی و ھەردیویکی تری خۆیەندەو ھەکان، ئەمانە ھەموو ئەو ئامرازەن، ئەو ریگایانەن کە دەکریت بە کاربەئینرین بۆ بەرەهەمەینانی دیدو ھۆشیاریی لە ھەمبەر ھەپرەسیکی میژویی و زیندوودا. دەسەلاتی کوردی نەک پیناچیت خاوەنی ھۆشیارییەکی سیاسی بێت لە ھەمبەر ئەنفالدا، بەلکو ھەکو بەرپرسیارییەکی ئەخلاقیش ھەلگری ھیچ خەمیکی سیاسی و ئینسانی و میژوویی نییە، ئەمڕۆ ئەنفال و قوربانییەکانی لە بەکارھێنانی سیاسی حیزبانی بەولاوہ گەرمی سیاسی و ئینسانی نییە، ئەم بەکارھێنەنە سیاسیە حیزبیە و دەکات، کە لێپرسراویکی گەرەو بە دەسەلاتی حیزبیک لە بەر خاتری راکیشانی عەرەبە سونەکان پاکانە بۆ تاوانباریکی ترسناکی ھەکو سولتان ھاشم بکات، کە خۆی بە شانازییەو ھەو لە دادگاییەکاندا دان دەنیت بە سەرکردایەتیکردنی

راستەوخۆی لە ئۆپەراسیۆنەکانی ئەنفالدا، کەچی ئەو سەرکردە کوردە لە گەمەیهکی سیاسیدا، پیدەنیتە کەرامەت و ویژدانی برینداری کۆمەلگایەکی کە ئەنفال بەرامنەر کراو ھەو پاکانە بۆ تاوانبارە سەرەکیەکی دەکات، خۆ درامای ھۆلی دادگایی تاوانبارانی ئەنفال، ئەو دادگاییە میژووییەکی کە بە پروای من بۆ کۆمەلگایەکی ھەمیشە پەرەوئێخراوی ھەکو کۆمەلگای ئیمە ئەو دادگاییکردنە، تەنھا دادگایی تاوانیک نەبوو، بەلکو دەسکەوتیک بوو بە پانتایی میژووی کۆکوژی و سووتان و ویرانبوونی فیزیکی و رۆحی ئینسانی کورد، کەچی ئەو دەسەلاتە بێخەم و بێباکە لە مشوری دا بینکردنی پێویستی تەکنیکیەکانی ھەکو ھەرگێرو پارێزەر تەننەت ئامادەکردنی ئەو شایەتھالە سادەو ساویلکانەشدا نەبوو، کە رەنگە ھەر ئیجرائاتی داخڵبوونی ناوچەیی سەوز تووشی شوکی کردبەن، درامای ئەو دادگاییە و بێباکی دەسەلات لە بەرپێوہ چوون و پیدانەگرتنی تەننەت لە جیبەجێکردنی ئەو بریارانەکی کە دادگا لە ھەمبەر کەسی ئەنفالدا بریاریدا، بۆ نمونە مانەو ھەو عەلی کیمیایی لە ژیاندا کە ئەو سالیکی دەبیت بریاری سیدارەدانی دەرچووہ، دەسەلاتیک بەو ھۆشیاریی و بەو بێباکی و خەمساردییەو ھەگەل گەرمگرتنی دادگایی میژوویی داوی دادگایی نورمبەرغ، ھەلسوکەوت بکات، ئیدی چۆن دەتوانین قسە لە سەر بەرەهەمەینانی ھۆشیاریی سیاسی و کەلتوری بکەین؟

لە کاتی کە دەسەلاتی کوردی و ئەو ئیدارە خۆمالیە لە ئیستادا خاوەنی سەرمايەیی ئابوری و توانای ئابوری بە ھێز و ترسناکە، لە قوناغی دەولەمەندبوون و خۆگرتنی خۆیدا گریبەستی نەوت دەبەستی و ھەولی



ئىستىسمارى مەزن دەدات و لەوپەرى سەرسامى بەسەرمايەو دەسكەوتەكانيدا يە، ئاستى ئىنسانى و گوزەرانى ژيانى پاشماوەى ئەنفالەكان كە هەلومەرجىكى كۆمەلايەتى و دەرونى و ئىنسانى زۆر خراپدا دەژين و بگرە كەوتوونەتە پەراویزی سياسى و كۆمەلايەتى و ئىنسانى كۆمەلگای ئىمە، زۆرىك لەئەنفالچى و تاوانبارانى ئەو كارەساتە ئەمرو لەكوردستاندا گوزەرانىان و پىگەى سياسىيان هەر بەراود ناكړيت لەگەل بەجىماوى ئەنفالەكاندا، لەلايەكى دىەو كە بەپروای من سەرەپرای نيشانەى گەندەلى و نا بەرپرسىاربوونى دەسەلات، هەمانكات نيشانەى نزمى ئاستى هۆشيارى سياسى و ئىنسانى كۆمەلگای ئىمەن لەهەمبەر تراژىدياكانى خۆيدا، ئەنفال و كۆكوژی ئەوان و زیندەبەچالکردنى هەزاران ژن و مندال كيشەيەكى سياسى تايبەت بەو گوندنشینانە نىيە، هیندەى ئايدىۆلۆژىيەكى شوڤىنى و پرۆژەى سەركوتکردنى بزوتنەوہى رزگاربخوازی نەتەوہيەك و جينۆسایدکردنى مروڤى كوردى لەپشتەوہ بوو، ئىدى ئەو مروڤە كوردانە لەو هيرشەدا ئەوان بوون، ئەمەيە سەنتەرى بىرۆكەى خۆبەخاوەنزانىنى رووداوەكە لەلايەن هەر تاكيكى كوردەوہ كە وادەكات، ئەوہ هەر ژنە رەشپۆشەكان خۆيان بەرپرسىار نەبن، كە تورپەبن و خۆپيشاندان سازبەكەن و نارەزايى لەخراپى گوزەرانىان دەرپەن، بەلكو، هەر تاكيك دەبیت بەشدارى ئەو فشارە بىت كە هەر ژنىكى ئەنفال دەخوازيت بيخاتە سەر دەسەلات و دامودەزگاكانى، هەرتاكيك لەدكتۆرو ئەندازيارو مامۆستاكانەوہ تا پىلاوہ فرۆش و روژنامەفرۆش و دوكاندارەكان، ئەوہ ئەو ئاستى هۆشيارىيە پىويستەيە كە دەبیت

بەرەمبیت. بەكارکردنى زانستى و جددى لەجومگە پىكها تەكانى دەزگای دەولەتدا فەراھەمدەبیت، كە ئەركى دەسەلاتى كوردىيە. لەدەولەتى ئىسرائىلدا كە لەسەرەوبەندى (هۆلۆكۆست)دا خۆيان بەكۆمەلگایەكى بەر تراوماكەوتوو دەزانن گەورەترين سەنتەرى زانستى و پزىشكى بۆ چارەسەرى دەرونى و بووژاندنەوہى رۆحى و دەرونى مروڤ بەنووترين میتۆدەكان دامەزراوہ بۆ يارمەتيدانى هەر نەخۆشيك كە لەرووى دەرونىيەوہ دەپروخت و دەگاتە دارمانى رۆحى وەكو هەرتاكيكى ئەنفالەكانى ئىمە، هۆشيارى بەهۆلۆكۆست و دەرتەنجامە دەرونى و ئىنسانىيەكان پرۆژەى وەهاى لەئىسرائىلدا كردۆتەوہ، لەكاتىكدا زۆربەى بەجىماوى ئەنفالەكان لەجىگای نيشتەجىبوون و خزمەتگوزارى تەندروستى و ئاوى پاكى خواردنەوہ بىبەشن، ئىدى ژيانەوہى دەرونى و كۆمەكى رۆحى لەو مەسەلانەن كە هيشتا بايەخيان پىنەدراوہ.

پرسىار: ئەو پيشنيزا تايبەتيانەى ئىوہ چىن بۆ ئەوہى ئەنفال وەك كارەساتىكى ميژووى لەيادەوہرى ئىنسانى كوردا بەچەشنىك بمىنيتەوہ كە هەميشە جى ئاوردانەوہو قسەكردن بىت لەسەرى لەلايەن ئەو نەوانەى كە لەدواپۆژى كۆمەلگای ئىمەدان؟

دئسۆز حەمە: بىگومان هەر بەبەرەمبىنانى هۆشيارى سياسى لەكۆمەلگای كورديدا دەتوانين ئەنفال وەكو يادەوہرىيەكى زىندوو لەژيانى نەوہكانى داھاتوودا بەھيلىنەوہ، ئەمەش بەو ئامرازانە بەرەمبىت كە باسمانكرد، بەلام ئەو ئامرازانە چۆن بەرەمبىت، بەرەمبىنانى

هۆشیاری له کۆمه‌لگایه‌کدا له‌هه‌مبهر ههر رووداویکی میژوویی ده‌وله‌ت و ده‌زگا ئه‌کادیمی و سه‌نته‌ره زانستی و په‌روه‌ده‌یه‌یه‌کان ده‌توانن به‌ره‌می بێنن، ئه‌مانه له‌کوردستاندا هه‌چیان له‌هه‌مبهر کاره‌ساتی ئه‌نفالدا فه‌راهه‌م نه‌کراوه، ئه‌نفال رووداویکه که ده‌توانم بڵیم هه‌شتا له‌حیکایه‌ت و گه‌ڕانه‌وه‌دایه‌وه نه‌کراوه‌ته پرۆژه‌ی خویندنه‌وه‌و تیۆریزه‌کردن، کاره‌ساتیکه هه‌شتا ئیمه له‌قه‌بوولکردن و ته‌ماشاکردنیکه بیده‌سه‌لاتانه‌ی کاره‌ساته‌که‌دا ده‌ژین و قوربانیه‌یه‌کان ماسۆشیانه ده‌لاوینینه‌وه بینه‌وه‌ی یارمه‌تیان بده‌ین یان ته‌نانه‌ت هۆشیاریمان هه‌نده فراوان بێت، هه‌ستکردنمان هه‌نده قول و تیژ بێت تووشی شوکمان کات، به‌ده‌نگی به‌رز هاوار بکه‌ین، ئه‌نفال له‌هۆشیاری ئیمه‌دا هه‌شتا نه‌چۆته قوناغی هاوارو ده‌نگه‌له‌په‌ینه‌وه، هه‌شتا ئه‌نفال له‌وه‌ده‌کات سونامیه‌کی سروشتی لادیکانی له‌ده‌ستداین و به‌مووچه‌یه‌کی سوالکه‌رانه‌و یارمه‌تییه‌کی سه‌رپه‌یی له‌کۆلی ده‌وله‌ت بچنه‌وه له‌کاتی‌کدا، ئه‌نفال ده‌ستکردی سروشت نییه، به‌لکو داپلۆسینی که‌رامه‌ت و هه‌ست و ژیان و بوونی کۆمه‌لگایه‌ک بوو تا ناخی ناخ، هه‌لکیشان و سووتانی مرقه‌کان بوو هه‌ر به‌سه‌وزی، له‌کاتی‌کدا ئه‌نفال هه‌لقه‌چانی رۆحی هه‌زاران مرقه‌ بوون له‌بیده‌نگی و ته‌نهایه‌کی بکوژداو به‌دلپه‌قترین مه‌رگ و کاره‌سات، له‌کاتی‌کدا ئه‌نفال رووخانی ته‌واوی وه‌همه‌کانی ئه‌خلاق و وێژدان و ئینسانیه‌ت و خسته‌نه‌ ژیر پرسپاری ته‌واوی ئه‌خلاق سیاسی بوو له‌دونیادا به‌ئه‌خلاق نیشتمانی و ناسیۆنالیستی و ته‌نانه‌ت ئایینی و کۆمه‌لایه‌تی خۆشمانه‌وه ئیدی چۆن که‌سێک هه‌لگری ئازاریکی وه‌ها قول و برینیکه وه‌ها ئینسانی و میژوویی

بیت، به‌مووچه‌یه‌کی سوالکه‌رانه‌ی وه‌زاره‌تی (ئه‌نفال و شه‌هیده‌کان) کیشه‌که‌ی ده‌په‌یته‌وه، به‌په‌روای من هه‌شتنه‌وه‌ی کاره‌ساتیکه وه‌ها له‌یاده‌وه‌ری ئینسانی ئیمه‌دا که بۆ خۆی ئاماده‌یی بیرچوونه‌وه‌ی زۆرته‌ره وه‌ک له‌هه‌لگرتن له‌یاده‌وه‌ریدا، جگه له‌به‌کاره‌ینانی سیاسی و یاسایی ئه‌نفال له‌په‌رژه‌ سیاسی و ستراتژییه‌کاندا، هه‌مانکات وه‌کو ئاماده‌یه‌کی ماتریالیش گرنگه، دۆکیۆمێنتکردنی ئه‌نفاله‌کان له‌و په‌رژه‌ زۆر گرنگانه‌یه که ده‌بیت کاری بۆ بکری، به‌تایبه‌ت ئه‌وه که سانه‌ی که هه‌شتا له‌ژياندا ماون و باشترین شایه‌تخالی میژوویه‌کن که گرنگیه‌کی جیهانی هه‌یه له‌قوناغه‌کانی داها‌توودا، دۆکیۆمێنتکردنی زانستی ئه‌نفال بۆ ئیمه‌ی کورد له‌و ئامرازانه‌یه که میژووی کاره‌ساته‌که به‌زیندوویی ده‌هه‌یلێته‌وه هه‌مانکات بۆ هه‌ر په‌رژه‌یه‌کی سیاسی ده‌توانی‌ت که‌لکی هه‌بیت به‌تایبه‌تی له‌سه‌رده‌می‌کدا‌ین سه‌رده‌می لاله‌وه‌وه پارانه‌وه نییه، به‌لکو سه‌رده‌می میدیاو دۆکیۆمێنت و ئه‌رجومێنته، کردنه‌وه‌ی سه‌نته‌ری زانستی و ئه‌کادیمی بۆ لیکۆلینه‌وه‌و شرۆفه‌کردنی ئه‌نفال و روگه جیاوازه‌کانی، سه‌نته‌ریک وه‌کو سه‌نته‌ری (هۆلۆکۆست)، که ده‌توانی‌ت له‌سه‌ر ئاسته ئه‌کادیمی و ئیۆده‌وله‌تی و یاساییه‌کان رۆلی زۆر گرنگ ببینی، هه‌مانکات ناوه‌ندیکی زیندووبیت بۆ هه‌میشه به‌ره‌مه‌ینانی خویندنه‌وه‌ی نوێ و ئاوردانه‌وه‌ی هه‌میشه‌یی که بیگومان نه‌وه‌ی نوێ ده‌توانی‌ت به‌ره‌می به‌ی‌نیت. ئاماده‌یی ئه‌نفال وه‌کو به‌شێک له‌یاده‌وه‌ری میژوویی ئیمه وه‌کو له‌پرسپاری پێشوودا باس کرد به‌شێکی گرنگی ده‌که‌ویته سه‌ر ده‌زگا‌کانی په‌روه‌رده‌و پێگه‌یاندان، خویندنی ئه‌نفال له‌قوناغه جیاوازه‌کانی

خویندندا، کردنه وهی بهشی تاییهت له زانکۆکاندا بۆ لیکۆلینه وهو به دواداچوون چی بۆ قوتابی کورد یان غهیره کورد، جگه له مۆزه خانه و کتیبخانه و مۆزه خانه ی دۆکیۆمینت و به رهه مهینانی کتیب و بلاوکراوه که بۆ ته مه نه جیاوازه کان ده ستبدات.

میدیا له و ناوه نده زۆر گرنگ و هه ستایارانه یه که ئه مپۆ پانتایی ده سه لات کاریگه ری له و په ری فراوانیدایه، بگره له ولاته دیموکراته کاندا ئه وه میدیایه که ده توانیت کاریگه ری له سه ره نه دیک رووداو وه ها دابنیت که حکومه ت هه لوه شینیت و کاریگه ری له سه ره رووداو وه کان دابنیت، به لکو له ولاتانی دیموکراتدا که میدیای ئازادبوونی هه یه، ده سه لات له ژیر ره حمه تی میدیادایه، به تاییه تی تۆره کانی ئینته رنیت، سینه ماو ته له فزیۆن، جوله که زۆر زیره کانه توانیویه تی که لک له و ئامرازه وه ربگریت، رۆژیک تیناپه ریت ئه گه ره له سوچیک له سوچه کانی ئه و سه دان هه زار میدیایانه ی به دونیادا بلاوبونه ته وه فیلمیک، ریپۆرتاژیک، باسیک له سه ره هۆلۆکۆست نیشان نه دریت، جوله که ده یان فیلمی به هیزی له سه ره (هۆلۆکۆست) له هۆلیودا به رهه مهیناوه که کاریگه ری زۆر گرنگی نه که له سه ره یاده وه ری نه وه کانی جوله که، به لکو له سه ره جیهانیش داناوه، به کارهینانی میدیا له ده ره وه و له ناوه وه ی کوردستان له و ئامرازه گرنگانه یه که ده توانیت میژووی ئه نفال به زیندووی رابگریت.

پرسیار: ئایا ئه ده بی کوردی به ته عریفه جیاوازه کانی ئیوه وه بۆ ئه ده ب، چه ند به پرسیاره له به رده م بیرنه کردنه وه دا له ئه نفال؟

دڵسۆز حه مه: وهختی باس له پرسى ئه ده ب و ئه نفال یان به پرسیاری ئه ده ب له بیرنه کردنه وه له ئه نفال ده کریت به بروای من مانای قسه کردنه له دوو ئاراسته ی ئه ده ب، یه کیکیان به ئاراسته ی به رهه مهینانی تیکستی هونه ری، تیکستیک که به رجه سه ته ی ئه و هاواره میژووییه، ئه و ئازاره ئینسانیه ئیجگار قول و گه وره یه بکات، تیکستیک به پانتایی گۆره کان و قولایی ئه و برینی سووتان و کاولکارییه ده روونی و فیزیکیه ی به جه سه ته ی کۆمه لگای ئه نفالکراودا قولبۆته وه خواری، ئاراسته ی دووه میشیان قسه کردنه له سه ره به رهه مهینانی مه عریفه یه، مه عریفه یه که پرساری زانستی به رهه مهینیت له سه ره ئه نفال، وه کو پرۆسه یه که، کاره ساتیک له میژوودا، بۆچی؟، چۆن؟ بۆ به و شیوازانه پیاده کرا؟؟ به ره نه جامی شه ری ناوخۆی هیزه جیاوازه کانی ناو عیراق بوو یان پیاده کردنی ئایدیۆلۆژی شوڤینیزی عه ره بی؟ ئه نفال به شیکه له شیتی و به ربادییه کانی عه قلی به شه ری یان ئۆپه راسیۆنیکی سه ربازی ئه پستراکت؟ کین ئه وانیه ده توانن مندال و ژنانیک زینده به چال بکه ن که نایاناسن؟ ئه و سایکۆلۆژییه ته به ره به ری و بیپۆحه له کویوه سه رچاوه ی گرتووه؟ چۆن ئه نفال دووباره نابیته وه؟ ئه نفال و سایکۆلۆژیای کۆمه لگای کوردی؟ ئه نفال و فیکری ئیسلام؟؟ ئه نفال و ئه گه ره کانی دووباره بوونه وه ی؟ ئه نفال و ئه گه ری ئاماده یی ئه نفال له ئایدیۆلۆژی و

جیهانبینی هیزه جیاوازهکاندا؟ ئەنفال و ئەخلاقى سیاسى نۆدهولەتى؟ بەکارهێنانە رەمزى و سیاسىيەکانى ئەنفال؟ و دەیان و هەزاران خویندەنەوه و پرسىارو بواری شروڤهکردن و بىرکردنەوه لەو کارەساتە گەورەیه، که بۆ خۆى ئەم پرۆژهیەى (بیدنگى و کۆکوژی) رەنگە هەولێک بێت لەکارکردنى ئەدەب بەئاراستەى دووهدا، که ئاراستەى شروڤه و بىرکردنەوه و بەرهمهێنانى پرسىاره، لەراستیدا ئەم ئاراستەیهیان نەك هەر بەرپررسىاره لەبىرئەکردنەوه لەئەنفال، بەلکو بەرپررسىارىشه لەو نەهامەتییە ئىنسانى و ئەو بىباکىيەى حکومەت و دەسەلاتى سیاسى لەهەمبەر بەجیماوهکانى ئەنفال و کىسى ئەنفالدا پىادەى دەکات، ئەدەبى کوردى لەهەموو بوونىادە سیاسى و کۆمەلایەتى و ئایىنى و ئایدیۆلۆژىکانى تر، لەهەموو دەزگا و دامەزراوه ماتریالیەکانى دى زیاتر قسەى لەسەر ئەنفال هەبووه و ئەنفال لەخۆدا هیشتۆتەوه، نووسەرێک، شاعیرێک، رۆژنامەنووس و رۆماننووسێکمان نییه لەسەر ئەنفال بەدەنگ نەهاتبێت، لەسەر ئەنفال نەنووسیبێت، ئامادەبى ئەنفال لەدونیای ئەدەبىماندا ئامادەبىيەکی زیندووه، بەلام تاچەند ئەنفال بۆتە دەقیكى داھینەرانه، تاچەند کارى گەورەى لەسەرکراوه که بگاتە ئاستى ژمارەى ئەو دەقانهى که لەسەر هۆلۆکۆست و مەنفاکانى سىبرىا و شورشى فەرەنسائو شەرى قىتنام و قەتل و عامەکانى پۆل پۆت و مەینەتییەکانى جەنگى یەكەم و دووهمى جیهانى و هەموو ئەو مەینەتییە ئىنسانىيە مێژوویانەى هاوشیوہى ئەنفال تا دەگاتە دەقیكى وەها ئەو کارەساتە بگاتە دەقیكى قسەکەر، تىکستێک که توانای دەنگه‌لبرین و

گوزارشتکردنى هەبێت، ئەوا دەبێت بشپرسین چەند نووسەرى گەورەمان هەن که لەقەدەر داھینانى بەو ئاستەدا بن؟، چەند بەختیارەلى و چەند شىرکۆ بىکەس و چەند عەتای نەھاییمان هەیه؟ دواتر پىموايه ئىدى ئىستا سەرەتای ئەو فاسیلە مێژوویيە بێت که ئىدى تىکست و نووسین بئانیت تەماشای ئەو کارەساتە بکات و لەروداو و وینەکانى قولبیتەوه بەهەموو رەھەندە مێژوویى و ئىنسانى و تەنانەت نەتەوهی و تەواوى ئەو رەھەندە زۆرو چۆر ئالۆزانەى که تراژیدىيەکی وا دەتوانیت بەدونیای تىکستىكى ببەخشیت، ئەدەبى ئیمە چى لەرووى بەرهمهێنانى تىکست چى وەکو ئەدەبێک که ئامادەبىيەکی جیهانى یان ناوچەى هەبیت گرتى هەیه، ئەدەبى زمانى ژێردەست، ئەدەبى شوناسىكى ئەنفالکراوه، ئەدەبى زمانى کۆمەلگایەکه که چەکیكى کۆکوژ، ئامرازىكى چەپینەر نەماوه بەکارنەیهت لەتیکشکانى زمان و سەپینەوهى شوناسى ئەو زمانەدا، هەرەوها لەتیکشکان و چەپاندنى سايکۆلۆژىيەى زمان و دەنگه‌لبرین و قسەکردن و گوزارشتکردن، تراژیدى ئىنسانىيەکانى کۆمەلگای ئیمە و واقیعی سیاسى ژيانى کۆمەلگای ئیمە سىبەرى بەهیزی خۆى خستۆتە سەر تەواوى سفىرى دونیای ئەدەبى و رووناکبرى ئیمە، بەدەگمەن نووسەرێک دەبینیت که لەدەرەوهى ئەو سفىرە کار لەسەر بابەتێكى دى بکات، بەلکو ئالودەبوونى کۆمەلگای ئیمە بەژيانىكى تراژیدى و واقیعیكى سیاسى ئالۆز، لىوانلیو لەئاوارەبوون و زولم و مەینەتى و کۆمەلکۆژى و ژيان لەگەڵ خوین و فرمیسکدا هەلومەرجىكى سايکۆلۆژى وەهاى خولقاندووه که تەنانەت قسەکردن لەسەر سىکس و لەباوہشگرتنیش

له دواجاردا بچیته وه سهر تراژیدیا سیاسییه کان و ئەو شکانه دەرۆونی و میژوویییه که سایکۆلۆژی ئینسانیمان تووشتی هاتوو، ده توانم دلنیابم له وهی که ئەدهبی کوردی به و ژانره ئامادانهی که ههیه هه میسه دهستی بو ئەنفال بردوو، به لام پرسیار له سهر چه ندیتی و چلۆنایه تی ئەو دهستبردنه ده گه پیته وه سهر ئاستی ئەدهبی کوردی خۆی له کۆنتیکسی گشتیدا که ئەدهبییه که به کاراکته ریکی رۆشنییری لاوازه وه، به ئاماده گییه کی پر له دوکه لی سیاسهت و شکسته سیاسییه کانه وه، پری له دهنگی کۆو سه رنگومبوونی دهنگی تاک و خه ونه کانی، ئەدهبییه که پیا هه لدان و لاواندنه وه و گێرانه وهی ههست و گوزارشتکردن له حاله ته کانی زۆتر تیدایه له دهنگی تاک، خه ونی تاک و پرسیار جیدی و گه پان و موغامه ره، ئەدهبی زمانیکی بندهست و کۆمه لگایه کی په رواویزخراوه له ئاستی دونیادا، راسته به هه زاران دهقی ئەدهبی! له سهر ئەنفال به ره مهاتوو، به لام زۆریک یان بلیم تاک و ته راو ده گمه ن نه بیته، که ده قیقی هونه ری بیته، یان باب ته یکی زانستی و ئەکادیمی، هه لگری پرسیار ئیدی ئەوانی دی ره شکرده وهی رۆژنامه کان و دارپستنی ئینشای پر له ههست و لاواندنه وهی مردوو هه کانه، به و جۆره ده قانه نه ئەنفال ده بیته کتیبیک له پریگایه وه دونیا نازاره ئینسانیه کانی ئیمه ی تیدا بخوینیته وه و ههستی پیبکات، نه ده قیک که مه عریفه به ره مه بیته بو تیگه یشتن ئەنفال و مه رگی ناو ئەنفال و دونیای مرۆقه کانی ناو ئەنفال و پرسیاره کانی ناو ئەو رووداو.

پانتایی دهسه لاتی ئەدهب پانتاییه کی زۆر فراوان نییه، رۆمانیک وه کو بریاریکی سیاسی ناتوانیت کاریگه ری راسته وخۆی هه بیته له سهر بردنه

پیش و گۆرینی رووداو هه کان، ئەگه ره ده قیقی ئەدهبی ته نها دونیایه کی ئەخلاقی و گرییه کی ئینسانیمان نیشاندات، سه رنجمان بو پنتیکی په نهان رابکیشیت له بونیادی مرۆقدا، مانای به ره مه پینانی گۆرینی راسته وخۆی نابه خشیته.

پرسیار: ئایا ئاستی ئەو ترسه شاراوویه ی لای ئینسانی کورد هه یه به رامبه ر کورد بوونی خۆی، ترسیکه خاوه نی هیزیکی رۆشنییری وایه که بتوانیت له بری تۆله خۆبکات به هیزیک که هه لگری لی بووردن بیته، ئایا ئەم هیزه چه ند دهسه لاتی کوردی لای به پرسیاره و چه ندیش کۆمه لگای کوردی و رۆشنییره کانی به پرسیارن له نیشاندانی؟

دیسۆز حه مه: هه تا ئەو ترسه شاراوویه له سایکۆلۆژی ته مرۆقی کوردا ئاماده یی هه بیته ناتوانین قسه له سهر داکوتانی پایه کانی گیانی به خشین و تۆله رانسی و ئاشتبوونه وهی کۆمه لگا و هیزه جیاوازه کان بکه ین، ئەو ترسه ییش له سایکۆلۆژی و میژووی کۆمه لگای کوردا ترسیک نییه له شوینیکی نادیار یان له رووداو یکه وه و له ئاسمانه وه هاتبیته ناو دل و هه ستمانه وه، به لکو ئەوه ترسیکه دریزی میژوویه کی هه لکشاو له خوین و فرمیسک، میژوویه که له سپینه وه و سووتان و ویرانکردنی سیستماتیکی رۆحی و فیزیکی ئینسانی کورد، میژوویه که له فریودان و شکست و هه ستمانه وه که سه راپای سایکۆلۆژی کۆمه لگای کوردی تووشی ده یان ده ردی میژووی کوشنده کردوو، ئەو تاقیکردنه وه تال و دژوارانه ی که چه کیک و ئامرازیکی کوشتن و نازاردان و ویرانکردن نه ماوه له جه سته ی

ئەو میللەتەدا تاقینە کرابێتەو تا گەیشتە (ئەنفال) کە ئیدی لوتکەى بەرەبەرییەت و دڕندەیی و بێمۆرالی و دلپەقی لەشەر مەزارترین شیوەدا نمایشی ئەوپەری توانا و یرانکەرەکانی خۆی بەسەر جەستەى ئەو کۆمەلگایەو دەکات، ئەو ترسەش لەناوەرۆکی ئەو کارەساتانەو سەرچاوەی گرتوو، ئایدۆلۆژیای فاشیزمی بەعس، کەمالیزم لەتورکیا و لەسەر پایەى نکولیکردنى ئینسانی کوردو پیشیلکردنى کەرامەت و ھەموو بونیادو بەھای مرقانەى کۆمەلگای کوردی خۆی ھەلچنیو، ئەم تیزی بیرکردنەو ھەلسوکەوتە تا ئیستاش لەنمایشی دەولەت و ھیزە عەرەبیەکانی ناو عێراقی دواى بەعسیدا درێژەى ھەبە، کەلتوری بەعس، کەلتوریکە کە زۆریک لەھیزە عەرەبیەکان لەئیستادا کاری پێدەکەن، تورکیا ھەلسوکەوتی ھێندە ئیستیدادی و دلپەق و سەرسەختانە لەھەمبەر ئینسانی کوردو بونیادی کوردبووندا ھەلسوکەوت دەکات کە ئەم شیوازی ئاپارتایدو ھەلاوردنە بۆتە فەرھەنگیکى کۆمەلایەتی و دابەزیووتە ناو ھەرەبازنەکانی خوارەو ھى ستراکتۆری کۆمەلایەتی، دەولەتی تورک گیانی شەپەنگیزی و بیزاریی خۆی ھەرھیز ناشاریتەو ھەو ئیدارە کوردییەى کە لەکوردستاندا ئیستا دەسەلاتی ھەبەو حاکمە، بەلکو بەھەزاران سەربازو چەك و دەبابەو زریپۆشەو خۆدەکات بەو خاکەدا کە یەکیک لەئامانجە سیاسییەکانی رەنگە شکانی حورمەت و ھەبەتی مەعنەوی ئەو ئیدارە کوردییەو دروستکردنى گرفتى سايكۆلۆژی بۆیان، لەناوخۆی عێراقی دواى سەدام حوسەینیش، زۆربەى ئەو ھیزە عەرەبیانەى کە لەعێراقدا ھەلگری سروشتی ئیسلامی و عروبەوین و

زۆریکیان بەراشکاو و نایشارنەو کە ھەمیشە کورد بەشیوەیەک لەشیوەکان دەبیت لەپاشکۆی عێراق و لەبندەستی دەسەلاتی مەرکەزی، بەمانای دەسەلاتی عەرەبی عێراقیدا بمیئیتەو. تا ھەنووکە ھیچ ھیزیکی عەرەبی بەفەرەمی و نافەرەمی داواى لیبووردن و بەخشینی لەمیللەتی کورد نەکردوو ھەمبەر کارەساتی ئەنفال و ھەلەبجەدا، بگرە ئەوان زۆر سادەتر خۆ لەو دەدزەو کە ئەوانە رژیمی پێشوو ئەنجامی داو، بەو بەھانەى تا ھەنووکە خۆیان لەپروەسەى ھەبەو ھەا دزیووتەو.

لەملاشەو دەسەلاتی کوردی نەک ھەلگری پرۆژەى تۆلەرانیسی و ئاشتبوونەو ھى سیاسى و کۆمەلایەتی و فەرھەنگی نییە، بەلکو ئەو خۆی رێگرە لەبەردەم پروەسەى ھەبەو، ھیچ کات کۆمەلگای کوردی و ھەو ئەم ساتەوختە کۆمەلگایەک نەبوو لەدابەشبوونیکی دەرونی و سیاسى و لیکترازانى دەرونی و ئەخلاقى ترسناکدا بژی، ئەنجامی ئەو دابراوە ترسناکەى لەنیوان تەبەقەى سیاسى و کۆمەلانی خەلکا دروستبوو، ئەو تەبەقە دەسەلاتدارەى کە لەسەردەمی زێپرینی دەسکەوتی ئابوری و دەسکەوتی سیاسى و دەسکەوتی دەسەلاتدا دەژی، کە ئەم سى فاکتەرە لەدەستی ئەو ھیزانەى کە خواھەنى پرۆژەى ھەبەو نیشتمانی و پرسى دیموکراسى و پیشکەوتنخوازانە نین، بەلکو لەسەرقالی کۆکردنەو ھەو پەلاماردانى سەرمايەو دەسەلات و پارەو پۆلدا، ھەموو سنووریکی پرەنسیپە نیشتمانی و ئەخلاقى و تەنانەت یاساییەکانیشیان تێپەراندوو، نەک ھەر دەیان خایین و ئەنفالچى و خەلکانى خۆفرووش و گومانلێکراویان جیگا کردۆتەو ھەو پیگەى سیاسیشیان داو بەوانە، بەلکو لەو ھەش

به ولاته تر، مۆدیلیکی سیاسی و دهسه لاتی سیاسی به پیره ده به ن که ته به قهیه کی خوشگوزهرانی دهوله مهندي به هیز، به پاره و دهسه لات، له ولشه وه کۆمه لگایه که له سه ر پاشماوه ی ئابوری و سیاسی و ئیعلامی ئه وان ده ژی، به قوربانینیانی ئه نفالیشه وه، مۆدیلیک که پانتایی پیکه وه ژیان و هارمۆنی کۆمه لایه تی و یه کتر قه بوولکردن ته سکت بیه وه که ئه وانه پایه کانی تۆله رانسی و لیبوردیه ی، ئه و مۆدیلی ئیداره یه هاوولاتییه که به ره مدينیته که ئاماده یی گفتوگۆ یه کتر قه بوولکردن و تۆله رانسی که متر بیته، پایه کانی دابینکردنی تۆله رانسی و پیکه وه ژیان، پیکه وه هه لکردن به مانای دابینکردنی عه داله ت، کۆمه لگای قانونه به بی جیاوازی له هه موارکردنی یاساکاندا، ئه وه ی له کوردستاندا ته واو پیچه وانه ی کارکردنی میکانیزمی تۆله رانسی و پیکه وه ژیان.

رۆشنیری کورد ئه گه ر له ناو ماشینی یه کیک له و هیزه گه ورا نه دا کاربکات ئه و له داوچاردا ده بیته به شیک له سروشتی خۆزالکردنی ئه و هیزانه، ناتوانیته خاوه نی خیتابیکی ئینسانی بیته به ئاراسته ی به ره مه پینانی تۆله رانسی. ئه وه ش حالی زۆرینه ی هیزه رۆشنیری و ته نانه ت زانستی و زانکۆکانیشه که دابه شبوونیکسی سیاسی دابه شبوون.

لیبوردیه ی له ساته وه ختی به رده وامی کاره سات و به رده وامی هه لومه رچی به قوربانینی بووندا روونادات، له هه لومه رچی هاوسه نگبونی ماف و کورژاندنه وه ی هه ره شه و مه ترسییه کاندای رووده دات، لیبوردیه ی و پیکه وه ژیان حه تمیه تی لۆژیکی و ئه خلاقی لیکترازان و کیشمه کیشمه میژووویه کانه له میژووی مرۆفایه تیدا، هه میشه رۆشنیری هیزه

پیشکه وتنخوازو رووناکیه رکان له پیشه نگی ئه و هیزانه بۆ ئه و پروسه یه کارده کهن، ئه وه ش ده بیته پرۆژه ی رۆشه نیبری کورد بیته، به تایبه تی له هه لومه رچی ئیساتدا که ده سه لاتیکی خاوه نی ده سه لاتیکی سه رخۆش و کۆمه لگایه کین به تراوما یه کی وه کی ئه نفالسه وه، به هۆشیارییه کی بیپرسیاره وه، پروسه ی لیبوردیه ی و بیناکردنی فره نه نگی تۆله رانسی له میژوویداو له هه مبه ر تراژیدیا میژووویه کانه پروسه یه کی درێژخایه ن و فره ره هه ندو ئالۆزه، داوی تیپه رپینی سه ده یه که به سه ر قه تلوعامی ئه رمه نه کاندای هیشته تورکیا ئاماده نییه که نه ک داوی لیبوردن، به لکو دان بنیته به روودانی کاره ساته که دا، سالی 2005 و له سالیادی شه ری نورماندی له فره رنسا، که هیزه کانی ئه مه ریکا له که ندای نورماندی دابه زین و بۆهاوکاری هیزه کانی ئینگلیزو فره رنسا که ئه وکات له ژیر سه رکردایه تی ده یگۆلدا خه ریکبوون نازییه کانیان له پاریس ده رده کرد، له سالیادی 2005 دا، بۆیه که مینجار (گیرهارد شروده ر) که ئه وسا راویژکاری ئه لمانیا بوو ئه ویش له و مه راسیمه دا ئاماده بوو دیسانه وه داوی لیبوردنی خۆی پیشکه شی هه موو ئه و گه ل و که س و کۆمه لگایانه کرد که له هیشی نازییه کاندای ویرانبوون و زیانیان پیگه شتووه، سه ره رای ئه و ئاکته ی شروده ر، که چی فره رنسیه کانه زۆر ناره زایی و تورپه یی خۆیان نیشاندا، به لکو زۆریکیان له سه ر ئه وه نووسی که جیگای شه رمه زارییه ریگا به شروده ر (ئه لمانیا) بدریته له و یاده دا ئاماده بیته، له کاتیکدا ئه لمانیا له داوی که وتنی نازییه کانه و کۆتایی شه ردا ئایدیۆلۆژی نازی و پارته ی سیاسی نازییه کانه و هه ر ریکخراویک پیاده ی نه زعه ی نازی بکات به یاسا

قەدەغە کراوە و دادگای بەناویانگی (نۆرمبرگ) لە ھەمبەر زۆریک لە سەرکردە نازییەکاندا. داوای لیبووردنی رەسمیی لە جولهکە و تەواوی ئەو ولاتانە کراوە کە ھیتلەر و ئیرانیکردوون، بگرە ئەلمانیا لە پێشەنگی ئەو ولاتانەدا یە کە دەیان سەنتەری زانستی و لیکۆلینەو ھەی دامەزراندووە بۆ لیکۆلینەو لە تراژیدیای جولهکەکان و ژووری غازەکان و دۆکیۆمێنتی چۆنیەتی لە ناو بردنی ئەو ھەموو خەلکە بیگوناھە، جگە لە پرسواکردنی ھیتلەر و پیشاندانی شەپەنگیزی و سایکۆلۆژی و ئیرانە کاری ھیتلەر، ئیدی بیناکردنی فەرھەنگی لیبووردەیی و تۆلەرانی لە ئەنجامی لە بردن و دادگاییکردنی میژوویی ھەموو ئەو ئایدیۆلۆژی و شیوازی بێکردنەو ھەلسوکهوتانە ی کە ھەلگری نازیزم و شەپەنگیزی و چەوساندنەو ھەی ئەوانی ترە.